**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению на родном (татарском) языке, 5 класс.**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языкедля обучающихся 5 класса составлена в соответствии с примерной программой по курсу «Татарская литература». 5-9 классы А.Р.Мотыйгуллиной, Р.Г Ханнанова Казань, «Магариф», 2015г.; Программой к завершенной предметной линии учебников «­­­­Татарская литература в двух частях». А.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов под ред. Д.Наврузовой, изд.Казань «Магариф- вакыт»,2014 г , основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Прииртышская СОШ».

На изучение предмета татарская литература в 5 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

**I**. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты** освоения курса литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне основного общего образования предполагают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,

как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке

 **ученик научится:**

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Ученик получит возможность научиться:**

* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**III. Содержание учебного курса**

|  |
| --- |
| Введение в устное народное творчество |
| Ознакомление с татарской народной сказкой «Падчерица» (Уги кыз) |
| Татарская народная сказка «Таңбатыр» |
| Героизм и простота в характере героев «Таңбатыр» |
| Анализ сказки «Таңбатыр» |
| Анекдоты «Отец и сын», «Прошлогодняя буква А», «Какого цвета шайтан», «На ишаке» |
| Рассказ Габдуллы Тукая «Воспоминания» |
| Повесть «Остались в памяти» - автобиографическая. |
| Описание тяжелого детства поэта. Автобиография . |
| Ознакомление с поэмой Г.Тукая «Шурале» (Черт) |
| Фантастические образы в поэме «Шурале» |
| Г.Тукай «Пара лошадей» |
| Творчество Фатиха Амирхана |
| Рассказ Фатиха Амирхана «Нажип» |
| Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова.«Алмачуар» |
| Рассказ Галимжана Ибрагимова «Алмачуар» |
|  |
| Амирхан Еники. Связь рассказа «Курай» с народным творчеством. |
| Образ курая в произведении. |
| Лирический герой Гадел Кутуй. |
| Фантастика в «Приключениях Рустама». |
| Развитие речи. Сочинение «Если б я был невидимкой» |
| Внеклассное чтение. Г Тукай. Стихи |
| Муса Джалиль – поэт-герой. |
| Фатих Карим – поэт-боец. |
| Сказки А.Алиш. |
| Повесть М.Карима «Долгое-долгое детство» |
|  |
| Путь понимания героем природы и человека. |
| Цикл стихов Ш.Галиева «Приключения Шавали» |
|  Внеклассное чтение. Я.К.Занкиев «Остроушко» |
|  Г.Сабитов «Полноводная весна» |
| Изображение школьной жизни в рассказе Г.Сабитова «Полноводная весна» |
| Биография Н.Исанбат. |
| Народность образа ходжи Насретдина |
| Обобщение пройденного.Итоговый тест. |