**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание: C:\Users\Ирина\Downloads\шапочка (2).jpeg |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

литературному чтению народном (татарском) языке

для 6 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы:Таштимирова Луиза Валиулловна,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

*2019 год*

Рабочая программа по литературному чтению народном (татарском) языке для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с примерной программой по курсу «Татарская литература». 5-9 классы А.Р.Мотыйгуллиной, Р.Г Ханнанова Казань, «Магариф», 2015г.; Программой к завершенной предметной линии учебников «­­­­Татарская литература в двух частях». А.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов под ред. Д.Наврузовой, изд.Казань «Магариф- вакыт»,2014 г , основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Прииртышская СОШ».

На изучение предмета татарская литература в 6 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

.

**I**. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты** освоения курса литературному чтению народном (татарском) языке на уровне основного общего образования предполагают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,

как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке

**ученик научится:**

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Ученик получит возможность научиться:**

* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**III. Содержание учебного курса**

**Устное народное творчество .Введение в устное народное творчество- 1 час, Пословицы и поговорки- 1 час**

 **Татарские народные песни- 1 час, Народные мотивы в поэзии- 1 час, Творчество Накыя Исанбата- 1 час, Творчество Мажита Гафури- 1 час, Творчество Габдуллы Тукая. Биография писателя- 1 час, Произведения Г.Тукая- 1 час, Творчество Фарита Яруллина- 1 час, Жизненный путь и творчество М.Джалиля- 1 час, Творчество А.Еники- 1 час, Рассказ А.Еники «Родная земля» - 1 час, Развитие речи «Родная земля» - 1 час, Творчество Г.Ибрагимова- 1 час,Творчество К.Нажми и М. Файзуллиной - 1 час, Творчество Р.Валиевой- 1 час, Пьеса Т.Миннуллина «Акбай и Дед Мороз» - 1 час, Творчество К.Насыйри. Рассказ «Абугалисина» - 1 час, Рассказ Г.Сабинова «Молоток» - 1 час, Рассказ Г.Кутуя «Когда мама отдыхает» - 1 час, Рассках Ф.Яруллина «Пятно на солнце» - 1 час, Стихотворение Г.Зайнашевой «Кем быть?» - 1 час, Рассказ М.Латыйфуллина «Начало пути Сайдаша» - 1 час, Поэзия Р.Файзуллина- 1 час, Рассказ Дардеманда «Два брата» - 1 час, Поэма Такташа «Мокамай» - 1 час, Пьеса Р.Хариса «Таинственная поляна» - 1 час, Творчество Э.Шарифуллиной - 1 час, Творчество и Ш.Галиева- 1 час, Рассказы Ф.Шафигуллина- 1 час,**

**Рассказ В.Радлова «Веселый человек» - 1 час, Поэзия Р.Ахматжанова и Г.Рахимова- 1 час, Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родная сторона –зеленая колыбель» - 1 час, Газета «Янарыш». Рекомендации на лето- 1 час,**

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная****программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | **Устное народное творчество** Введение в устное народное творчество | 1 | 1 | Самостоятельная работа - составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ». Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Поиск терминов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. |
| 2 | Пословицы и поговорки |  | 1 | Аналитическая беседа по статье учебника. Сопоставление литературных и живописных произведений, аргументированное выражение собственной позиции. Различение жанровых особенностей сказок, выявление характерных для народных сказок художественных приемов. |
| 3 |  Татарские народные песни |  | 1 | Работа над выразительным чтением и пересказом сказки.Выявление характерных для народных песен художественных приемов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Участие в коллективном диалоге о роли народных песен.  |
| 4 | Народные мотивы в поэзии |  | 1 | Работа над выразительным чтением и чтение отрывков сказки по ролям. Оценка актерского чтения отрывков из сказки.Различные виды пересказа. Подготовка рассказа о герое на основе высказывания писателя. Анализ и сопоставление иллюстраций к сказке. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке. |
|  | Творчество Накыя Исанбата |  | 1 | Развитие связной речи учащихся. Аналитическая беседа по статье учебника. Показ презентаций по творчеству автора. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.  |
| 5 | Творчество Габдуллы ТукаяБиография писателя |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| 6 | Произведения Г.Тукая |  | 1 | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Г.Тукае. Чтение и обсуждение сведений учебника о тукаевских местах. |
| 7 | Творчество Фарита Яруллина |  | 1 | Выразительное чтение , обсуждение, пересказ. Составление плана. |
| 8 | Жизненный путь и творчество М.Джалиля |  | 1 | Ответы на проблемные вопросыОбсуждение в группах |
| 9 | Творчество А.Еники |  | 1 | Выразительное чтение статьи учебника, составление плана, соотнесение статьи и эпиграфа |
| 10 | Рассказ А.Еники «Родная земля» |  | 1 | Восприятие и выразительное чтение пролога. Устное рецензирование чтения актеров. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений изобразительного и музыкального искусства, созвучных прологу. Заучивание отрывка наизусть и подготовка выразительного чтения. |
| 11 | **Развитие речи «Родная земля»**  |  | 1 | Чтение стихотворения и историко-культурный комментарий. Устное иллюстрирование фрагментов текста. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения.  |
|  | Творчество Г.Ибрагимова |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа. Подготовка к сочинению |
|  | Творчество К.Нажми и М. Файзуллиной |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  |  Творчество Р.Валиевой |  | 1 | Изучение поэзии Р.Валиевой. отработка навыков выразительного чтения, анализ стихов, ответы на вопросы.Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа.  |
|  | Пьеса Т.Миннуллина «Акбай и Дед Мороз» |  | 1 | Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  | Творчество К.Насыйри. Рассказ «Абугалисина» |  | 1 | Чтение пьесы и комментарий к тексту. Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем.. Прослушивание и рецензирование актерского чтение отрывка. |
|  | Рассказ Г.Сабинова «Молоток»  |  | 1 | Выразительное чтение стихов, языковой комментарий. Чтение и обсуждение по частям, чтение по ролям. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление речевых характеристик персонажей. Работа с иллюстрациями в учебнике.  |
|  | Рассказ Г.Кутуя «Когда мама отдыхает»  |  | 1 | Чтение и комментарий к тексту. Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием семья и Родина.  |
|  | Рассках Ф.Яруллина «Пятно на солнце» |  | 1 | Краткий рассказ о писателе, ответы на вопросы по биографии писателя. Работа с текстом рассказа: чтение фрагментов, комментарии к тексту, различные виды пересказа, чтение по ролям, составление плана рассказа. Рецензирование актерского чтения . Обсуждение проблематики рассказа. Письменные ответы на проблемные вопросы. Развитие представлений о литературном герое, портрете, пейзаже. |
|  | **Стихотворение Г.Зайнашевой «Кем быть?»** |  | 1 | Составление плана характеристики героя. Работа с эпизодами рассказа. Создание цитатной таблицы для характеристики.  |
|  | Рассказ М.Латыйфуллина «Начало пути Сайдаша» |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  |  Поэзия Р.Файзуллина |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  | **Рассказ Дардеманда «Два брата»** |  | 1 | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Дардеманда |
|  | Поэма Такташа «Мокамай» |  | 1 | Выразительное чтение стихотворений поэта, изученных ранее и прочитанных самостоятельно. Анализ стихотворений Такташа, ответы на вопросы учебника. Обобщающая беседа по стихотворениям и художественной манере поэта. Письменный анализ стихотворения. |
|  | **Пьеса Р.Хариса «Таинственная поляна»** |  | 1 | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Р.Хариса |
|  | Творчество Э.Шарифуллиной  |  | 1 | Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием ритм, рифма |
|  | **Творчество** и Ш.Галиева |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  |  Рассказы Ф.Шафигуллина |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа.Отработка навыков выразительного чтения |
|  | **Рассказ В.Радлова «Веселый человек»** |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  | Поэзия Р.Ахматжанова и Г.Рахимова |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  |  Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родная сторона –зеленая колыбель» |  | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
|  | **Газета «Янарыш»**Рекомендации на лето |  | 1 | .. Работа с текстом рассказа: чтение фрагментов, комментарии к тексту, различные виды пересказа, чтение по ролям, составление плана рассказа. Рецензирование актерского чтения . Обсуждение проблематики рассказа. Письменные ответы на проблемные вопросы |

**Календарно-тематический план по татарской литературе в 6 классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **№в теме** | **дата** | **Тема урока** | **Тип урока и форма проведения**  | **Планируемые предметные результаты**  |
| **план** | **факт** |
|  |
| **1** | **1** |  |  | **Устное народное творчество** Введение в устное народное творчество | Общеметодологической направленности, практикум | Самостоятельная работа - составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ». Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Поиск терминов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. |
| **2** | **1** |  |  | Пословицы и поговорки | Общеметодологической направленности, практикум | Аналитическая беседа по статье учебника. Сопоставление литературных и живописных произведений, аргументированное выражение собственной позиции. Различение жанровых особенностей сказок, выявление характерных для народных сказок художественных приемов. |
| **3** | **1** |  |  |  Татарские народные песни | Общеметодологической направленности, практикум | Работа над выразительным чтением и пересказом сказки.Выявление характерных для народных сказок художественных приемов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Участие в коллективном диалоге о роли народных песен .  |
| **4** | **1** |  |  | Народные мотивы в поэзии | Общеметодологической направленности, практикум | Работа над выразительным чтением и чтение отрывков сказки по ролям. Оценка актерского чтения отрывков из сказки.Различные виды пересказа. Подготовка рассказа о герое на основе высказывания писателя. Анализ и сопоставление иллюстраций к сказке. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке. |
| **5** | **1** |  |  | Творчество Накыя Исанбата | Развивающего контроля, практикум | Развитие связной речи учащихся. Аналитическая беседа по статье учебника. Показ презентаций по творчеству автора. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.  |
| **6** | **1** |  |  | Творчество Мажита Гафури | Общеметодологической направленности, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **7** | **1** |  |  | Творчество Габдуллы ТукаяБиография писателя | Открытие новых знаний, практикум | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Г.Тукае. Чтение и обсуждение сведений учебника о тукаевских местах. |
| **8** | **2** |  |  | Произведения Г.Тукая | Открытие новых знаний, практикум | Выразительное чтение , обсуждение, пересказ. Составление плана. |
| **9** | **1** |  |  | Творчество Фарита Яруллина | Общеметодологической направленности, практикум | Ответы на проблемные вопросыОбсуждение в группах |
| **10** | **1** |  |  | Жизненный путь и творчество М.Джалиля | Общеметодологической направленности, практикум | Выразительное чтение статьи учебника, составление плана, соотнесение статьи и эпиграфа |
| **11** | **1** |  |  | Творчество А.Еники | Открытие новых знаний, практикум | Восприятие и выразительное чтение пролога. Устное рецензирование чтения актеров. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений изобразительного и музыкального искусства, созвучных прологу. Заучивание отрывка наизусть и подготовка выразительного чтения. |
| **12** | **1** |  |  | Рассказ А.Еники «Родная земля» | Открытие новых знаний, практикум | Чтение стихотворения и историко-культурный комментарий. Устное иллюстрирование фрагментов текста. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения.  |
| **13** | **1** |  |  | **Развитие речи «Родная земля»**  | Общеметодологической направленности, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа. Подготовка к сочинению |
| **14** | **1** |  |  | Творчество Г.Ибрагимова | Общеметодологической направленности, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **15** | **1** |  |  | Творчество К.Нажми и М. Файзуллиной | Словесный.  | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **16** | **1** |  |  |  Творчество Р.Валиевой | Проблемный  | Изучение поэзии Р.Валиевой. отработка навыков выразительного чтения, анализ стихов, ответы на вопросы. |
| **17** | **2** |  |  | Пьеса Т.Миннуллина «Акбай и Дед Мороз» | Самостоятельная работа. | Чтение пьесы и комментарий к тексту. Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем.. Прослушивание и рецензирование актерского чтение отрывка. |
| **18** |  |  |  | Творчество К.Насыйри. Рассказ «Абугалисина» | Общеметодологической направленности, практикум | Выразительное чтениестихов, языковой комментарий. Чтение и обсуждение по частям, чтение по ролям. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление речевых характеристик персонажей. Работа с иллюстрациями в учебнике.  |
| **19** | **1** |  |  | Рассказ Г.Сабинова «Молоток»  | Общеметодологической направленности, практикум | Чтение и комментарий к тексту. Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием Родина.  |
| **20** | **2** |  |  | Рассказ Г.Кутуя «Когда мама отдыхает»  | Общеметодологической направленности, практикум | Краткий рассказ о писателе, ответы на вопросы по биографии писателя. Работа с текстом рассказа: чтение фрагментов, комментарии к тексту, различные виды пересказа, чтение по ролям, составление плана рассказа. Рецензирование актерского чтения . Обсуждение проблематики рассказа. Письменные ответы на проблемные вопросы. Развитие представлений о литературном герое, портрете, пейзаже. |
| **21** | **1** |  |  | Рассках Ф.Яруллина «Пятно на солнце» | Общеметодологической направленности, практикум | Составление плана характеристики героя. Работа с эпизодами рассказа. Создание цитатной таблицы для характеристики.  |
| **22** | **1** |  |  | **Стихотворение Г.Зайнашевой «Кем быть?»** | Развивающего контроля, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **23** | **2** |  |  | Рассказ М.Латыйфуллина «Начало пути Сайдаша» | Общеметодологической направленности, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **24** | **1** |  |  |  Поэзия Р.Файзуллина | Открытие новых знаний, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихов. Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения.  |
| **25** | **1** |  |  | **Рассказ Дардеманда «Два брата»** | Открытие новых знаний, практикум | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Дардеманда |
| **26** | **1** |  |  | Поэма Такташа «Мокамай» | Общеметодологической направленности, практикум | Выразительное чтение стихотворений поэта, изученных ранее и прочитанных самостоятельно. Анализ стихотворений Такташа, ответы на вопросы учебника. Обобщающая беседа по стихотворениям и художественной манере поэта. Письменный анализ стихотворения. |
| **27** | **1** |  |  | **Пьеса Р.Хариса «Таинственная поляна»** | Общеметодологической направленности, практикум | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Р.Хариса |
| **28** | **1** |  |  | Творчество Э.Шарифуллиной  | Открытие новых знаний, практикум | Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием ритм, рифма |
| **29** |  |  |  | **Творчество** и Ш.Галиева | Открытие новых знаний, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **30** | **1** |  |  |  Рассказы Ф.Шафигуллина | Общеметодологической направленности, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа.Отработка навыков выразительного чтения |
| **31** | **1** |  |  | **Рассказ В.Радлова «Веселый человек»** | Общеметодологической направленности, практикум | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **32** | **1** |  |  | Поэзия Р.Ахматжанова и Г.Рахимова | Диспут | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **33** | **1** |  |  |  Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родная сторона –зеленая колыбель» | Словесный  | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| **34** | **2** |  |  | **Газета «Янарыш»**Рекомендации на лето | Практический  | Краткий рассказ о писателе, ответы на вопросы по биографии писателя. Работа с текстом рассказа: чтение фрагментов, комментарии к тексту, различные виды пересказа, чтение по ролям, составление плана рассказа. Рецензирование актерского чтения . Обсуждение проблематики рассказа. Письменные ответы на проблемные вопросы. |