**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**филиал МАОУ «Полуяновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | шапочка |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по предмету «Русский язык»

для 7 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

 Составитель программы: Ступакова И.В.,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

д.Полуянова

 2019 год

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

* Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* Усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь письменная и устная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* Проведение различных видов анализа, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* Осознание эстетической функции родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* Использование орфоэпического словаря, обнаружение орфоэпических ошибок в звучащей речи;
* Выделение морфем на основе словообразовательного анализа;
* Употребление слов в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* Толкование лексического значения слов и фразеологизмов;
* Опознавание морфологических признаков изученных частей речи, правильное образование и употребление грамматических форм частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* Составление схем словосочетаний разных видов и конструирование их по предложенной схеме;
* Определение синтаксической роли изученных частей речи, объяснение пунктуации предложения, использование на письме специальных графических обозначений, построение пунктуационных схем предложений.

***Речь и речевое общение***

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

***Речевая деятельность***

***Аудирование***

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

***Чтение***

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

***Говорение***

**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

***Письмо***

**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

***Текст***

**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

***Общие сведения о языке***

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

***Фонетика и орфоэпия. Графика***

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Морфемика и словообразование***

**Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

***Лексикология и фразеология***

**Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

***Морфология***

**Выпускник научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи4
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

***Синтаксис***

**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

***Правописание: орфография и пунктуация***

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

***Язык и культура***

**Выпускник научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

 **Основное содержание тем предмета «Русский язык»**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ых КЛАССАХ (13 ч)**

РР Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью»

РР Стили литературного языка

Входной контрольный диктант на повторение пройденного материала.

**Причастие (30 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление ).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­нeceны), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языко­вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы­борочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

РР Публицистический стиль

РР Описание внешности человека

РР Изложение с изменением формы действующего лица

РР Выборочное изложение с описанием внешности

Контрольная работа по теме «Причастие»

**Деепричастие (11 ч)**

IV. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

III. Рассказ по картине.

РР Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

**Наречие (20 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»)

РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»

Контрольный диктант по теме «Наречие»

**Категория состояния (5 ч)**

IV. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

РР Выборочное изложение текста с описанием состояния че­ловека или природы

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Предлог (12ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль

предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Р.Р.Рассказ от своего имени на основе прочитанного.

Р.Р. Рас­сказ на основе увиденного на картине.

**Союз (15ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом И сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Р.Р. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языко­вые особенности.

**Частица (14 ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Р.Р. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (14ч)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

  **Тематическое планирование предмета «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** | **Практическая часть программы****Развитие речи** **Контрольные работы** |
| **1.** | **Введение** | 1 | РР | КР |
|  | Русский язык как развивающееся явление |  |  |  |
| **2.** | **Повторение пройденного в V - VI классах** | 13 | 4 | 1 |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  |  |  |
|  | Пунктуация. Пунктуационный разбор |  |  |  |
|  | Лексика и фразеология |  |  |  |
|  | Фонетика и орфография |  |  |  |
|  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор |  |  |  |
|  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |  |  |  |
|  | Морфологический разбор слова |  |  |  |
|  | **РР Текст** |  |  |  |
|  | **РР Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью»** |  |  |  |
|  | **РР Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью»** |  |  |  |
|  | **РР Стили литературного языка** |  |  |  |
|  | **Входной контрольный диктант на повторение пройденного материала.** |  |  |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. |  |  |  |
| **3.** | **Причастие**  | 30 | 7 | 1 |
|  | Причастие как часть речи |  |  |  |
|  | **РР Публицистический стиль** |  |  |  |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий |  |  |  |
|  | Причастный оборот.  |  |  |  |
|  | Выделение причастного оборота запятыми |  |  |  |
|  | **РР Описание внешности человека** |  |  |  |
|  | **РР Описание внешности человека** |  |  |  |
|  | Действительные и страдательные причастия |  |  |  |
|  | Краткие и полные страдательные причастия |  |  |  |
|  | Действительные причастия настоящего времени.  |  |  |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени |  |  |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени.  |  |  |  |
|  | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |  |  |  |
|  | **РР Изложение с изменением формы действующего лица** |  |  |  |
|  | **РР Изложение с изменением формы действующего лица** |  |  |  |
|  | Страдательные причастия прошедшего времени.  |  |  |  |
|  | Гласные перед одной Н в полных и кратких страдательных причастиях |  |  |  |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  |  |  |  |
|  | Одна буква Н в отглагольных прилагательных. |  |  |  |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в отглагольных прилагательных |  |  |  |
|  | Морфологический разбор причастия |  |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |  |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |  |  |  |
|  | **РР Выборочное изложение с описанием внешности** |  |  |  |
|  | **РР Выборочное изложение с описанием внешности** |  |  |  |
|  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Причастие» |  |  |  |
|  | **Контрольная работа по теме «Причастие»** |  |  |  |
|  | Анализ теста |  |  |  |
| **4.** | **Деепричастие** | 11 | 2 | 1 |
|  | Деепричастие как часть речи.  |  |  |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте |  |  |  |
|  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями |  |  |  |
|  | Деепричастия несовершенного вида.  |  |  |  |
|  | Деепричастия совершенного вида |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины** |  |  |  |
|  | Морфологический разбор деепричастия |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Деепричастие» |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Деепричастие»** |  |  |  |
|  | **Анализ диктанта** |  |  |  |
| **5.** | **Наречие** | 20 | 5 | 1 |
|  | Наречие как часть речи |  |  |  |
|  | Смысловые группы наречий |  |  |  |
|  | **РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»)** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»)** |  |  |  |
|  | Степени сравнения наречий |  |  |  |
|  | Морфологический разбор наречия |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»** |  |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е |  |  |  |
|  | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий |  |  |  |
|  | Одна и две буквы Н в наречиях |  |  |  |
|  | Буквы О-Е после шипящих на конце наречий |  |  |  |
|  | Буквы О и А на конце наречий |  |  |  |
|  | **РР Подробное изложение с элементами сочинения** |  |  |  |
|  | Дефис между частями слова в наречиях |  |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных |  |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Наречие» |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Наречие»** |  |  |  |
|  | **Анализ текста** |  |  |  |
| **6.** | **Категория состояния** | 5 | 2 |  |
|  | Категория состояния как часть речи |  |  |  |
|  | Категория состояния как часть речи |  |  |  |
|  | Морфологический разбор категории состояния |  |  |  |
|  | **РР Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту А.И.Солженицына «Молния"** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение на лингвистическую тему** |  |  |  |
|  | **Самостоятельные и служебные части речи** |  |  |  |
| **7.** | **Предлог** | 12 | 2 |  |
|  | Предлог как часть речи |  |  |  |
|  | Употребление предлогов |  |  |  |
|  | Употребление предлогов |  |  |  |
|  | Непроизводные и производные предлоги |  |  |  |
|  | Непроизводные и производные предлоги |  |  |  |
|  | Простые и составные предлоги |  |  |  |
|  | Простые и составные предлоги |  |  |  |
|  | Морфологический разбор предлога |  |  |  |
|  | **РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу** |  |  |  |
|  | **РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу** |  |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |  |  |
| **8.** | **Союз** | 15 | 2 | 1 |
|  | Союз как часть речи |  |  |  |
|  | Простые и составные союзы.  |  |  |  |
|  |  Союзы подчинительные и сочинительные |  |  |  |
|  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |  |  |  |
|  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |  |  |  |
|  | Сочинительные союзы |  |  |  |
|  | Сочинительные союзы |  |  |  |
|  | Подчинительные союзы |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему** |  |  |  |
|  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы |  |  |  |
|  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы |  |  |  |
|  | Повторение сведений о предлогах и союзах |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы»** |  |  |  |
|  | Анализ диктанта |  |  |  |
| **9.** | **Частица** | 14 | 4 | 1 |
|  | Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы |  |  |  |
|  | Смысловые частицы |  |  |  |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»** |  |  |  |
|  | Морфологический разбор частицы |  |  |  |
|  | Отрицательные частицы НЕ и НИ |  |  |  |
|  | Различение частицы и приставки НЕ |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассказ по данному сюжету** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение-рассказ по данному сюжету** |  |  |  |
|  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Частица» |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант по теме «Частица» (6)** |  |  |  |
|  | Анализ диктанта .Повторение по теме «Частица» |  |  |  |
| **10** | **Междометие. Звукоподражательные слова** | 2 |  |  |
|  | междометие |  |  |  |
|  | Знаки препинания при междометиях |  |  |  |
| **11** | **Повторение и систематизация пройденного в VII классе** | 14 | 2 | 1 |
|  | Разделы науки о русском языке.  |  |  |  |
|  | Текст. Стили речи |  |  |  |
|  | **РР Сочинение на одну из тем: «Удивительное рядом», «Дело мастера боится»** |  |  |  |
|  | **РР Сочинение на одну из тем: «Удивительное рядом», «Дело мастера боится»** |  |  |  |
|  | Фонетика. Графика Лексика и фразеология |  |  |  |
|  | Морфемика. Словообразование |  |  |  |
|  | МорфологияОрфография |  |  |  |
|  | Синтаксис |  |  |  |
|  | Пунктуация |  |  |  |
|  | **Итоговое тестирование за курс русского языка седьмого класса**  |  |  |  |
|  | **Анализ теста** |  |  |  |
|  | **Итого**  | **136** | **30** | **7** |
|  | **1 четверть** | **32** |  |
|  | **2 четверть** | **32** |  |
|  | **3 четверть** | **40** |  |
|  | **4 четверть** | **32** |  |
|  | **Итого** | **136** |  |