**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание: C:\Users\Ирина\Downloads\шапочка (2).jpeg |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

литературному чтению на родном (татарском) языке

для 7 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Таштимирова Луиза Валиулловна,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

*2019 год*

Рабочая программа по литературному чтению народном (татарском) языкедля обучающихся 7 класса составлена в соответствии с примерной программой по курсу «Татарская литература». 5-9 классы А.Р.Мотыйгуллиной, Р.Г Ханнанова Казань, «Магариф», 2015г.; Программой к завершенной предметной линии учебников «­­­­Татарская литература в двух частях». А.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов под ред. Д.Наврузовой, изд.Казань «Магариф- вакыт»,2014 г , основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Прииртышская СОШ».

На изучение предмета татарская литература в 7 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

.

**I**. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты** освоения курса по литературному чтению народном (татарском) языке на уровне основного общего образования предполагают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,

как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке

**ученик научится:**

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Ученик получит возможность научиться:**

* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**III. Содержание учебного курса**

**Вводный урок. Устное народное творчество. Пословицы.**

**Бает «Соембика»**

**Каюм Насыйри «Абугалисина»**

**Габдулла Тукай «Базар сена»**

**Гаяз Исхакый «Кожаные сапоги»**

**Карим Тинчурин «Без парусов»**

**Карим Тинчурин «Без парусов»**

**Амир Мирсай «Агыйдел». Жизнь и творчество Мирсая Амира**

**Амир Мирсай «Агыйдел». Комментированное чтение повести «Агыйдел»**

**Описание образов Ильяса, Гаяза и Артыкбики**

**Особенности повести Мирсая Амира**

**Сибгат Хаким – певец родного края.**

**Гуманистические чувства в лирике Сибгата Хакима**

**Поэт фронтовик – Фатих Карим**

**Патриотизм в стихах Ф. Карима «Клятва», «За Родину», «Зеленая гармонь»**

**Творчество и жизненный путь Фатиха Хусни**

**Повесть Ф. Хусни «Камень на кольце»**

**Первые чувства любви молодых сердец в повести Ф.Хусни**

**Особенности творчества АмирханаЕники.**

**Рассказ Амирхана Еники «Несказанное завещание»**

**Чтение и анализ рассказа А.Еники «Несказанное завещание»**

**Воспитательное значение и актуальность рассказов А.Еники .**

**Нури Арсланов. Стихи.**

**Гариф Ахунов «У горы»**

**Гариф Ахунов «У горы»**

**Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы.**

**Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы.**

**Л.Хабибуллина. Рассказы.**

**Хасан Сарьян «Мать пятерых детей»**

**Хасан Сарьян «Мать пятерых детей»**

**Хасан Сарьян «Мать пятерых детей»**

**Булат Сулейманов. Стихи.**

**Повторение пройденного. Обобщение.**

**Обобщение систематизации знаний. Итоговый тест.**

**6. Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| №1 | Вводный урок. Устное народное творчество. Пословицы. | 1 | Самостоятельная работа - составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ». Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Поиск терминов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. |
| №2 | Бает «Соембика» | 1 | Аналитическая беседа по статье учебника. Сопоставление литературных и живописных произведений, аргументированное выражение собственной позиции. Различение жанровых особенностей сказок, выявление характерных для народных сказок художественных приемов. |
| №3 | Каюм Насыйри «Абугалисина» | 1 | Работа над выразительным чтением и пересказом сказки.  Выявление характерных для народных сказок художественных приемов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов. |
| №4 | Габдулла Тукай «Базар сена» | 1 | Работа над выразительным чтением и чтение отрывков сказки по ролям. Оценка актерского чтения отрывков из сказки.  Различные виды пересказа. Подготовка рассказа о герое на основе высказывания писателя. Анализ и сопоставление иллюстраций к сказке. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке. |
| №5 | Гаяз Исхакый «Кожаные сапоги» | 1 | Развитие связной речи учащихся. Создание сочинения-характеристикиглавного героя сказки по предложенному плану. Аналитическая беседа по статье учебника. Показ презентаций «Художники – иллюстраторы сказок». Подготовка сказывания сказки с использованием традиционных элементов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. |
| №6 | Карим Тинчурин «Без парусов» |  | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №7 | Карим Тинчурин «Без парусов» | 1 | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о К.Тинчурине. Чтение и обсуждение сведений. |
| №8 | Амир Мирсай «Агыйдел». Жизнь и творчество Мирсая Амира | 1 | Выразительное чтение , обсуждение, пересказ. Составление плана. |
| №9 | Амир Мирсай «Агыйдел». Комментированное чтение повести «Агыйдел» | 1 | Ответы на проблемные вопросы  Обсуждение в группах |
| №10 | Описание образов Ильяса, Гаяза и Артыкбики | 1 | Выразительное чтение статьи учебника, составление плана, соотнесение статьи и эпиграфа |
| №11 | Особенности повести Мирсая Амира | 1 | Восприятие и выразительное чтение пролога. Устное рецензирование чтения актеров. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений изобразительного и музыкального искусства, созвучных прологу. Заучивание отрывка наизусть и подготовка выразительного чтения. |
| №12 | Сибгат Хаким – певец родного края. | 1 | Чтение стихотворения и историко-культурный комментарий. . Устное иллюстрирование фрагментов текста. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись (по группам). |
| №13 | Гуманистические чувства в лирике Сибгата Хакима | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №14 | Поэт фронтовик – Фатих Карим | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №15 | Патриотизм в стихах Ф. Карима «Клятва», «За Родину», «Зеленая гармонь» | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №16 | Творчество и жизненный путь Фатиха Хусни | 1 | Составление плана сравнительной характеристики. Нравственная оценка героев сказки. Рецензирование актерского чтения фрагментов рассказа |
| №17 | Повесть Ф. Хусни «Камень на кольце» | 1 | Чтение отрывка из поэмы и комментарий к тексту. Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием эпитет. Прослушивание и рецензирование актерского чтение отрывка. |
| №18 | Первые чувства любви молодых сердец в повести Ф.Хусни | 1 | Выразительное чтениестихов, языковой комментарий. Чтение и обсуждение по частям, чтение по ролям. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление речевых характеристик персонажей. Работа с иллюстрациями в учебнике. |
| №19 | Особенности творчества Амирхана Еники. | 1 | Чтение и комментарий к тексту. Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием Родина. Заучивание отрывка «Сагыну» |
| №20 | Рассказ Амирхана Еники «Несказанное завещание» | 1 | Краткий рассказ о писателе, ответы на вопросы по биографии писателя. Работа с текстом рассказа: чтение фрагментов, комментарии к тексту, различные виды пересказа, чтение по ролям, составление плана рассказа. Рецензирование актерского чтения . Обсуждение проблематики рассказа. Письменные ответы на проблемные вопросы. Развитие представлений о литературном герое, портрете, пейзаже. |
| №21 | Чтение и анализ рассказа А.Еники «Несказанное завещание» | 1 | Составление плана характеристики героя. Работа с эпизодами рассказа. Создание цитатной таблицы для характеристики. |
| №22 | Воспитательное значение и актуальность рассказов А.Еники . | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №23 | Нури Арсланов. Стихи. | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №24 | Гариф Ахунов «У горы» | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихов. Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. |
| №25 | Гариф Ахунов «У горы» | 1 | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Г.Ахунове. |
| №26 | Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы. | 1 | Выразительное чтение стихотворений поэта, изученных ранее и прочитанных самостоятельно. Анализ стихотворений Р.Занкиевойа, ответы на вопросы учебника. Обобщающая беседа по стихотворениям и художественной манере поэта. Письменный анализ стихотворения. |
| №27 | Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы. | 1 | Поиск и систематизация сведений о поэте. Чтение, составление плана статьи и комментарий историко-культурных реалий. Обобщение знаний о Р.Занкиевой |
| №28 | Л.Хабибуллина. Рассказы. | 1 | Обсуждение текста по вопросам, предложенным учителем. Работа с понятием ритм, рифма |
| №29 | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №30 | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа.  Отработка навыков выразительного чтения |
| №31 | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №32 | Булат Сулейманов. Стихи. | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №33 | Повторение пройденного. Обобщение. | 1 | Устный рассказ о писателях. Выразительное чтение рассказа. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Характеристика героев (в том числе речевая). Выявление средств создания настроения и выражения авторского отношения. Сопоставление событий и героев рассказа |
| №34 | Обобщение систематизации знаний. Итоговый тест. | 1 | Рецензирование актерского чтения . Обсуждение проблематики рассказа. Письменные ответы на проблемные вопросы. |
|  | **Итого** | **34 ч** |  |

**Календарно-тематический план по татарской литературе в 7 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№в теме** | **дата** | | **Тема урока** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
|  |
| **1** | **1** |  |  | Вводный урок. Устное народное творчество. Пословицы. | Словесный | Знать историю своего народа, традиции и обычаи.  Уметь определять жанры УНТ |
| **2** | **1** |  |  | Бает «Соембика» | Знакомство с новым материалом. | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа |
| **3** | **1** |  |  | Каюм Насыйри «Абугалисина» | Практический | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно)  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **4** | **1** |  |  | Габдулла Тукай «Базар сена» | Практический | Уметь Выразительно читать литературное произведение  Знать жанры детской художественной литературы, изученные литературные произведения и их авторов; |
| **5** | **1** |  |  | Гаяз Исхакый «Кожаные сапоги» | Словесный | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно) |
| **6** | **1** |  |  | Карим Тинчурин «Без парусов» | Практический | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа  Знать жанры художественной литературы |
| **7** | **1** |  |  | Карим Тинчурин «Без парусов» | Поисковый | Уметь с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения; |
| **8** | **2** |  |  | Амир Мирсай «Агыйдел». Жизнь и творчество Мирсая Амира | Практический | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно)  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **9** | **3** |  |  | Амир Мирсай «Агыйдел». Комментированное чтение повести «Агыйдел» | Самостоятельная работа | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **10** |  |  |  | Описание образов Ильяса, Гаяза и Артыкбики |  | Уметь с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **11** | **1** |  |  | Особенности повести Мирсая Амира | Практический | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа  Знать жанры художественной литературы |
| **12** | **1** |  |  | Сибгат Хаким – певец родного края. | Словесный | Уметь читать выразительно художественный текст  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **13** | **1** |  |  | Гуманистические чувства в лирике Сибгата Хакима | Словесный | Уметь читать выразительно поэтический текст  Знать важные факты из жизни автора |
| **14** | **1** |  |  | Поэт фронтовик – Фатих Карим | Практический. | Уметь анализировать стихотворный текст  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **15** | **1** |  |  | Патриотизм в стихах Ф. Карима «Клятва», «За Родину», «Зеленая гармонь» | Словесный. | Уметь анализировать стихотворный текст  Знать жанры художественной литературы |
| **16** | **1** |  |  | Творчество и жизненный путь Фатиха Хусни | Проблемный | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно) |
| **17** | **2** |  |  | Повесть Ф. Хусни «Камень на кольце» | Самостоятельная работа. | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа |
| **18** |  |  |  | Первые чувства любви молодых сердец в повести Ф.Хусни |  | с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;  Знать изученные литературные произведения и их авторов;  Знать жанры художественной литературы |
| **19** | **1** |  |  | Особенности творчества АмирханаЕники. | Словесный | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно)  Знать жанры художественной литературы |
| **20** | **2** |  |  | Рассказ Амирхана Еники «Несказанное завещание» | Практический | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа |
| **21** | **1** |  |  | Чтение и анализ рассказа А.Еники «Несказанное завещание» | Словесный | Уметь помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **22** | **1** |  |  | Воспитательное значение и актуальность рассказов А.Еники . | Словесный | Уметь самостоятельно давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;  Знать жанры художественной литературы |
| **23** | **2** |  |  | Нури Арсланов. Стихи. | Творческий | Уметь читать выразительно поэтический текст  Знать жанры художественной литературы |
| **24** | **1** |  |  | Гариф Ахунов «У горы» | Словесный | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно)  Знать жанры художественной литературы |
| **25** | **1** |  |  | Гариф Ахунов «У горы» | Практический | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа  Знать жанры художественной литературы |
| **26** | **1** |  |  | Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы. | Практический | Уметь передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа  Знать изученные литературные произведения и их авторов; |
| **27** | **1** |  |  | Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы. | Творческий | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно)  Знать жанры художественной литературы |
| **28** | **1** |  |  | Л.Хабибуллина. Рассказы. | Словесный | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно) |
| **29** |  |  |  | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» |  | Уметь понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно) |
| **30** | **1** |  |  | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | Словесный | Уметь с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лица  Знать жанры художественной литературы, произ­ведения; |
| **31** | **1** |  |  | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | Практический | Уметь с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лица  Знать жанры художественной литературы, произ­ведения; |
| **32** | **1** |  |  | Булат Сулейманов. Стихи. | Словесный | Уметь читать выразительно поэтический текст  Знать факты из биографии Б.Сулейманова |
| **33** | **1** |  |  | Повторение пройденного. Обобщение. | Практический |  |
| **34** | 1 |  |  | Обобщение систематизации знаний. Итоговый тест. | Самостоятельная работа |  |