**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**филиал МАОУ «Полуяновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | шапочка |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по предмету «Русский язык»

для 9 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

 Составитель программы: Ступакова И.В.,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

д.Полуянова

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Язык и культура**

*Ученик научится:*

-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

-приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

-уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться:*

-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

-анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Синтаксис**

*Ученик научится:*

-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; -употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

-использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

-применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Ученик получит возможность научиться:*

-анализировать синонимические средства синтаксиса;

-опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; -анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

*Ученик научится:*

-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

-объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*

-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

 **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Международное значение русского языка. -2ч**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах. -10ч**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи -9ч**

**Сложные предложения.-10ч**

**Союзные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Р.К.:** особенности построения сложных предложений в говорах.

**Сложноподчиненные предложения. -34ч**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения. -14ч.**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи. -10ч**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке. -13ч.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.**

 **Тематическое планирование предмета «Русский язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| **Всего по теме** | **Развитие речи** | **к/р** |
| **1.** | **Международное значение русского языка** | 2 | 1 |  |
|  | Международное значение русского языка.  |  |  |  |
|  | Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». |  |  |  |
| **2.** | **Повторение пройденного материала в 5-8 классе** | 10 | 2 | 1 |
|  | Устная и письменная речь.  |  |  |  |
|  | Монолог, диалог. |  |  |  |
|  | Стили речи. |  |  |  |
|  | Простое предложение и его грамматическая основа. |  |  |  |
|  | Предложения с обособленными членами. |  |  |  |
|  | Сочинение по теме «Особая тишина музея». |  |  |  |
|  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |  |  |  |
|  | Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире». |  |  |  |
|  | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок диктанта. |  |  |  |
| **3.** | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** | 9 | 2 | 1 |
|  | Понятие о сложном предложении.  |  |  |  |
|  | Сложные и бессоюзные предложения. |  |  |  |
|  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |  |  |  |
|  | Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». |  |  |  |
|  | Интонация сложного предложения. |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложное предложение». |  |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок контрольной работы. |  |  |  |
|  | Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». |  |  |  |
| **4.** | **Сложные союзные предложения. Сложносочиненные предложения.** | 10 | 2 | 1 |
|  | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. |  |  |  |
|  | Устное сообщение на заданную тему. |  |  |  |
|  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. |  |  |  |
|  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. |  |  |  |
|  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. |  |  |  |
|  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. |  |  |  |
|  | Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком…». |  |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». |  |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». |  |  |  |
| **5.** | **Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений.** | 34 | 6 | 4 |
|  | Понятие о сложноподчинённом предложении.  |  |  |  |
|  | Отзыв о картине И. Тихого «Аисты». |  |  |  |
|  | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. |  |  |  |
|  | Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» |  |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок работы. |  |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник». |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер». |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». |  |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок работы. |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». |  |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок диктанта.  |  |  |  |
|  | Сочинение на основе картины по теме «Родина». |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них |  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них |  |  |  |
|  | Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря |  |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». |  |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». |  |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок работы.  |  |  |  |
|  | Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг». |  |  |  |
| **6.** | **Бессоюзные сложные предложения** | 14 | 2 | 2 |
|  | Понятие о бессоюзном сложном предложении.  |  |  |  |
|  | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. |  |  |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. |  |  |  |
|  | Подробное изложение по теме «Что такое искусство?» |  |  |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. |  |  |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. |  |  |  |
|  | Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). |  |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». |  |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок работы. |  |  |  |
| **7.** | **Сложные предложения с разными видами связи.** | 10 | 2 | 1 |
|  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |  |  |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |  |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. |  |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Власть». |  |  |  |
|  | Публичная речь. |  |  |  |
|  | Публичное выступление по теме «Взрослые и мы». |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |  |  |  |
|  | Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |  |  |  |
|  | Анализ ошибок диктанта. |  |  |  |
| **8.** | **Повторение и систематизация изученного в 9 классе.** | 13 | 2 | 2 |
|  | Повторение. Фонетика и графика.  |  |  |  |
|  | Повторение. Лексикология и фразеология. |  |  |  |
|  | Повторение. Морфемика и словообразование. |  |  |  |
|  | Повторение. Морфология. |  |  |  |
|  | Повторение. Синтаксис. |  |  |  |
|  | Повторение. Синтаксис. |  |  |  |
|  | Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути». |  |  |  |
|  | Отзыв-рецензия на фильм. |  |  |  |
|  | Повторение. Орфография и пунктуация. |  |  |  |
|  | Сочинение на свободную тему. |  |  |  |
|  | Итоговая работа за курс 9 класса. |  |  |  |
|  | Анализ ошибок итоговой работы. |  |  |  |
|  | Итоги курса русского языка в 9 классе. |  |  |  |
|  | **ВСЕГО** | 102 | 22 | 12 |
|  | **1 четверть** | 24 |  |  |
|  | **2 четверть** | 24 |  |  |
|  | **3 четверть** | 30 |  |  |
|  | **4 четверть** | 24 |  |  |