Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - Абалакская средняя общеобразовательная школа

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 1 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии с

ФГОС НОО

Составитель программы: Денисова Екатерина Сергеевна

учитель начальных классов без квалификационной категории

Абалак

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

***Обучение грамоте.***

**Подготовительный период (добукварный)**

**Обучающийся научится:**

* отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
* выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
* выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
* разделять слово на слоги с использованием графических схем;
* делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
* определять главную мысль предложения;
* отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

***Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:***

* осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
* выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
* определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
* артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
* понимать смысловое значение интонации;
* обозначать гласные звуки буквами;
* рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
* наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

**Букварный период (основной)**

**Обучающийся научится:**

* давать характеристику согласным звукам;
* узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
* читать слова с изученными буквами;
* узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
* группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
* обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
* определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
* называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
* правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
* наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
* выделять в однокоренных словах корень;
* объяснять значение многозначных слов,
* отгадывать буквенные ребусы;
* находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
* выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;
* правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
* находить рифму;
* придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
* различать значения многозначных слов.

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено сформирование навыка безотрывного письма с наклоном.

**Послебукварный период**

**Обучающийся научится:**

* ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
* соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
* определять тему, главную мысль произведения;
* правильно строить ответы на поставленные вопросы;
* ставить вопросы по содержанию прочитанного.

***Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
* различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
* сравнивать различные по жанру произведения;
* кратко характеризовать героев произведений;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* вырабатывать навыки грамотного письма;
* формировать умение записывать предложение, находить в нем основу;
* проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания;
* формировать навыки правописания гласных в корне слова;
* формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

**Систематический курс «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте (92 часа)**

**Раздел 1. Подготовительный (добукварный) период (19 часов)**

**Речь устная письменная**. Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог. Ударение**. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

**Раздел 2. Букварный (основной) период (57 часов)**

**Обучение чтению.** Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

**Развитие устной речи.**

**Звуковая культура.**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Раздел 3. Послебукварный период (16 часов)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Обобщающее закрепление по теме «Детские писатели». Тест «Проверим себя».

Проект: «Живая Азбука»

**Систематический курс «Литературное чтение» (40 часов)**

Круг произведений для чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества разных народов России, стихи, рассказы, сказки современных писателей.  
Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Раздел 4. Жили-были буквы Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиным, Т.Собакиным.

Раздел 5. Сказки, загадки, небылицы Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Раздел 6. Апрель, апрель! Звенит капельСтихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

Раздел 7. И в шутку и всерьез Произведения Н.Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

Раздел 8. Я и мои друзья Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Раздел 9. О братьях наших меньшихПроизведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского

Тест «Проверим себя».

Проект «Создаём музей «Город букв»

Обобщающее закрепление по разделу «Узнай сказку».

Проект «Составляем азбуку загадок»

Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест «Проверим себя».

Обобщающее закрепление по теме «О братьях наших меньших». Тест «Проверим себя».

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы.** | **Количество часов** |
|  | **Раздел 1. Подготовительный (добукварный) период** | 19 |
| 1 | «Азбука»—первая учебная книга. |  |
| 2 | Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение. |  |
| 3 | Предложение и слово. |  |
| 4 | Люби всё живое. Слово и слог. |  |
| 5 | Слог. Ударение. |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. |  |
| 7 | Гласные и согласные звуки. |  |
| 8 | Слог-слияние. |  |
| 9 | Повторение – мать ученья. |  |
| 10 | Азбука — к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы *А, а.* |  |
| 11 | Гласный звук [а], буквы *А, а.* |  |
| 12 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы *О, о.* |  |
| 13 | Гласный звук [о], буквы *О, о.* Буквы О, о как знаки звука [о]. |  |
| 14 | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Гласный звук [и], буквы *И, и.* |  |
| 15 | Гласный звук [и], буквы *И, и.* |  |
| 16 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква *ы*. |  |
| 17 | Гласный звук [ы], буква *ы*. |  |
| 18 | Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у], буквы *У, у.* |  |
| 19 | Гласный звук [у], буквы *У, у.* |  |
|  | **Раздел 2. Букварный (основной) период** | 57 |
| 1 | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* |  |
| 2 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* |  |
| 3 | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* |  |
| 4 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* |  |
| 5 | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* |  |
| 6 | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* |  |
| 7 | А.С.Пушкин. Отрывки. Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* |  |
| 8 | Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* |  |
| 9 | К.И.Чуковский. Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* |  |
| 10 | Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* |  |
| 11 | А.С.Пушкин. Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* |  |
| 12 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* |  |
| 13 | Век живи — век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* |  |
| 14 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* |  |
| 15 | Русская народная сказка. Гласные буквы *Е, е*. |  |
| 16 | Гласные буквы *Е, е*. |  |
| 17 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* |  |
| 18 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* |  |
| 19 | Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* |  |
| 20 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* |  |
| 21 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. |  |
| 22 | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. |  |
| 23 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. |  |
| 34 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Закрепление материала. |  |
| 25 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. |  |
| 26 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*Терпенье и труд всё перетрут. |  |
| 27 | Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. |  |
| 28 | Россия — Родина моя. Гласные буквы *Я, я.* |  |
| 29 | Гласные буквы *Я, я.*Буква*я —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. |  |
| 30 | Гласные буквы *Я, я.* Чтение слов с буквой я, чтение предложений и коротких текстов. |  |
| 31 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. |  |
| 32 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |  |
| 33 | Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. |  |
| 34 | Буквы *Ч, ч*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |
| 35 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  |
| 36 | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. |  |
| 37 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. |  |
| 38 | Буквы *Ш, ш.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |
| 39 | Кто дружбой дорожит, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. |  |
| 40 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. |  |
| 41 | Люби всё живое. Гласные буквы *Ё, ё.* |  |
| 42 | Буква *ё —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. |  |
| 43 | Жить — Родине служить. Звук [j’], буквы *Й, й.* |  |
| 44 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* |  |
| 45 | Буквы *Х, х.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |
| 46 | Повторение. Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* |  |
| 47 | С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы *Ю, ю.* |  |
| 48 | Гласные буквы *Ю, ю.* |  |
| 49 | Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* |  |
| 50 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* |  |
| 51 | Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. |  |
| 52 | Гласный звук [э], буквы *Э, э*. |  |
| 53 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ* |  |
| 54 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* |  |
| 55 | Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* |  |
| 56 | Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  |
| 57 | Русский алфавит. |  |
|  | **Раздел 3. Послебукварный период** | 16 |
| 1 | Чтение по ролям. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчикЖеня научился говорить букву «р». Герои произведения. |  |
| 2 | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. |  |
| 3 | История славянской азбуки. *В.Крупин* «Первоучители словенские.» |  |
| 4 | Знакомство со старинной азбукой. *В. Крупин.*«Первый букварь.» |  |
| 5 | Чтение текста. *А.С. Пушкин.* Сказки. |  |
| 6 | Нравственный смысл поступка. *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. |  |
| 7 | Поучительные рассказы для детей. *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. |  |
| 8 | Инсценирование стихотворения. *К.И. Чуковский*. Телефон. |  |
| 9 | *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. |  |
| 10 | *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. |  |
| 11 | Подготовка к чтению наизусть. *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. |  |
| 12 | Текст-описание. *М.М. Пришвин*. «Предмайское утро.» «Глоток молока.» |  |
| 13 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто. |  |
| 14 | Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений |  |
| 15 | Проект: «Живая Азбука» |  |
| 16 | Обобщающее закрепление по теме «Детские писатели». Тест «Проверим себя». |  |
|  | **Раздел 4. Жили-были буквы.** | 8 |
| 1 | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. |  |
| 2 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Деление текста на части, составление картинного плана. |  |
| 3 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. |  |
| 4 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». |  |
| 5 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения. Выявление его идейно-художественной направленности. |  |
| 6 | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. |  |
| 7 | Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Тест «Проверим себя». |  |
| 8 | Работа над ошибками. Проект «Создаём музей «Город букв» |  |
|  | **Раздел 5. Сказки, загадки, небылицы.** | 7 |
| **1** | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. |  |
| **2** | Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |  |
| **3** | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. |  |
| **4** | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров. |  |
| **5** | «Дом, который построил Джек» (Английская народная песенка). А.С.Пушкин «Отрывки». Заглавие. |  |
| **6** | Повторение по разделу «Узнай сказку». |  |
| **7** | Обобщающее закрепление по разделу «Узнай сказку». |  |
|  | **Раздел 6. Апрель, апрель. 3венит капель!** | 4 |
| **1** | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения.  Словарь слов, которые могут помочь передать настроение. |  |
| **2** | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  |
| **3** | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сравнение по настроению, тематике и жанру. |  |
| **4** | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект «Составляем азбуку загадок» |  |
|  | **Раздел 7. И в шутку и всерьёз.** | 5 |
| **1** | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Чтение по ролям. Особенности юмористических произведений. Пересказ по опорным словам. |  |
| **2** | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. |  |
| **3** | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |  |
| **4** | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. |  |
| **5** | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест «Проверим себя». |  |
|  | **Раздел 8. Я и мои друзья.** | 7 |
| **1** | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **2** | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **3** | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **4** | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **5** | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **6** | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **7** | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Составление альбома «Наш класс». |  |
|  | Раздел 9. О братьях наших меньших. | 9 |
| **1** | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. |  |
| **2** | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **3** | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану. |  |
| **4** | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **5** | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| **6** | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. |  |
| **7** | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. |  |
| **8** | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. |  |
| **9** | Обобщающее закрепление по теме «О братьях наших меньших». Тест «Проверим себя». |  |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **3 четверть** |  |
|  | **4 четверть** |  |
|  | **Итого:** | **132** |

**Календарно-тематическое планирование.** *Приложение 1.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ урока в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Обучение грамоте (92 часа)**  **Подготовительный (добукварный) период (19 часов)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 02.09 |  | (с. 2-3).  «Азбука»—первая учебная книга. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Научатся:**  - отличить устную и письменную речь;  - отличить буквы и звуки;  выделять из короткого текста предложения;  - оформлять предложение в устной речи;  - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;  - разделять слово на слоги с использованием графических схем;  - делить слова на слог;  - определять ударный слог в слове;  - определять главную мысль предложения;  - отличать гласные звуки от согласных;  - отличать буквы от звуков;  ***Получат возможность научиться в совместной деятельности с учителем:***  - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;  - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;  - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения **Научатся:**  обозначать гласные звуки буквами;  ***Получат возможность научиться:***  -рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;  - наблюдать за позиционным изменением согласных звуков. |
| 2 | 2 | 03.09 |  | (с. 4-6).  Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение. | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 3 | 3 | 04.09 |  | (с.7-8).  Предложение и слово. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 4 | 4 | 07.09 |  | (с.9-10).  Люби всё живое. Слово и слог. | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 5 | 5 | 09.09 |  | (с. 10-11).  Слог. Ударение. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 6 | 6 | 10.09 |  | (с. 12—13).  Звуки в окружающем мире и в речи. | УОНЗ |
| 7 | 7 | 11.09 |  | (с. 14—15).  Гласные и согласные звуки. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 8 | 8 | 14.09 |  | (с. 16—17).  Слог-слияние. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 9 | 9 | 16.09 |  | (с. 18—19).  Повторение – мать ученья. | УОМН |
| 10 | 10 | 17.09 |  | (с. 20—21).  Азбука — к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы *А, а.* | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 11 | 11 | 18.09 |  | (с. 22—23).  Гласный звук [а], буквы *А, а.* | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 12 | 12 | 21.09 |  | (с. 24—25).  Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы *О, о.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 13 | 13 | 23.09 |  | (с. 26—27).  Гласный звук [о], буквы *О, о.* Буквы О, о как знаки звука [о]. | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 14 | 14 | 24.09 |  | (с. 28—29).  Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Гласный звук [и], буквы *И, и.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 15 | 15 | 25.09 |  | (с. 30—31).  Гласный звук [и], буквы *И, и.* | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 16 | 16 | 28.09 |  | (с. 32—33).  Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква *ы*. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 17 | 17 | 30.09 |  | (с. 34—35).  Гласный звук [ы], буква *ы*. | УОМН  *Урок-путешествие* |
| 18 | 18 | 01.10 |  | (с. 36—37).  Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у], буквы *У, у.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 19 | 19 | 02.10 |  | (с. 38—39).  Гласный звук [у], буквы *У, у.* | УОМН  *Урок-соревнование* |
| **Букварный (основной) период (57 часов)** | | | | | | |
| 20 | 1 | 05.10 |  | (с. 40—41).  Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв выделять  звуки из слов,  - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  - обозначать йотированные звуки вначале слова и  после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;  определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.  ***Получат возможность научиться:***  - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;  - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;  - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;  - выделять в однокоренных словах корень;  - объяснять значение многозначных слов,  - отгадывать буквенные ребусы;  -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;  - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;  -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;  - находить рифму;  - придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;  - различать значения многозначных |
| 21 | 2 | 07.10 |  | (с. 42—43).  Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | УР  *Урок-конкурс* |
| 22 | 3 | 08.10 |  | (с. 44—45).  Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 23 | 4 | 09.10 |  | (с. 46—47).  Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | УР  *Урок-игра* |
| 24 | 5 | 12.10 |  | (с. 48—49).  Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 25 | 6 | 14.10 |  | (с. 50—51).  Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | УОМН  *Урок-соревнование* |
| 26 | 7 | 15.10 |  | (с. 52—54).  А.С.Пушкин. Отрывки. Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 27 | 8 | 16.10 |  | (с. 55—57).  Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* | УОМН  *Урок-конкурс* |
| 28 | 9 | 19.10 |  | (c. 58—60).  К.И.Чуковский. Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 29 | 10 | 21.10 |  | (c. 61—63).  Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 30 | 11 | 22.10 |  | (с. 64—65).  А.С.Пушкин. Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 31 | 12 | 23.10 |  | (с. 66—67).  Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | УОМН  *Урок-игра* |
| 32 | 13 | 02.11 |  | (с. 68—69).  Век живи — век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 33 | 14 | 05.11 |  | (с. 70—71).  Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | УР  *Мультимедиа-урок* |
| 34 | 15 | 06.11 |  | (с. 72 —74).  Русская народная сказка. Гласные буквы *Е, е*. | УОНЗ  *Урок-инсценировка* |
| 35 | 16 | 09.11 |  | (с. 75 —77).  Гласные буквы *Е, е*. | УОМН  Мультимедиа-урок |
| 36 | 17 | 11.11 |  | (с. 78—80).  Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 37 | 18 | 12.11 |  | (с. 81—83).  Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 38 | 19 | 13.11 |  | (с.84—86).  Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 39 | 20 | 16.11 |  | (с.87—89).  Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 40 | 21 | 18.11 |  | (с. 90—92).  О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 41 | 22 | 19.11 |  | (с. 93—95).  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 42 | 23 | 20.11 |  | (с. 96—98).  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 43 | 24 | 23.11 |  | (с. 99—101).  Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Закрепление материала. | УОМН  *Урок-путешествие* |
| 44 | 25 | 25.11 |  | (с. 101-103).  Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 45 | 26 | 26.11 |  | (с. 104—106).  Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*Терпенье и труд всё перетрут. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок*  **Интегрированный урок**  **(русский язык урок №56)** |
| 46 | 27 | 27.11 |  | (с. 107-109).  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 47 | 28 | 30.11 |  | (с.110—112).  Россия — Родина моя. Гласные буквы *Я, я.* | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 48 | 29 | 02.12 |  | (с.113—115).  Гласные буквы *Я, я.*Буква*я —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 49 | 30 | 03.12 |  | (с.116—117).  Гласные буквы *Я, я.* Чтение слов с буквой я, чтение предложений и коротких текстов. | УР  *Урок-игра* |
| 50 | 31 | 04.12 |  | (с.118—120).  Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 51 | 32 | 07.12 |  | (с.121-123).  Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | УОНЗ  *Урок-наблюдение* |
| 52 | 33 | 09.12 |  | (с. 4—6).  Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | УОНЗ  *Урок-конкурс* |
| 53 | 34 | 10.12 |  | (с. 7—9).  Буквы *Ч, ч*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | УР  *Мультимедиа-урок* |
| 54 | 35 | 11.12 |  | (с. 10—12).  Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 55 | 36 | 14.12 |  | (с.13—15).  Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 56 | 37 | 16.12 |  | (с.16—19).  Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 57 | 38 | 17.12 |  | (с.20—23).  Буквы *Ш, ш.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 58 | 39 | 18.12 |  | (с. 24—26).  Кто дружбой дорожит, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 59 | 40 | 21.12 |  | (с. 27—29).  Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 60 | 41 | 23.12 |  | (с. 30—31).  Люби всё живое. Гласные буквы *Ё, ё.* | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 61 | 42 | 24.12 |  | (с.32—33).  Буква *ё —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 62 | 43 | 25.12 |  | (с.34—37).  Жить — Родине служить. Звук [j’], буквы *Й, й.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 63 | 44 | 11.01 |  | (с. 38—41).  Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 64 | 45 | 13.01 |  | (с.42—43).  Буквы *Х, х.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | УОМН  *Урок-игра* |
| 65 | 46 | 14.01 |  | (с. 44—45).  Повторение. Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | УР  *Урок-конкурс* |
| 66 | 47 | 15.01 |  | (с.46—47).  С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы *Ю, ю.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 67 | 48 | 18.01 |  | (с.48—49).  Гласные буквы *Ю, ю.* | УОМН  *Урок-практикум* |
| 68 | 49 | 20.01 |  | (с.50—52).  Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 69 | 50 | 21.01 |  | (с.53—55).  Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | УОМН  *Урок-наблюдение* |
| 70 | 51 | 22.01 |  | (с. 56—58).  Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 71 | 52 | 25.01 |  | (с.59—61).  Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 72 | 53 | 27.01 |  | (с.62—65).  Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ* | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 73 | 54 | 28.01 |  | (с. 66—69).  Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | УОМН  *Урок-игра* |
| 74 | 55 | 29.01 |  | (с. 70—73).  Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 75 | 56 | 01.02 |  | (с. 74—78).  Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 76 | 57 | 03.02 |  | (с. 79—81).  Русский алфавит. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| **Послебукварный период (16 часов)** | | | | | | |
| 77 | 1. | 04.02 |  | *(с. 82- 85)*  Чтение по ролям. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчикЖеня научился говорить букву «р». Герои произведения. | *УОНЗ*  *Урок-инсценировка* | **Научатся:**  - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;  - соотносить  содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);  - определять тему, главную мысль произведения;  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;  - ставить вопросы по содержанию прочитанного;  ***Получат возможность научиться:***  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| 78 | 2. | 05.02 |  | (с. 86-87)  Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. | УОНЗ  **Интегрированный урок**  **(музыка урок №17)** |
| 79 | 3. | 08.02 |  | (с. 88-89)  История славянской азбуки. *В.Крупин* «Первоучители словенские.» | УОМН  *Урок-путешествие* |
| 80 | 4. | 10.02 |  | (с. 90-91)  Знакомство со старинной азбукой. *В. Крупин.*«Первый букварь.» | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 81 | 5 | 11.02 |  | (с. 92-93)  Чтение текста. *А.С. Пушкин.* Сказки. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 82 | 6 | 12.02 |  | (с. 94)  Нравственный смысл поступка. *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 83 | 7 | 15.02 |  | (с. 95)  Поучительные рассказы для детей. *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 84 | 8 | 17.02 |  | (с. 96)  Инсценирование стихотворения. *К.И. Чуковский*. Телефон. | УР  *Урок-инсценировка* |
| 85 | 9 | 18.02 |  | (с. 97)  *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 86 | 10 | 19.02 |  | (с. 98-99)  *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 87 | 11 | 22.02 |  | (с. 100-101)  Подготовка к чтению наизусть. *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 88 | 12 | 24.02 |  | (с. 102-103)  Текст-описание. *М.М. Пришвин*. «Предмайское утро.» «Глоток молока.» | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 89 | 13 | 25.02 |  | (104-105)  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто. | УОНЗ  ***Урок в разнотрансформируемом пространстве***  *(сельская библиотека)* |
| 90 | 14 | 26.02 |  | (с. 106-108)  Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 91 | 15 | 01.03 |  | Проект: «Живая Азбука» | УОНЗ  *Защита проекта* |
| 92 | 16 | 03.03 |  | Обобщающее закрепление по теме «Детские писатели». Тест «Проверим себя». | УРК  *Письменная работа* |
| **Систематический курс «Литературное чтение» (40 часов)** | | | | | | |
| **Жили-были буквы (8 часов)** | | | | | | |
| 93 | 1 | 04.03 |  | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:**  понятия «автор», «писатель», «произведение».  **Научатся:**  использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения.  ***Получат возможность научиться:***  создавать свои двустишия о буквах. |
| 94 | 2 | 05.03 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Деление текста на части, составление картинного плана. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Научатся:**  пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».  ***Получат возможность научиться:***  составлять картинный план. |
| 95 | 3 | 10.03 |  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. | УОМН  *Урок-исследование* | **Научатся:**  находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы.  ***Получат возможность научиться:***  инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре |
| 96 | 4 | 11.03 |  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научится:**  выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.  ***Получат возможность научиться:***  подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев. |
| 97 | 5 | 12.03 |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения. Выявление его идейно-художественной направленности. | УОМН  *Урок-исследование* | **Научатся:**  читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). |
| 98 | 6 | 15.03 |  | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. | УР  *Урок-исследование* | **Научится**:  выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.  ***Получат возможность научиться:***  подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев. |
| 99 | 7 | 17.03 |  | Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Тест «Проверим себя». | УРК  *Письменная работа* | ***Получат возможность научиться:***  создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой |
| 100 | 8 | 18.03 |  | Работа над ошибками. Проект «Создаём музей «Город букв» | УР  *Урок-проект* |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** | | | | | | |
| 101 | 1 | 19.03 |  | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.  ***Получат возможность научиться:***  пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.  **Научатся:**  находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.  ***Получат возможность научиться:***  сочинять загадки. |
| 102 | 2 | 29.03 |  | Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 103 | 3 | 31.03 |  | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 104 | 4 | 01.04 |  | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров. | УОНЗ  *Урок-исследование* | **Научатся:**  рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры, пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.  ***Получат возможность научиться:***  определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью. |
| 105 | 5 | 02.04 |  | «Дом, который построил Джек» (Английская народная песенка). А.С.Пушкин «Отрывки». Заглавие. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 106 | 6 | 05.04 |  | Повторение по разделу «Узнай сказку». | УР |
| 107 | 7 | 07.04 |  | Обобщающее закрепление по разделу «Узнай сказку». | УРК  *Тестирование* |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (4 часа)** | | | | | | |
| 108 | 1 | 08.04 |  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения.  Словарь слов, которые могут помочь передать настроение. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. |
| 109 | 2 | 09.04 |  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | УОНЗ  *Урок-исследование* | **Научатся:**  находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.  ***Получат возможность научиться:***  пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры. |
| 110 | 3 | 12.04 |  | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сравнение по настроению, тематике и жанру. | УОНЗ  *Урок-исследование* | **Научатся:**  рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). |
| 111 | 4 | 14.04 |  | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект «Составляем азбуку загадок» | УР  *Урок-проект* | **Научатся:**  приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. |
| **И в шутку и всерьез (5 часов)** | | | | | | |
| 112 | 1 | 15.04 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Чтение по ролям. Особенности юмористических произведений. Пересказ по опорным словам. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. |
| 113 | 2 | 16.04 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Научатся:**  понимать содержание прочитанного. |
| 114 | 3 | 19.04 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  различать жанры литературы.  ***Получат возможность научиться:***  пересказывать текст своими словами и с опорой на карт-инку, давать характеристику герою по его поведению. |
| 115 | 4 | 21.04 |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | УОНЗ  *Урок-исследование* | **Научатся:**  находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. |
| 116 | 5 | 22.04 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест «Проверим себя». | УРК  *Письменная работа* | **Научатся:**  приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.  ***Получат возможность научиться:***  давать оценку героям. |
| **Я и мои друзья (7 часов)** | | | | | | |
| 117 | 1 | 23.04 |  | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Урок-исследование* | **Научатся:**  работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.  ***Получат возможность научиться:***  пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям. |
| 118 | 2 | 26.04 |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями.  ***Получат возможность научиться:***  оценивать поведение героев. |
| 119 | 3 | 28.04 |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Урок-наблюдение* | **Научатся:**  различать жанры литературных произведений.  ***Получат возможность научиться:***  оценивать поведение героев. |
| 120 | 4 | 29.04 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.  ***Получат возможность научиться:***  оценивать поведение героев. |
| 121 | 5 | 30.04 |  | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  читать осознанно текст художественного произведения «про себя».  ***Получат возможность научиться:***  оценивать поступки героев. |
| 122 | 6 | 05.05 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.  ***Получат возможность научиться:***  высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. |
| 123 | 7 | 06.05 |  | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Составление альбома «Наш класс». | УР  *Урок-проект* |
|  | | | | | | |
| 124 | 1 | 07.05 |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Научатся:**  читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.  ***Получат возможность научиться:***  пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. |
| 125 | 2 | 12.05 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Урок-исследование* | **Научатся:**  читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.  ***Получат возможность научиться:***  делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями |
| 126 | 3 | 13.05 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 127 | 4 | 14.05 |  | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Научатся:**  выразительно читать; отвечать на вопросы. |
| 128 | 5 | 17.05 |  | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 129 | 6 | 19.05 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. | УОНЗ | **Научатся:**  отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  ***Получат возможность научиться:***  анализировать тон, настроение произведения. |
| 130 | 7 | 20.05 |  | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. | УОНЗ  *Урок-исследование* | **Научатся:**  находить заглавие текста, называть автора произведений. |
| 131 | 8 | 21.05 |  | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:**  находить заглавие текста, называть автора произведений.  ***Получат возможность научиться:***  делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам. |
| 132 | 9 | 24.05 |  | Обобщающее закрепление по теме «О братьях наших меньших». Тест «Проверим себя». | УРК  *Письменная работа* | **Научатся:**  приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. ***Получат возможность научиться:***  высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. |