|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Emblem-300x129  Структура сказкотерапевтического занятия    Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в настольном театре.  Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой.  Работа со сказкой строится следующим образом:  1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.  2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;  3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны | *ВЫВОД:*  В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы школьника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.  Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения и совершенствования взаимодействия с окружающим Миром. Основной принцип этого метода – духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его Душе. Забота о Душе (в переводе с греческого) – и есть терапия.  Дети, как и взрослые, все разные.  К каждому нужно подобрать свой ключик.  Способность ребенка удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях – это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта  Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.    Составитель  *В*оспитатель: Хохолкова И.В. | Филиал МАОУ Тоболовская СОШ  С(К)ОУ «Карасульская специальная  (коррекционная) школа—интернат»    3-155098_1_6как один из видов  арт—педагогики      ОКТЯБРЬСКИЙ  2017    П. ОКТЯБРЬСКИЙ  2017      **Филиал МАОУ Тоболовская СОШ**  **С(К)ОУ «Карасульская специальная**  **(коррекционная) школа—интернат»**  **Филиал МАОУ Тоболовская СОШ**  **С(К)ОУ «Карасульская специальная**  **(коррекционная) школа—интернат»** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С**казкотерапия -  пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.  Дети сталкиваются с какими-нибудь проблемами, приходят к нам, взрослым, но чаще всего способы, которые предлагаем мы, для них не подходят. Тогда они приходят к выводу, что мы им помочь не можем.  А куда же девать накопившуюся печаль, раздражение, гнев или радость, которые уже переполняют ребенка?  И здесь на помощь может прийти сказкотерапия. Что же это такое?  Это те же самые сказки, только ориентированы на какую-либо проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями  жизни.  Задачи сказкотерапии  Что могут дать такие  сказки для детей?  Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что  родители на его стороне. | Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.  В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать. В сказочных историях можно выделить следующие группы:  1. Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).  2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.  3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.  4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Школьник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.  Разнообразие сказочных форм  Сказка несет в себе культуру, а также мировоззрение своего народа. Через сказки разных народов ребенок имеет возможность познать жизнь и взгляд на Мир в разных уголках Земли | Сказки других народов – это замечательное средство для того, чтобы ребенок мог постигнуть внутренний мир и образ мыслей человека из другой страны.  Все сказки делятся на коллективные (народные сказки) и индивидуальные (авторские сказки).  Детям наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. Дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Также дети идентифицируют себя преимущественно с человеческими персонажами: *Принцами, Царевнами, Солдатами и пр.* Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки про людей, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает Мир. Также дети предпочитают волшебные сказки. Затем могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки. Сказки-страшилки и "сказки про нечисть" могут быть полезны при работе над детскими страхами. |