ФИЛИАЛ МАОУ ТОБОЛОВСКАЯ СОШ - С(К)ОУ «КАРАСУЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА – ИНТЕРНАТ»

Выполнила: учитель швейного дела

Буйновская Т.В.

п. Октябрьский 2018 г.

**Тема:** В стране мастериц. Швейное дело 6 класс

**Цели:**

**Обучающая:** систематизировать и обобщить теоретические знания; закрепить практические умения; проверить итоговые знания по теме «Фартук»;

**Развивающая:** развивать внимание.

**Воспитывающая:** воспитывать положительную мотивацию к обучению.

**Уровневые цели:**

репродуктивный уровень: выполнение практической работы через объяснения и показ;

конструктивный уровень: соблюдение этапов выполнения практической работы;

творческий уровень: самостоятельно выполняют практическую работу

**Оборудование:** компьютер, проектор, мультмедийная презентация, образцы тканей,, цветок с мерками, карточки для проверки знаний, предметно-операционные карты швов, готовые изделия фартуков.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний и умений**.**

Технологическая карта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | Дидактические задачи | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1 | Организационный | Подготовка обучающихся к работе на уроке, создание доброжелательной рабочей обстановки | Приветствие обучающихся, проверка их готовности к уроку. | Приветствуют стоя учителя. |
| 2 | Подготовка к основному этапу | Мотивация на усвоение знаний | Три девицы под окном как-то весенним вечерком. Разговор свой затевали и о будущем мечтали  Полистали каталог, колу пили да чаек. Развеселились, размечтались, потихоньку разболтались.  1. «Кабы я была швея — не сидела бы я зря  Я бы платья не носила, всем бы джинсов я нашила И в любое время года занималась бы я модой!»  2. « Если б я была портниха, очень шила бы я лихо Блузки, платья, шорты, брюки, я б тогда не знала скуки!  Всех гламурней я б была, модниц за собой вела!»  3. « Если б я была швеей, потеряла бы покой Научилась бы кроить, моделировать, строчить Сшила мини, чтоб покруче и прославилась как Гучи!  Учитель: Чтоб портнихой лучшей стать  Очень много нужно знать!  Мерить, сметывать, кроить, моделировать и шить  А чтоб этому учиться, надо долго всем трудиться.  Только тех, кто любит труд мастерицею зовут!  Здравствуйте, дорогие девочки и гости1  Я рада приветствовать вас на нашем уроке. А урок у нас сегодня необычный мы отправимся с вами в путешествие “Страну Мастериц». Девочки путешествуя по «Стране Мастериц» вы покажите нам своё мастерство, умения и навыки по теме «Фартук». | Играют сценку «Три девицы»  Страна мастериц |
|  |  | Целеполагание | Тема урока: В стране мастериц. |  |
|  |  | Актулизация опорных знаний | Перед путешествием выполним небольшую разминку. Разгадаем кроссворд. |  |
| 3 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний |  |  |
| 4 | Первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала |  |  |
| 5 | Закрепление знаний и способов действий | Обеспечевание усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации | Мы отправляемся в путешествие и перваяостановкаI ***«Храбрый портняжка»***  В доме храброго портняжки, на столе у него должны лежать различные инструменты и приспособления. Какие именно, узнаем.  Задание 1 группе. Раздели на две части. В одну инструменты, в другую приспособлении.  Задание 2 группе. Отгадать загадки про инструменты и приспособления.    Линию прямую, ну - ка,  Сам нарисовать сумей - ка!  Это сложная наука!  Пригодится здесь...  Железный жучок,  На хвостике червячок.  Ямочками весь покрыт. И бронею знаменит. Палец средний охраняю. Шить иголке помогаю.    Вот стальная мастерица. Очень тонкая, как спица. Может штопать, может шить. Только успевай кроить!  Я фигуру обмеряю, весь в полосках, цифры знаю. А длинною - ровно в метр. Называюсь…  Два ножа соединили. В центре гвоздиком скрепили. Ручки в кольца превратили и лениться запретили.  Работая, храбрый портняжка использует различные ткани. А что вы знаете о тканях?  Для пошива фартука какую ткань применяют.  Задание 2 группе. Разложить образцы ткани на три группы: растительные, геометрические и тематические узоры.  Задание 3 группе. На образцах ткани с рисунком и гладкокрашенной ткани определить лицевую и изнаночную стороны.  Индивидуальная работа. Липчинская Настя проведёт исследовательскую работу. Составит коллекцию хлопчатобумажных тканей. (Из предложенных образцов ткани выберет по внешнему виду и на ощупь хлопчатобумажную ткань. И назовет свойства х/б ткани)  ***II остановка «Мастер Самоделкин»***  Наше путешествие продолжается, и мы прибываем на станцию «Мастер Самоделкин».  В его мастерской есть различные машины и конечно, швейные. Сейчас мы узнаем, хорошо ли вы изучили швейную машину.  - При помощи какого устройства швейная машина приводится в движение?  - У нас в швейной мастерской с каким приводом машины?  Задание 1 группе. Заправить и назвать детали через которые заправляется верхняя нить.  Задание 2 группе. Подписать недостающие название деталей швейной машины.  Задание 3 группе. Назвать детали швейной машины.  ***Физминутка***  Вот портной наш шить устал,  Из-за стола он быстро встал,  Расправил плечи, потянулся,  Потом он низенько нагнулся.  Затем на цыпочки поднялся,  Поприседал, потом размялся.  К работе можно приступать,  Теперь нам долго не устать  ***III остановка «Поляна чудес»***  Следующая остановка – станция «Поляна чудес». На ней растёт цветок - не простой, а волшебный.  Задание:  По очереди срывайте лепестки и вставляйте в соответствующую строку.  1. Полуобхват груди Сг  2. Полуобхват талии. Ст  3. Полуобхват бёдер. Сб  4. Длина нагрудника Дн  5. Длина от талии до колена Дтк  Для построения чертежа какого изделия необходимы эти мерки?  А теперь давайте заглянем на другую сторону лепестков, если вы их установили правильно, то получится слово «фартук».  Действительно, все эти мерки нужны для изготовления фартука.  ***IV остановка «Конструкторская»***  Здесь живут юные модельеры, которые придумывают различные фасоны одежды, в том числе и фартуков, т.е. конструируют их.  Назовите известных Российских модельеров.  Вячеслав Зайцев и Валентин Юдашкин.  Задание 3 группы. Подобрать по форме карман к нижней части фартука.  Задание 2 группы. По данной конструкции нарисовать эскиз фартука.  Задание 1 группы. Подобрать части фартука по форме, отделке, рисунку ткани.  ***Пальчиковая гимнастика.***  "Колечко" — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.  "Кулак - ребро - ладонь" — последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).  "Ухо-нос" - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.  ***V остановка «Ателье Дюймовочки»***  Мы прибываем на конечный пункт нашего путешествия – станцию «Ателье Дюймовочки».  Какие швы применяли при пошиве фартука?  Задание «Путаница». Расшифровать машинные швы.  Практическая работа.  1 группа. Обтачной шов. Выполняют работу самостоятельно с опорой на инструкционную карту и образец.  2 группа. Накладной шов с двумя закрытыми срезами. Выполняют работу с опорой на инструкционную карту, образец, с небольшой помощью учителя, уточнения, пояснения.  3 группа. Шов вподгибку с закрытым срезом. Выполняют работу меньшего размера и по поэтапному образцу. Учитель оказывает индивидуальную помощь и постоянный контроль за работой. | Инструменты: ножницы, игла, сантиметровая лента, линейка, угольник.  Приспособления: булавки, мел, напёрсток, распарыватель, нитевдеватель  Линейка  Булавка  Напёрсток  Иголка  Сантиметр  Ножницы  Хлопчатобумажную, льняную  Выполняют задание  Швейная машина приводиться в движения при помощи винта разъединителя  С ручным приводом и электрическим  Выполняют задание  Выполняют задание  Выполняют задание  Обтачной, шов вподгибку с закрытым срезом, накладной  Выполняют практическую работу  Лепчинкая Настя  Хлопова Лена  Земляных Яна |
| 6 | Подведение итогов урока | Учить анализировать и оценивать успешность | Наше путешествие подошло к концу.  - Вам понравилось наше путешествие?  - Что вам понравилось?  - Что было для вас трудным?  Теперь вы поняли, как много нового вы узнали на предыдущих уроках. Ваши знания и умения помогут вам в будущем. Я думаю, что вы настоящие мастерицы и вас можно принять на работу в «Ателье Дюймовочки». | Отвечают на вопросы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сг | Ст | Сб |
| Дн | Дтк |  |

Хлопчатобумажные ткани

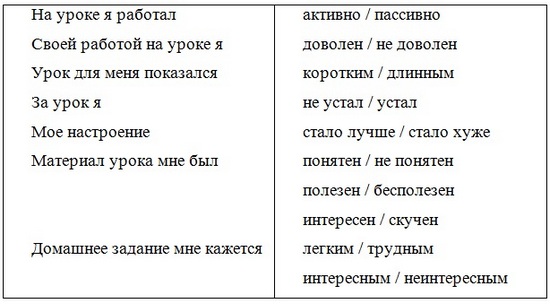
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Растительный рисунок

Геометрический рисунок

Тематический рисунок

Анкета

 ***Физминутка***

Вот портной наш шить устал,

Из-за стола он быстро встал,

Расправил плечи, потянулся,

Потом он низенько нагнулся.

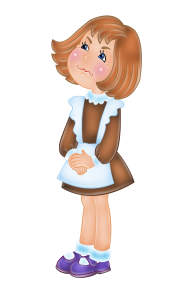
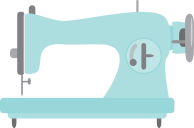
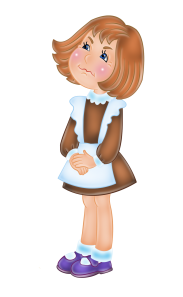
Затем на цыпочки поднялся,

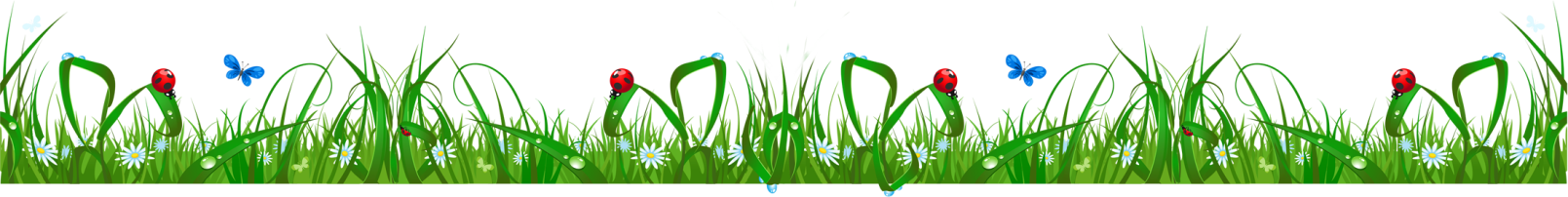
Поприседал, потом размялся.

К работе можно приступать,

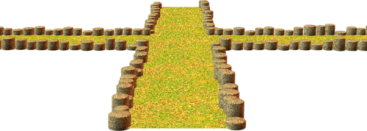
Теперь нам долго не устать



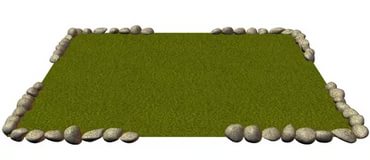
****

********







****