

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса технологии для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения на основе Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы учебного курса технологии для обучающихся 1 класса общеобразовательных школ автора Е.А. Лутцевой / Технология 1-4 «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2012г./

Настоящая программа разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);

«Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова);

«Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой);

Базисного учебного плана

"Примерной программы начального общего образования"

Авторской программы предметных курсов УМК "Начальная школа XXI века" под редакцией Е.А.Лутцевой Технология 1-4 «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2012г.

***Цель курса:***

- развитие социально значимых личностных качеств каждого ребёнка; формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности;

развитие умения добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

***Задачи курса:***

* формирование активно мыслящей, самостоятельно действующей личности, готовой  
  к активному взаимодействию с окружающим миром;
* развитие у учащихся технологического мышления, творческих способностей на уров­не умения открывать и использовать приобретённые знания в самостоятельной и коллективной работе;
* формирование первоначальных основ технологического образования подрастающе­го поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания;
* обучение *умению работать с информацией в учебнике и в рабочей тетради;*

*- развитие у учащихся культуры труда, основ технологических и художественно-*

*-* формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей. Что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по технологии и авторской программой учебного курса.

Изменения в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы учебного курса технологии, не внесены.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе «Технология» учтены требования адаптационного периода (перехода от до­школьного возраста): освоение материала в течение первых недель обучения осуществля­ется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе. Первые темы дают возможность учите­лю определить (диагностировать) имеющийся у школьников опыт деятельности освоения мира: умения наблюдать, сравнивать, рассуждать, правильно владеть приёмами работы с материалами и инструментами. Первые практические работы направлены на развитие мел­кой моторики рук учеников, знакомство с пластическими материалами (пластилин, солёное тесто) и изготовление изделий из них.

Продуктивная деятельность первоклассников на уроках технологии создает уникаль­ную основу для самореализации личности. Дети, включенные в специально организованную учителем проектную деятельность, могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении це­ли или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт. Это способствует закладке основ трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и разви­тия творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обес­печивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социаль­ной адаптации в целом.Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой дея­тельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. На уроке дети научатся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации, будут развивать свои реф­лексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию; перво­классники постепенно осознают, что известно и неизвестно, научатся формулировать про­блему, намечать пути ее решения, выбирать один из путей, проверять его, оценивать полу­ченный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественно­го результата.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю. 33 учебные недели – 33 часа в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психологического развития детей младшего дошкольного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармони с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

**Личностные, метапредметные и предметные освоения технологии**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и стар­шим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжела­тельность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважи­тельное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными***результатами изучения технологии является освоение учащими­ся универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного про­цесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуа­цию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практиче­ской задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными***результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, ху­дожника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Личностные результаты**

В первом классе создаются условия для формирования следующих личностных умений:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, дру­зей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные  
  последствия деятельности человека;
* *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
* *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и  
  образец.

**Метапредметные результаты**

В первом классе создаются условия для формирования следующих метапредметных результатов: регулятивные универсальные учебные действия, познавательные универсаль­ные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстраци­ей учебника;
* *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения зада­ния материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходя­щие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  
***Познавательные универсальные учебные действия:***

*-* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых из­делий, сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое отужеизвестного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художествен­ные образы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*-* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,***

***самообслуживание***

* понимание роли и места человека в окружающем мире;
* созидательная и творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения; осознание того, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах  
  рукотворного мира отражены формы и образы природы;
* называние нескольких профессий;
* самообслуживание во время работы: поддержание порядка на рабочем месте, уха­живание за инструментами, правильное хранение их;
* соблюдение правил гигиены труда.
* ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***
* узнавание и называние изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), знание их свойств (цвет, фактура, толщина и др.);
* способность различать материалы и инструменты по их назначению;
* знание последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* умение качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных из­делий: экономно размечать сгибанием, по шаблону; точно резать ножницами; собирать из­делия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой строчкой;
* владение способами разметки на глаз, по шаблону;
* использование пресса для сушки плоских изделий;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* знание правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы) и правил хране­ния их;
* ***Конструирование и моделирование***
* осознание того, что деталь является составной части изделия;
* различение разборных и неразборных конструкций несложных изделий, знание о не­ подвижном клеевом соединении деталей;
* узнавание строения конструкций (разборные и неразборные);

**Содержание учебного предмета**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)***

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного ис­кусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразитель­ность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение мате­риалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хра­нение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размеще­ние материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамо­ ты (17 ч)***

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим примене­нием в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и карто­на). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подго­товка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий исполь­зуемых инструментов).

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изде­лия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и тех­нологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в техни­ке аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**3. *Конструирование и моделирование (10 ч)***

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и мо­делирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытя­гиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодеталь­ные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучае­мым темам.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (темы)** | **Часы** | **Виды деятельности учащихся** |
| **1** | **Что ты видишь**  **вокруг?** | **1** | Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворноммире. |
| **2** | Мир природы | **1** | Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать мир естественной природы и рукотворный мир.  Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать по одному из признаков. Засушить листья  в гербарной папке (между листами газеты). |
| **3** | Мир рукотворный | **1** | Познакомиться с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать  оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом занятии. |
| **4** | Окружающий мир надо беречь. Рисование осенних листьев разной формы. | **1** | Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. Рассматривать последовательность композиции из листьев. Составлять композицию из листьев. |
| **5** | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | **1** | Рассмотреть гнезда и норы животных. Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов.  Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). Подбирать разные  по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. Составить композицию из засушенных листьев  (тема «Животные»). |
| **6** | Помогаем дома.  Лепим из пластилина. | **1** | Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение.  Выполнять действия по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). |
| **7** | 0 радости общения и  совместного труда.  Готовим праздник. | **1** | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом).  Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим. |
| **8** | 0 радости общения и  совместного труда. Пластилин – волшебник. | **1** | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом).  Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу. |
| **9** | Общее представление оматериалах. Каковы свойства у разных  материалов? | **1** | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал», «свойства материала». Познакомиться с понятием «изделие».  Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов. |
| **10** | Как устроены разные изделия. Изделие и его детали. | **1** | Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнивать устройство предметов (простое и сложное). Называть разъемные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудование. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. |
| **11** | О способах соединения  материалов. Как соединяются детали? | **1** | Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Проверить склеивающие свойства вареного картофеля. Сравнивать  с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе. |
| **12** | Общее представление о  технологии изделий.  Порядокизготовления изделий из  разных материалов. | **1** | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать  полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Оценивать аккуратность выполнения изделия. |
| **13** | О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и  картон? | **1** | Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Координировать движения при выполнении  практической работы. Аккуратно наносить клей на деталь. Работать по инструкционной карте. Привести в порядок рабочее место после окончания урока. |
| **14** | Новогодняя мастерская. | **1** | Рассказывать на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. Обсуждать возможные варианты их изготовления. Изготовить подвески с использованием шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру. |
| **15** | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой? | **1** | Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить прием наклеивания мелких деталей на  основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Работать по инструкции. Соединять детали изделия клеевым способом. Изготавливать изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации. |
| **16** | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. | **1** | Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их  назначение. Исследование особенностей работы ножницами.  Открыть новое знание об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно резать бумагу ножницами. |
| **17** | Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров? | **1** | Исследовать натуральные объекты и рисунки в учебнике. Изучить особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. Изготовить аппликацию из природных материалов. Координировать движения и глазомер при точечном наклеивании деталей. |
| **18** | Понятие «линия».  Виды линий. Чем они  помогают мастерам? | **1** | Выполнить рисунок на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. Изучить след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. Называть разные виды линий. Проводить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Освоить приемы крепления ниток к бумажной основе. Поддерживать порядок на рабочемместе. |
| **19** | Соединения разных материалов. Как нарисовать  разные фигуры? | **1** | Организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок, работать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. Выполнять аккуратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по контурному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям. |
| **20** | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. Как точно резать  ножницами по линиям? | **1** | Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Держать ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы ножниц. Рассказывать о правилах резания бумаги ножницами. |
| **21** | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых  деталей. Шаблон. | **1** | Рассмотреть несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия.  Понимать значение слова «шаблон». Исследовать приемы  разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку. Оценивать качество изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия. |
| **22** | Разметка деталей прямоугольной формы.  Шаблон. Как разметить прямоугольники? | **1** | Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально  размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. |
| **23** | Разметка треугольников. Шаблон. Как разметить треугольники? | **1** | Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. |
| **24** | Разметка деталей сгибанием.  Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | **1** | Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике  оригами. Рассказывать, как они изготовлены. Освоить прием  сгибания. Совмещать стороны и углы листа.  Проглаживать сгибразными способами.  Сравнивать игрушки оригами со сгибами разного качества. Поддерживать порядок на рабочем месте. Координировать точность движений. |
| **25** | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | **1** | Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на  равные и неравные части. Организовывать рабочее место  самостоятельно, поддерживать на нем порядок. Размечать по  шаблону. Пользоваться ножницами по правилам. Склеивать детали аккуратно. Оценивать работу по критериям, выработанным совместно с учителем. |
| **26** | Создаем объем.  Делим лист бумаги на квадраты. Складываем  бумагу. | **1** | Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать  назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел. Подбирать материалы для изделия.  Характеризовать способы соединения деталей в изделии. Планировать самостоятельную работу. Обсуждать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность. |
| **27** | Свойства ткани.  Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? | **1** | Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. Переносить известные знания  в сходную ситуацию. |
| **28** | Швейные приспособления.  Иглы и булавки. | **1** | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы.  Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья - булавки. Анализировать конструкцию готового изделия. Определять собственный замысел при изготовлении игольницы. Оценивать  готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность). |
| **29-30** | Отделка изделий из ткани - прямая строчка. | **2** | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки. |
| **31** | Как закрепить нитку на ткани? | **1** | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции. |
| **32** | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант-заколка | **1** | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции. |
| **33** | Комплексная работа «Книжкина больница». | **1** | Называть возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страницы. Планировать и проговаривать последовательность  выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса по курсу технология**

В УМК входят:

1. Лутцева Е.А. Программа четырехлетней начальной школы по математике: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2011.
2. Лутцева Е.А. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 1класс. Методическое пособие. М.: Вентана-Граф,2012.
3. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2012.
4. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2012.

**Технические средства обучения:**

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Цифровой фотоаппарат

**Интернет ресурсы**

1. http://library.thinkguest.org
2. http://playroom.com.ru
3. http://historic.ru/cd/artyx.php
4. http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html -
5. http://www.interpedagogika.ru/shapka.p ... =-1&page=1

**3. Наглядные пособия.**

1. Таблицы.

2. Иллюстрации с изображением растений, животных.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Дата** | | | | **Тема урока** | **Цели** | **Содержание** | **Ожидаемые результаты** | | | | |
| **По плану** | | **Коррекция** | | **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Л и ч н о с т н ы е:** |
| 1 | | 03.09 | |  | | **Что ты видишь вокруг? Мир природы.** (Учебник с.4-8; р.т.с.3-4)  *Урок экскурсия* | Уметь наблюдать, сравнивать, делать простейшие выводы и обобщения. | Беседа о правилах рабочего человека, об окружающем мире, как источнике вдохновения  Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворноммире. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. | | Р е г у л я т и в н ы е: определять и формулировать цель деятельности на уроке *с помощью учителя*; контролировать свою деятельностью по ориентированию в учебнике, выполнению задания во время экскурсии.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные* – умение наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; *логические* – осуществление классификации предметов по признаку «природное - рукотворное»; *постановка и решение проблемы –* самостоятельное создание способов создания проблемы  К о м м у н и к а т и в н ы е: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. | | проявляют интерес к изучению нового предмета; понимают значимость предмета «Технология» в жизни; определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения |
| 2 | | 10.09 | |  | | **Мир природы**  *Урок исследование* | Формировать умение передавать смысловые связи между предметами; выражать свои чувства и настроение. | Беседа о богатстве мира природы, о значении природы в жизни человека | Значение природы в жизни человека. | | Р е г у л я т и в н ы е: определять и формулировать цель деятельности на уроке *с помощью учителя*; контролировать свою деятельностью по ориентированию в учебнике, выполнению задания во время экскурсии.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные* – умение наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; *логические* – осуществление классификации предметов по признаку «природное - рукотворное»; *постановка и решение проблемы –* самостоятельное создание способов создания проблемы  К о м м у н и к а т и в н ы е: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. | | проявляют интерес к изучению нового предмета; понимают значимость предмета «Технология» в жизни; определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения |
| 3 | | 17.09 | |  | | **Мир рукотворный** (учебник с.9-11; р.т. с. 5)  *Урок-мастерская* | Уметь передавать смысловые связи между предметами; выражать свои чувства и настроение.  Дать элементарные общие правила создания рукотворного мира (красота, прочность, удобство), умельцы, специалисты. Профессии мастеров(художник, гончар, скульптор, маляр) | Познакомиться с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать  оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом занятии. | Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.  Называет несколько профессий. Особенности разных профессий. | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* умение извлекать необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстраций учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *Логические -* осуществление сравнения конструктивных особенностей предметов быта и декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности; *постановка и решение проблемы-*формулирование проблемы («Моё любимое занятие»), самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь договариваться, находить общее решение проблемы. | | высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы. |
| 4 | | 24.09 | |  | | **Окружающий мир надо беречь (**учебник с.12-15,18; р.т.с. 6,7**)**  *Проект «Окружающий мир надо беречь»*  *Урок-практикум* | Знать о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; о созидательной творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения | Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. Рассматривать последовательность композиции из листьев. Составлять композицию из листьев. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Охрана природы. | | Р е г у л я т и в н ы е: прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера деятельности; осуществлять контроль по результату  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* наблюдение за предметным миром ближайшего окружения, конструкциями и образами объектов природы и окружающего мира; выполнение действия по образцу; *логические -* классификация объектов по признаку действия, анализ задания и планирование трудового процесса; *постановка и решение проблемы –* формулирование проблемы (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельное создании способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспроизводить информацию. | | самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); высказывают свою точку зрения на обсуждаемые  вопросы |
| Кто где живёт (4 часа) | | | | | | | | | | | | |  |
| 5 | 01.10 | |  | | **Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?**  (учебник с.16-17; р.т.с.7)  *Творческий проект «Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?», (создание учениками жилищ птиц и животных)*  *Урок-практикум* | | Знать о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; о человеческой деятельности улитарного и эстетического характера. | Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение.  Выполнять действия по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). | | *Как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру – жилище.* Какое животное какое жилище строит. Для чего людям и животным нужны жилища. | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу, сформулированную учителем.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* умения ориентироваться на страницах учебника, искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника, справочных материалов; *логические –* сравнение жилищ животных и человека, жилищ разных народов.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими миром, вступать в коллективное сотрудничество, работать в паре. | принимают ценности окружающего мира; проявляют положительное отношение к учению |
| 6 | 08.10 | |  | | **Если захочешь – сделаешь.**  (учебник с.19-20; р.т.с.8-9)  *Урок-практикум* | | Знать о том, что могут делать дети, уметь называть домашние дела, зачем и как их нужно выполнять. | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом).  Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим. | | Выполнять правила самообслуживания во время работы. Поддерживать порядок на рабочем месте. | | Ре г у л я т и в н ы е: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; организовывать свою трудовую деятельность, контролировать её ход и результат.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –*умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач; *постановка и решение проблем* – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать учителя, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия | осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия; ориентируются на выполнение моральных норм. |
| 7 | 15.10 | |  | | **Готовим праздник.**(учебник с.21, 25-28; р.т. с.12)  *Проект «Украшаем класс к празднику»(изготовление цветов)* | | Формировать умение самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом).  Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу. | | Правила работать с пластилином. Организация рабочего места.  Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Р е г у л я т и в н ы е: осуществлять организацию и планирование собственной деятельности, оценивать её результат; адекватно воспринимать результат своей деятельности.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -* извлечение необходимой информации из иллюстраций учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *Постановка и решение проблем –* умение осуществлять организацию и планирование собственной деятельности.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь договариваться, находить общее решение проблемы, понимать возможность различных позиций других людей, отличных от | проявлять готовность к сотрудничеству при выполнении учебной задачи. |
| 8 | 22.10 | |  | | **Подари сказку «Колобок».**  (учебник с.22-24; р.т.с. 11)  *Проект «Как Колобок по лесу гулял, зверей встречал». Изделия: куклы-персонажи сказки «Колобок». Представление: показ сказки для одноклассников.* | | Знать о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; о некоторых профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека; когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал», «свойства материала». Познакомиться с понятием «изделие».  Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов. | |  | | Р е г у л я т и в н ы е:  Принимать учебную задачу, сформулированную *вместе с учителем;* планировать и последовательно выполнять учебные действия.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* осуществление *поиска* необходимой информации (процесс изготовления колобка) в учебнике, выбор способов деятельности, соблюдение приёмов безопасного труда; *логические –* сравнение пластилина и солёного теста; *постановка и решение проблем -* формулирование проблемы (лепка колобка, разыгрывание сказки), самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: исполнять разные социальные роли (уметь слушать, вступать в диалог); уметь использовать речь для | понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности; проявляют познавательный интерес к творчеству. |
| Азбука мастерства (7 часов) | | | | | | | | | | | | |  |
| 9 | 05.11 | |  | | **Какие свойства у разных материалов?**  Учебник, с. 29-31; р.т., с.13,14  *Урок - практикум* | | Формировать умение самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Проверить склеивающие свойства вареного картофеля. Сравнивать  с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе. | | Называет свойства изученных видов материала  Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Р е г у л я т и в н ы е: прогнозировать получение практических результатов деятельности в зависимости от характера действия.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –*выделение различных видов материалов и их свойств; *логические -* классификация изделий по определённому признаку (природный материал), воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  К о м му н и к а т и в н ы е: уметь слушать учителя и сверстников и вступать с ними в диалог, описывать объект: передавать его характеристики, | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; формулируют мотив деятельности. |
| 10 | 12.11 | |  | | **Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.**  (Учебник с.32-34; р.т., с. 15,16  *Комбинированный урок* | | Знать технику работы с природным материалом; правила работы с несъедобными семенами растений; приемы соединения деталей с пластилином | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать  полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Оценивать аккуратность выполнения изделия. | | Выполнять правила самообслуживания во время работы. Поддерживать порядок на рабочем месте.  Называть свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с постеленной задачей; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* использование знаково-символических средств для решении учебной задачи, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* умение осуществлять анализ устройства изделия: выделять детали, их форму, определять взаиморасположение; *постановка и решение проблем –* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь задавать вопросы, договариваться, |  |
| 11 | 19.11 | |  | | **Как соединяют детали?**  (Учебник, с. 35-37; р.т.,с. 10,18)  *комбинированный урок* | | Знать технику выполнения аппликации; технику выполнения мозаики; приемы разметки складыванием; приемы плетения из бумажных полос | Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Координировать движения при выполнении  практической работы. Аккуратно наносить клей на деталь. Работать по инструкционной карте. Привести в порядок рабочее место после окончания урока. | |  | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, исследование свойств пластилина, физических свойств (цвет, фактура, форма). К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь договариваться, находить общее решение проблемы, | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; формулируют мотив деятельности. |
| 12 | 26.11 | |  | | **Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?** (учебник с. 38-40)  *урок - исследование* | | Формировать умение выполнять мозаику из мятой бумаги; выполнять мозаику из рваной бумаги, выполнять симметричное вырезание; выполнять аппликацию из бумажных полос. | Рассказывать на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. Обсуждать возможные варианты их изготовления. Изготовить подвески с использованием шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру. | | Понятие «материал».  Классификация материалов. Свойства различных материалов.  Разнообразие материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме; адекватно воспринимать оценку учителя.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием рисунков учебника; выполнение действия по образцу: соблюдение последовательности технологической операции при изготовлении и сборке игрушки; *логические -* анализ и сравнение порядка изготовления игрушки из пластилина и аппликации из бумаги и ткани по признаку; *постановка и решение проблем -* формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблемы. | оценивают свою работу, принимают и осваивают роль ученика. |
| 13 | 03.12 | |  | | **Конструкция изделия (неразъёмная, неподвижное соединение).**  (Учебник с. 41-42; р.т.,с. 17)  *Урок практикум* | | Формировать умение выполнять поделки используя различные соединения деталей | Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить прием наклеивания мелких деталей на  основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Работать по инструкции. Соединять детали изделия клеевым способом. Изготавливать изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации. | | Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развенчивания и свинчивания деталей.  Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). | | Р е г у л я т и в н ы е: определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить Ошибки, устанавливать их причины.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* выявление особенностей (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); *логические –* сравнение различных видов конструкций и способов их сборки; *постановка и решение проблем -* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.. | ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности. |
| 14 | 10.12 | |  | | **Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани?**  (Учебник с.43-45; р.т.,с. 19)  *Комбинированный урок* | | Знать технику выполнения аппликации; технику выполнения мозаики; приемы разметки складыванием; приемы плетения из бумажных полос | Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их  назначение. Исследование особенностей работы ножницами.  Открыть новое знание об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно резать бумагу ножницами. | | Понятия: «одно детальные изделия» и «много детальные изделия».  Классифицировать предметы по конструктивным предметам. | | Р е г у л я т и в н ы е: удерживать цель деятельности до получения её результата; самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* выделение из известного и неизвестного, осуществление информационного и практического поиска; *логические -* умение анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы); *постановка и решение проблем -* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. | проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности; оценивают собственную учебную деятельность |
| 15 | 17.12 | |  | | **Как соединить детали?** (Учебник с.46-47, р.т.,с. 22-23)  *Урок практикум* | | Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами; уметь изображать форму, пространственное расположение, пропорции, цвет | Исследовать натуральные объекты и рисунки в учебнике. Изучить особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. Изготовить аппликацию из природных материалов. Координировать движения и глазомер при точечном наклеивании деталей. | | С помощью чего можно соединить детали. Особенности строения конструкций.  Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий. | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; уметь действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* ориентировка на разнообразие способов решения задач, выполнение действий по алгоритму; *логические –* сравнение способов наклеивания.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия и действия партнёра при совместной работе. | проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности; оценивают собственную деятельность. |
| Работа с бумагой (2 часа) | | | | | | | |  | |  | |  |  |
| 16 | 24.12 | |  | | **Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.**  (Учебник с. 48-50, р.т.,с. 28-29)  *Урок исследование* | | Знать технику выполнения аппликации; технику выполнения мозаики; приемы разметки складыванием; приемы плетения из бумажных полос | Организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок, работать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. Выполнять аккуратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по контурному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям. | | Подбирать инструмент и материал. Выстраивать этапы работы *(*последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка*).* | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать предстоящую практическую работу; последовательно выполнять учебные операции, контролируя свою деятельность по готовому плану.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи, выполнение действий по алгоритму; *логические –* умение анализировать предлагаемую информацию, сравнение различных объектов, выявление сходства и различия; *постановка и решение проблем –* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. |
| 17 | 14.01 | |  | | **Новогодние сюрпризы из бумаги.**(р.т., с. 20-21)  *Проект «Новогодняя мастерская»* | | Уметь выполнять мозаику из мятой бумаги; выполнять мозаику из рваной бумаги, выполнять симметричное вырезание; выполнять аппликацию из бумажных полос | Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Правила работы с ножницами, инструктаж по ТБ. Наблюдение во время резания на концы ножниц. Рассказ о правилах резания бумаги ножницами. | | Свойства бумаги и картона. Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. | | Р е г у л я т и в н ы е: определять и формулировать учебную задачу на уроке *с помощью учителя* ; прогнозировать последовательность действий; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов *с помощью учителя.*  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* выполнение действий по шаблону; *логические -* сравнение различных видов конструкций и способов их сборки, умение характеризовать основные требования к изделию; *постановка и решение проблем –* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог, обсуждать выявленную проблему. | проявляют интерес к изучению нового предмета; понимают значимость предмета «Технология» в жизни; определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения |
| 18 | 21.01 | |  | | **Зачем человеку нужны помощники?** (учебник с. 51-52, с.83-85)  *Урок - практикум* | | Знать технику выполнения аппликации; технику выполнения мозаики; приемы разметки складыванием; приемы плетения из бумажных полос | Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально  размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. | | Виды нанесения клея на изделие. Техника безопасности при работе с клеем. Владеть клеевым способом соединения деталей. Собирать изделия с помощью клея. | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу, в соответствии с ней планировать предстоящую практическую деятельность, отбирать оптимальные способы выполнения задания.  П о з н а в т е л ь н ы е: *общеучебные –* использование рисунков из учебника для решения учебной задачи, умение работать по готовому алгоритму, ориентироваться на страницах учебника; *логические -* определение особенностей конструкций, материалов и инструментов, умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного *с помощью учителя; постановка и решение проблем-*формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и ка т и в н ы е: уметь слушать собеседника, вести диалог.. | высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы. |
| 19 | 28.01 | |  | | **Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?**  (учебник с.53-58, 106-108; р.т.с. 30-33)  *Урок – исследование* | | Знать приемы разметки складыванием; уметь чертить развертку. Выполнять технику «гармошка», выполнять аппликацию из геометрических фигур | Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. | | Приемы работы ножницами. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами (ножницы) и правилами их хранения.  Соблюдение правил гигиены труда. | | Р е г у л я т и в н ы е: последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; *логические –* установление соотношения объектов, анализ порядка действий при выполнении практической работы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников. | самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); высказывают свою точку зрения на обсуждаемые  вопросы |
| 20 | 04.02 | |  | | **Фантазии из бумаги**  (учебник с.59; р.т., с. 24-27)  *Урок – практикум* | | Знать приемы разметки складыванием; уметь чертить развертку, выполнять аппликацию из геометрических фигур | Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике  оригами. Рассказывать, как они изготовлены. Освоить прием  сгибания. Совмещать стороны и углы листа.  Проглаживать сгибразными способами.  Сравнивать игрушки оригами со сгибами разного качества. Поддерживать порядок на рабочем месте. Координировать точность движений. | | Различие ножниц. Различает материалы и инструменты по их назначению. Поддерживать порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | | Р е г у л я т и в н ы е: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* ориентирование в учебнике, рабочей тетради; *логические –* анализ, сравнение; *постановка и решение проблем -* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы, моделирование несложных изделий с использованием разной техники. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнёра, контролировать свои действия при совместной работе. | проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организовывают рабочее место. |
| 21 | 11.02 | |  | | **С кем дружат линии? Какие бывают линии?**  ( учебник с.60-61; р.т., с. 34)  *Урок - практикум* | | Знать приемы разметки складыванием; уметь чертить развертку. Выполнять технику «гармошка», выполнять аппликацию из геометрических фигур | Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать  назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел. Подбирать материалы для изделия.  Характеристика способов соединения деталей в изделии. Планирование работы Обсуждение готовых работ по критериям: качество, | | *Виды линий.*  *Черчение и различие линий различной конфигурации.* | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё Действие в соответствии с поставленной задачей.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* использование знаково-символических средств для решения задач;  *Логические -* сравнение линий, анализ реальных предметов;  *Постановка и решение проблем -* формулирование | осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия; ориентируются на выполнение моральных норм. |
| 22 | 18.02 | |  | | **Какие бывают линии?**  **Из ниточек и верёвочек.**  ( учебник с.62-65; р.т., с. 35-3*6*)  *Урок исследование* | | Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами; уметь изображать форму, пространственное расположение, пропорции, цвет | Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. Переносить известные знания  в сходную ситуацию. | | *Резать* ножницами по намеченной линии справа от нее. *Держать* ножницы неподвижно, *поворачивать* материал в любом удобном направлении. | | Р е г у л я т и в н ы е: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* использование знаково-символических средств, рисунков для решение учебной задачи; *постановка и решение проблем –* проектирование изделия с учётом замысла. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать и вступать в диалог, договариваться, находить общее решение | проявлять готовность к сотрудничеству при выполнении учебной задачи. |
| 23 | 03.03 | |  | | **Путь дорожка.**  (учебник с. 66-67; р.т., с. 37-38)  *Урок - практикум* | | Знать правила безопасной работы с иглами и ножницами; уметь изображать форму, пространственное расположение, пропорции, цвет | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы.  Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья - булавки. Анализировать конструкцию готового изделия. Определять собственный замысел при изготовлении игольницы. Оценивать  готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность). | | *Шаблон. Правила разметки круглых деталей.*  *Разметка деталей прямоугольной и треугольной формы* | | Р е г у л я т и в н ы е: *с помощью учителя* выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника. П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* нахождение ответов н предлагаемые вопросы с использованием учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке, пользование памятками К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог | понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности; проявляют познавательный интерес к творчеству. |
| 24 | 10.03 | |  | | **Размечаем круги.**(учебник с. 68-71); р.т., с. 39-42  *Урок - практикум* | | Знать приемы разметки складыванием; уметь чертить развертку. Выполнять технику «гармошка», выполнять аппликацию из геометрических фигур | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции. | |  | | Р е г у л я т и в н ы е: *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; *совместно с учителем* и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -*ориентирование на страницах учебника, нахождение ответов на вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; *логические -*анализ конструкции предлагаемых изделия; *постановка и решение проблем -* проектирование изделия с учётом замысла. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь договариваться, находить общее решение проблемы. | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; формулируют мотив деятельности. |
| 25 | 17.03 | |  | | **Размечаем прямоугольники.**  (учебник с.72-73;р.т., с. 45-46)  *Урок - практикум* | | Знать приемы разметки складыванием; уметь чертить развертку. Выполнять технику «гармошка», выполнять аппликацию из геометрических фигур | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции. | |  | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу, планировать её выполнение; уметь готовить рабочее место; *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -* освоение рациональных способов разметки нескольких деталей; *логические -* сравнение, анализ шаблонов, аппликаций К о м м у н и к а т и в н ы е: воспринимать речь учителя, строить попятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | имеют желание выполнять учебные действия; проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности. |
| 26 | 31.03 | |  | | **Размечаем треугольники.**  (учебник с.74-78; р.т., с. *4*3-44)  *Урок - практикум* | | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Называть возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страницы. Планировать и проговаривать последовательность  выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта. | | *Размета по шаблону. Какиз квадратов и кругов получить новые фигуры? Исследовать,* как путем складывания *разделить* квадрат на равные и неравные части. | | Р е г у л я т и в н ы е: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -* освоение рациональных способов разметки нескольких одинаковых деталей; *логические -*осуществление сравнения, определение сходства и различия; *постановка и решение проблем –* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнёра, контролировать свои действия при совместной работе. | выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; формулируют мотив деятельности. |
| 27 | 07.04 | |  | | **Без инструментов. Научись несложным приёмам сгибания.**(учебник с.79-82)  *Урок - практикум* | | Знать технику выполнения аппликации; технику выполнения мозаики; приемы разметки складыванием; приемы плетения из бумажных полос | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и, гигиене труда  Введение понятия «разметка» через поисковые задания  Знакомство с основным приемом складывания листа-от себя  Открытие нового знания и умения  Практикум-изготовление игрушки в технике оригами-рыбки | | Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Размечать сгибанием, по шаблону. | | Р е г у л я т и в н ы е: формулировать тему и цели урока с помощью учителя; использовать способы взаимодействия с окружающими.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные –* осуществление поиска необходимой информации в иллюстрациях учебника, чтение простейшей технологической карты; *логические -* осуществление анализа объекта с выделением существенных признаков;  *Постановка и решение проблем -* формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы. | оценивают свою работу, принимают и осваивают роль ученика. |
| 28 | 14.04 | |  | | **Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.** (учебник с.86-89,109)  *Урок – исследование* | | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглами, гигиене труда  Беседа «Какие бывают ткани и бумаги?»  Знакомство с инструментами  Практическое исследование-открытие- «Свойства бумаги и ткани, их различия»  Практическая работа | | Виды, свойства ткани. Сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. | | Р е г у л я т и в н ы е:  Принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию0 на основе работы с иллюстрацией учебника; готовить рабочее место.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -*ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использование учебника, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке, пользование памятками; *логические –* умения сравнивать изучаемые материалы, иглы по их свойствам, по назначению, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности; оценивают собственную учебную деятельность |
| 29 | 21.04 | |  | | **Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок.**  (учебник с.90; р.т., с. 79)  *Комбинированный урок* | | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглами, гигиене труда  Беседа «Какие бывают иглы и булавки?»  Знакомство с пластиком и поролоном, со способами соединения пластика с бумагой и нитками  Демонстрация игольниц-«домиков для игл»  Практическая работа-изготовление игольницы | | Виды игл и их предназначение. Правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Выполнение работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | | Р е г у л я т и в н ы е: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; самостоятельно выполнять работу; *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и осуществлять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -* осуществление поиска необходимой информации в иллюстрациях учебника, чтение простейшей технологической карты; *логические -* анализ конструкции предлагаемых изделий, умения делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку; *постановка и решение проблемы –* создание и воплощение мысленного образа в изделии, проектирование изделия с учётом замысла.  К о м у н и к а т и в н ы е: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности; оценивают собственную деятельность. |
| 30 | 28.04 | |  | | **Прямая строчка и её дочки.**(учебник с. 91-93;)  *Урок - практикум* | | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглами, гигиене труда  Введение в проблему  Исследование  Демонстрация прямой строчки  Практическая работа- операция пошива прямой строчки детьми с комментариями учителя  Выполнение прямых строчек с опорой на образец | | Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания.  Выполнение прямой строчки | | Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; готовить рабочее место.  П о з н а в т е л ь н ы е: *общеучебные -* ориентирование в материале на страницах учебника, нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием учебника и информации, полученной на уроке; *логические –* умения анализировать и сравнивать образцы изделий, обобщать, делать выводы, приводить доказательства.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | проявляют интерес к новому виду деятельности; оценивают свою работу; ощущают чувство удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; испытывают чувство уверенности в себе, веру в свои возможности. |
| 31 | 5.05 | |  | | **Учимся красиво вышивать.**(учебник с. 94-96)  *Урок - практикум* | | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглами, гигиене труда  Введение в проблему  Практическое исследование-открытие – сравнение свойств бумаги и ткани  Обобщение  Практикум-отмеривание длины нити, вдевание в иглу, закрепление нити на ткани  Вышивка | | Выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. | | Р е г у л я т и в н ы е: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -* нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; *логические –* умение делать выводы о результате совместной работы всего класса, преобразование информации из одной формы в другую - в изделия, художественные образы; *постановка и решение проблем –* создание и воплощение мысленного образа в изделии.  К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. | осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений. |
| 32 | 12.05 | |  | | **Бант-заколка.**  **(**учебник с. 97-98**)**  *Урок - практикум* | | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглами, гигиене труда  Беседа-понимание и степень освоения ключевых технологических понятий  Повторение видов строчки  Знакомство с узелковым и безузелковым способом закрепления нити на ткани  Чтение инструкционной карты по изготовлению банта –заколки  Практическая работа | | *Выполнять* прямую строчку. *Закреплять* нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте. Самостоятельно *работать* по графической инструкции. | | Р е г у л я т и в н ы е: проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя; выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; контролировать и оценивать свои действия.  П о з н а в т е л ь н ы е: *общеучебные -*выполнение работы по алгоритму*; логические –* анализ графических изображений (рисунки, схемы), обобщение. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь задавать вопросы, делать выводы | проявляют готовность и способность к саморазвитию. |
| 33 | 19.05 | |  | | **Комплексная работа «Книжкина больница»** (р.т.,с. 75-76)  *Урок - практикум* | | Знать приёмы склеивания, сгибания бумаги;  Уметь самостоятельно определять главное и выполнять поставленную задачу. | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглами, гигиене труда  Комплексная работа «Книжкина больница»  Проверка понимания и степени освоения ключевых технологических понятий | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | | Р е г у л я т и в н ы е: определять и формулировать учебную задачу на уроке *с помощью учителя*; проговаривать последовательность действий на уроке; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов *с помощью учителя*; выполнять практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; *совместно с учителем* и другими учебниками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; самостоятельно находить несколько вариантов решения проблемы.  П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -* нахождение ответов на предлагаемые вопросы с использованием рабочей тетради, своего жизненного опыта и информации, полученной на уроке; *Логические –* умение анализировать предлагаемое задание, сравнивать различные конструкции сборки книг К о м м у н и к а т и в н ы е: вступать в коллективное учебное сотрудничество | осуществляют адекватную самооценку собственных достижений. |