

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Школьный курс по изобразительному искусству в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач:**

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
* совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

**Общая характеристика курса**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Он направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Описание места учебного предмета в учебном плане** **ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе выделяется 102 часа, из них в 5-7 классах — 1 час в неделю 34 в год, (34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание учебного предмета**

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

* рисование с натуры;
* декоративное рисование;
* рисование на темы;
* беседы об изобразительном искусстве.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**по изобразительному искусству**

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

- рассказывать содержание картины.

**Учебно-тематический план**

**Рисование с натуры (12 часов)**

Рисование предметов квадратной формы под углом, цилиндрической, усеченной, комбинированной формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

**Декоративное рисование (4 часа)**

Составление узоров из геометрических т растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Рисование на темы (12 часов)**

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование, приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

**Беседы об изобразительном искусстве (6 часов)**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | четверти | | | | Итого: |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Рисование с натуры | 2ч. | 3ч. | 5ч. | 2ч. | 12ч. |
| 2 | Декоративное рисование | 1ч. | 1ч. | 1ч. | 1ч. | 4ч. |
| 3 | Рисование на темы | 4ч. | 3ч. | 2ч. | 3ч. | 12ч. |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 2ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч. | 6ч. |
|  | Итого: | 8ч. | 8ч. | 10ч. | 8ч. | 34ч. |

**Межпредметные связи**

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

**Изобразительное искусство (34ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Кол-во**  **часов** | **Тема урока** | **Коррекционная работа** |
| **1 четверть** | | | | |
| 1 | 5.09 | 1 | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (подарочная коробка). | Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.  Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.  Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.  Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. |
| 2 | 12.09 | 1 | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении. |
| 3 | 19.09 | 1 | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись Крупнейшие музеи страны. |
| 4 | 26.09 | 1 | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. |
| 5 | 3.10 | 1 | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части. |
| 6 | 10.10 | 1 | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса. |
| 7 | 17.10 | 1 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы. |
| 8 | 24.10 | 1 | Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи |
| **2 четверть** | | | | |
| 9 | 7.11 | 1 | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | Развитие мелкой моторики.  Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.  Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).  Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.  Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. |
| 10 | 14.11 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов – посуда. |
| 11 | 21.11 | 1 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура» Материал для скульптуры, инструменты скульптора. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. |
| 12 | 28.11 | 1 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы. |
| 13 | 5.12 | 1 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура» памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура г. Кириллова. |
| 14 | 12.12 | 1 | Газета – плакат. Новогодний выпуск. |
| 15 | 19.12 | 1 | Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. |
| 16 | 26.12 | 1 | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. |
| **3 четверть** | | | | |
| 17 | 16.01 | 1 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация, плакат, карикатура. | Формировать у детей эстетическое отношение к действительности.  Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление. |
| 18 | 23.01 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы. |
| 19 | 30.01 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы. |
| 20 | 6.02 | 1 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. |
| 21 | 13.02 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы. | Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.  Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.  Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля.  Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие. |
| 22 | 20.02 | 1 | Декоративное рисование – составление узора для вазы. |
| 23 | 27.02 | 1 | Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы. |
| 24 | 6.03 | 1 | «Народное декоративно-прикладное искусство России». Хохлома. Гжель. Жостово. Палех. |
| 25 | 13.03 | 1 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись. |
| 26 | 20.03 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. |
| **4 четверть** | | | | |
| 27 | 3.04 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.  Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.  Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. |
| 28 | 10.04 | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. |
| 29 | 17.04 | 1 | Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). |
| 30 | 24.04 | 1 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость» и др.). |
| 31 | 27.04 | 1 | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям. |
| 32 | 15.05 | 1 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя) |
| 33 | 22.05 | 1 | Рисование симметричных форм насекомых по выбору. |
| 34 | 29.05 | 1 | Декоративное рисование. Птицы в полете. |

**Перечень учебно – методического обеспечения**

:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

**Технические средства обучения:**

• Ноутбук.

• Проектор.

• Экран

**Наглядные пособия:**

• Набор предметных картинок.

• Репродукции картин разных художников.

**Интернет ресурсы**

* Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
* Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
* 3. Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/
* Академия художеств "Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\_id=184&episode\_id=502&=5
* Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

**Список дополнительной литературы**

* Алехин. А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994. 2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
* Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
* Дмитриева, М. А. Михаил Врубель. – М.: Детская литература, 1988. 7.О.В.Павлова.,Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…– Волгоград: Учитель, 2009г.;
* Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
* Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2003.