**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Результаты обучения.** | | | **Дата** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. | Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию , представленную в схеме; работать в группах. | Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение. |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |  |
| 3 | Стили речи. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия. | Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный. |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем. (17 ч.+3 ч.)** | | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов , содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка. | Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста. |  |
| 5 | Орфограмма. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опрой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах. |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием. |  |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 | Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные *л, м, н,р*); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне. |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных. |  |
| 9 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Правильно писать слова с буквами *и, у, а* после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему. |  |
| 10 | Разделительные ъ и ь. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать правило употребления разделительных ъ и ь; находить в словах разделительные ъ и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ъ и ь; графически обозначать условия их выбора. |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов *из-за, из-под;* знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги *из-за, из-под;* употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст. |  |
| 12 | Диктант. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  |
| 13 | Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70) | 1 | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений ; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план. |  |
| 14 | Части речи. Глагол. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать,на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста. |  |
| 15 | *-Тся и –ться* в глаголах. | 1 | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений). | Вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать способ определения написания *–тся и –ться* в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании *не* с глаголами; находить орфограмму в *–тся и –ться* в глаголах; пользоваться способом определения написания *-тся* или *–ться* ; выделять личные окончаниях глаголов; писать раздельно *не* с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами. |  |
| 16 | Личные окончания глаголов. | 1 |  |
| 17 | Тема текста. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. | Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему. |  |
| 18 | Имя существительное. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. | Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип склонения существительного; правильно употреблять ь после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.,; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |
| 19 | Имя прилагательное. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учетом замысла. | Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного? Графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имен прилагательных. |  |
| 20 | Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине: создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме. |  |
| 21 | Местоимение. | 1 | Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст. | Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3 л. После предлогов; пересказывать текст сказки. |  |
| 22 | Основная мысль текста. | 1 | Осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдать нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли: соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечать на контрольные вопросы, выполнять контрольные задания. |  |
| 23 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч.+7 ч.)** | | | | | | |
| 24 | Синтаксис.Пунктуация. | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста. |  |
| 25 | Словосочетание. | 1 | Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. | Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка. | Знать, чем словосочетание от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний. |  |
| 26 | Разбор словосочетания. | 1 | Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста. |  |
| 27 | Предложение. | 1 | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. | Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста). | Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения);знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу,состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста. |  |
| 28 | Сжатое изложение (В.Катаев). | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста. |  |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации. | Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации. |  |
| 30 | Восклицательные предложения. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях. | Знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунутуационно их оформлять: интонационно верно произносить. |  |
| 31 | Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знать о теме сочинения (широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); о том,как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку. |  |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов. |  |
| 33 | Сказуемое. | 1 | Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию. |  |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем. | Знать условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находить предложение с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конструкции с опорой на схему; находить основную мысль текста. |  |
| 35 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»). | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать определение нераспространенных и распространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие – второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану. |  |
| 36 | Дополнение. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложение дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога. |  |
| 37 | Определение. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. | Знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст. |  |
| 38 | Обстоятельство. | 1 | Уважительное отношение к родному языку. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обтоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану. |  |
| 39 | Предложения с однородными членами. | 1 | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным задание. | Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми. |  |
| 40 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Знать условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы *а, но* ) и непостановки запятой (перечислительная интонация, одиночный союз *и*); знать условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие). |  |
| 41 | Предложения с обращениями. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего. |  |
| 42 | Письмо. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке. |  |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор. |  |
| 44 | Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль текста. |  |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения. |  |
| 46 | Простые и сложные предложения. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую. | Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами *а, и*; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами *а, и*; составлять сложные предложения с союзами *и, а, но, что, когда, чтобы* и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках. |  |
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | Интерес к чтению. | Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного. |  |
| 48 | Контрольный диктант. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический разбор предложения. |  |
| 49 | Прямая речь. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное и написанное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью, структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово *пожалуйста* в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. |  |
| 50 | Диалог. | 1 | Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации. | Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова. |  |
| 51 | Повторение. |  | Стремление к речевому совершенствованию | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам. |  |
| 52 | Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста. |  |
| 53 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 ч.+3 ч.)** | | | | | | |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать предмет изучения фонетики, группы и подгуппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смыслоразличительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции. |  |
| 55 | Согласные звуки. | 1 | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи. | Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков; о смыслоразличительной роли согласных звуков. |  |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи. | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний *чн,чт* в словах типа *что, конечно, чтобы;* анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определять основную мысль текста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух. |  |
| 57 | Согласные твердые и мягкие. | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова. |  |
| 58 | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме. |  |
| 59 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные. |  |
| 60 | Графика. Алфавит. | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем. | Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв. |  |
| 61 | Описание предмета. Сочинение-описание. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме. | Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета. |  |
| 62 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | Стремление к совершенствованию собственной речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с Ь в неопределенной форме глагола, с разделительным Ь. |  |
| 63 | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* | 1 | Интерес к изучению языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать о звуковом значении букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв *е, ё, ю,* я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильно оформлять диалог на письме. |  |
| 64 | Орфоэпия. | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм. | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения. |  |
| 65 | Фонетический разбор слова. | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный). |  |
| 66 | Повторение. | 1 | Стремление к речевому совершенствованию | Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия.Графика. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и произношению. |  |
| 67 | Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текс, соблюдая нормы его построения. | Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника. |  |
| 68 | Диктант и проверочная работа. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы). |  |
| **Лексика. Культура речи. (6 ч.+2 ч.)** | | | | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»;уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова. |  |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. | Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему. |  |
| 71 | Прямое и переносное значение слов | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением. |  |
| 72 | Омонимы | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). | Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре. |  |
| 73 | Синонимы | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. | Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство свяи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. |  |
| 74 | Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов . |  |
| 75 | Антонимы | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке. |  |
| 76 | Повторение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом словаре по плану. |  |
| 77 | Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного. |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (18 ч.+4 ч.)** | | | | | | |
| 78 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст. |  |
| 79 | Окончание | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением. |  |
| 80 | Основа слова | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи. |  |
| 81 | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма. | Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма. |  |
| 82 | Корень слова | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки. | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинение по плану. |  |
| 83 | Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору. |  |
| 84 | Суффикс | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов. |  |
| 85 | Приставка | 1 | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова. |  |
| 86 | Выборочное изложение с изменением лица | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимать одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать характеристики выборочного изложения;(воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. |  |
| 87 | Чередование звуков.Беглые гласные. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных *о* и *е* нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными *о* и *е* в разных морфемах; подбирать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме. |  |
| 88 | Варианты морфем | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам |  |
| 89 | Морфемный разбор слова | 1 | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный). |  |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок *пре- и при-* и приставок на *з- (с-)*; способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках. |  |
| 91 | Буквы *з,с* на конце приставок. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения. | Знать правило написания букв *з,с* на конце приставок; знать о единообразном написании приставки *с-*; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. |  |
| 92 | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож* | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. | Знать правило написания букв *а-о* в корне *–лаг-лож*; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме. |  |
| 93 | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли. | Знать правило написания букв *а-о* в корне *–раст-рос-*; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно псать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям. |  |
| 94 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем. | Знать правило написания букв *ё-о* после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта. |  |
| 95 | Буквы *и-ы* после *ц* | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Знать правило написания букв **и-ы** после *ц* в корнях, в словах на *–ция*, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы *е* в корне, проверяемой ударением, и букв *и-ы* после *ц* в разных частях слова; озаглавливать текст. |  |
| 96 | Повторение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы, способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи. |  |
| 97 | Контрольный диктант | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  |
| 98 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте. | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками. |  |
| 99 | Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(упр.470) | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное. (17 ч+4 ч)** | | | | | | |
| 100 | Имя существительное как часть речи | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение. | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных. |  |
| 101 | Доказательства в рассуждении | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.)способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения. | Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении. |  |
| 102 | Сочинение-рассуждение | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору. |  |
| 103 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке. | Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных. |  |
| 104 | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | 1 | Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации. | Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных , правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливать текст. |  |
| 105 | Род имен существительных | 1 | Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. | Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. |  |
| 106 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения. | Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст. |  |
| 107 | Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать структуру рассуждения, повествования; находить ключевые слова в каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста. |  |
| 108 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа. |  |
| 109 | Три склонения имен существительных. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные. |  |
| 110 | Падеж имен существительных | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов *в, из, на, с*; правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительных в предложении. |  |
| 111 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме. | Знать правило правописания гласных *е,и* в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на *–ия, -ие, -ий*); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные *е, и* в безударных падежных окончаниях сущ. В ед. ч. (в том числе у существительных на *–ия, -ие, -ий*); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст. |  |
| 112 | Контрольный диктант | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  |
| 113 | Изложение с изменением лица | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изменением лица. |  |
| 114 | Изложение с изменением лица | 1 |  |
| 115 | Множественное число имен существительных. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на *–и, -ы, -а, -я,* об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных *чулки, валенки, сапоги* и т.д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |
| 116 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правило правописания *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных; правильно писать *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных написаний; уметь находить орфограммы-буквы *о-е* после шипящих и *ц* в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. |  |
| 117 | Повторение и проверочная работа. | 1 | Способность к самооценке. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст. |  |
| 118 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного. |  |
| 119 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание излбраженного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников. |  |
| 120 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | 1 |  |
| 121 | Диктант. | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова. |  |
| **Имя прилагательное (10 ч.+ 4 ч.)** | | | | | | |
| 122 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). | Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род,число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части. |  |
| 123 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода *(-ый, -ий, -ой)* и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв *о-е* в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на *–ый, -ий, -ой* в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |
| 124 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |
| 125 | Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») | 1 | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания. |  |
| 126 | Прилагательные полные и краткие | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях. | Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. |  |
| 127 | Описание животного на основе изображенного. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст-описание животного на основе изображенного на картине. |  |
| 128 | Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение») | 1 |  |
| 129 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного. |  |
| 130 | Сочинение «Как я испугался» | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного. |  |
| 131 | Повторение | 1 | Способность к самооценке | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе. |  |
| 132 | Диктант и проверочная работа | 1 | Способность к самооценке. | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова. |  |
| 133 | Резервный урок. | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Сочинение «Мое любимое животное» | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Составлять собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли. |  |
| **Глагол (29 ч. +6 ч.)** | | | | | | |
| 135 | Глагол как часть речи | 1 | Осознание ответственности за произнесенное. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола. |  |
| 136 | *Не* с глаголами. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. | Знать правило написания *не* с глаголами; правильно писать глаголы с *не*; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с *не;* графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с *не* в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания. |  |
| 137 | *Не* с глаголами.2 | 1 |  |
| 138 | Рассказ | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | Знать о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам. |  |
| 139 | Неопределенная форма глагола. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | Знать,что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления *ь* после *ч* в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме *ь* после *ч* ; графически обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной форме. |  |
| 140 | Употребление неопределенной формы. | 1 |  |
| 141 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать условия выбора написания *–тся и –ться* в глаголах; знать о произношении *ца* в глаголах на месте *–тся и –ться*; правильно произносить глаголы на *–тся и –ться*; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; правильно писать *–тся* или *–ться* в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания. |  |
| 142 | Виды глагола | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем. | Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи |  |
| 143 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида | 1 |  |
| 144 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать перечень корней с чередованием *е-и,* условия выбора букв *е-и* в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием *е-и* в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. |  |
| 145 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 |  |
| 146 | Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. | Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении | Знать, что главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды…») и рассказывать его. |  |
| 147 | Контрольный диктант | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль. | Правильно писать слова с изученными орфограммами. |  |
| 148 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками. |  |
| 149 | Время глагола | 1 | Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов. |  |
| 150 | Прошедшее время | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом *–л-* в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (*понимал, понял, поняла* и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом *–л-* в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени. |  |
| 151 | Настоящее время | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (*звонит* и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору. |  |
| 152 | Будущее время | 1 | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глагола в речи. |  |
| 153 | Спряжение глаголов | 1 | Стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах *облегчит, упростит;* определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы. |  |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. | Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударныз личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных); графичесуки обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи. |  |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |  |
| 155 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Способность определять последовательность действий, работать по плану. | Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный). |  |
| 157 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 1 | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения. | Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. |  |
| 158 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)2 | 1 |  |
| 159 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 | Стремление к речевому самосовершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Знать правило употребления *ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. |  |
| 160 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |  |
| 161 | Употребление времен | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме. |  |
| 162 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствовании, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования. |  |
| 163 | Повторение | 1 | Способность к самооценке | Адекватно понимать письменные высказывания. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе. |  |
| 164 | Повторение2 | 1 |  |
| 165 | Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку») | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствовании, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста. | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме. |  |
| 166 | Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)2 | 1 |  |
| 167 | Диктант и проверочная работа. | 1 | Способность к самооценке | Способность осуществлять самоконтроль | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова. |  |
| 168 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного (5 ч. +2 ч.)** | | | | | | |
| 168 | Разделы науки о языке | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. | Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях. |  |
| 169 | Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствовании, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору. |  |
| 170 | Сочинение на одну из тем по выбору.2 | 1 |  |
| 171 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. | Знать об условиях об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в притавке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. |  |
| 172 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы. | Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными орфограммами в окончаниях и графически их обозначать. |  |
| 173 | Употребление букв *ъ* и *ь* | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы. | Знать о различных функциях буквы *ь,* о функции букв *ъ* и *ь* разделительных, о разделительном написании предлогов со словами, частицы *не* с глаголами, о графическом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой *ь* в разных функциях; верно писать слова с разделительными *ъ* и *ь* , с орфограммами – разделительным написанием; графически обозначать условия выбора верных написаний. |  |
| 174 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы. | Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью. |  |
| 175 | Заключительный урок. |  |  |  |  |  |