Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Тоболовская средняя общеобразовательная школа-

Ершовская основная школа

с. Ершово, Ишимский район, Тюменская область.

Утверждено:

Директор МАОУ Тоболовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ф. Жидкова

Приказ №134 от 31 августа 2016 г \_\_\_\_\_

Согласовано

Старший методист: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сироткина И.В

Согласовано

Заместитель

директора по УВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_Н. И .Плесовских

31.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для 1 класса**

**на 2016-2017 учебный год**

Составитель: Абрамова Людмила Николаевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Тоболовская средняя общеобразовательная школа-

Ершовская основная школа

с. Ершово, Ишимский район, Тюменская область.

Утверждено:

Директор МАОУ Тоболовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ф. Жидкова

Приказ № от 31 августа 2015 г \_\_\_\_\_

Согласовано

Старший методист: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сироткина И.В

Согласовано

Заместитель

директора по УВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_Н. И .Плесовских

31.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для 1 класса**

**на 2016-2017 учебный год**

Составитель: Абрамова Людмила Николаевна

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции 2012г.), в соответствии с примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и в соответствии с авторской про­граммой Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественно текста; формирований о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной ***целью*** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих ***задач:***

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге.

-формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы

-умение осознанно читать тексты , работать с различной информацией (слово, текст, книга)

-интерпретировать информацию в соответствии с запросами

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

-формировать умение работать с различными видами текстов ,ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире

-участвовать в диалоге , строить монологические высказывания

-сопоставляют и описывают различные объекты и процессы

-находить информацию в словарях ,справочниках и энциклопедиях

-высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

-способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства

-формирование умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности

-создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанного

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений

-осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром , получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев , событий.

**Общая характеристика учебного предмета**.

Литературное чтение - один из основных предметов системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно -деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;

- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. Часы, отведённые для изучения национально-регионального компонента включены непосредственно в календарно-тематическое планирование

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 132 часа для обязательного изучения литературного чтения в 1 классе. 81 час отводится на обучение грамоте . В соответствии с учебным планом Ершовской ООШ на преподавание литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю (33 недели). Соответственно программа рассчитана на 132 учебных часа.

Iчетверть: 31 ч

II четверть: 32ч.

III четверть: 34ч.

IV четверть: 35ч.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно –нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно –эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения , совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями( базовыми ценностями) : добром , справедливостью, правдой и т.д.Огромную роль при этом играет эмоциональная восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям и Родине

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностными результатами обучения в первом классе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в первом классе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в первом классе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, умение декламировать (читать наизусть стихотворные произведения)

**Виды речевой и читательской деятельности**  
***Аудирование (слушание).*** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  
***Чтение.*** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).  
***Работа с текстом****.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством  учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.  
  
 **Круг чтения**  
***Произведения устного народного творчества*** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

***Примерная тематика*.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

***Жанровое разнообразие***. Сказки (народные и авторские), рассказы,  
стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.  
**Литературоведческая пропедевтика**  
Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.  
**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных  произведений).Проявление интереса к словесному творчеству, участие в   
коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание   
небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в   
театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.   
Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

***Чтение:*** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  
***Таблица и схема***. Чтение данных в таблице, заполнение под   
руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте. (81ч)**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный***период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

***Послебукварны****й* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком *{мак—рак).* Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Клас­сифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.* Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

*Универсальные учебные действия* Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика видов деятельности учащихся*** | |
| **Слово и предложение** | | | |
| ***Предложение как объект изучения.*** | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение | | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителем  предложения с паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения,  материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать  каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и  обозначающим его словом.  Объяснять значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово  по его лексическому значению. |
| ***Слово как объект изучения.*** | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. | |
| ***Фонетика*** | | | |
| ***Звуки речи.*** | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков *в* слове | *Различать* звучание и значение слова. *Воспроизводить* заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить слово с* интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя. *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группировать (классифицировать) слова по* первому звуку.  *Группировать (классифицировать) слова по* последнему звуку. *Подбирать* слова с заданным звуком. *Устанавливать* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставлять* слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие. *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели. *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.  *Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия. *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа. *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения. *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами. *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. *Объяснять* причину допущенной ошибки. | |
| ***Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.*** | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти. |
| ***Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения*** | Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. |
| ***Графика*** | | | |
| ***Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков.*** | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву. *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Обозначать* гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок. *Обозначать* буквами *е, ё, ю,* я звук [и1] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука. *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки (с - з, *ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц* - *ч* и т. д.). *Дифференцировать* буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство (о - а, *и - у, п - т, л - м, х- ж, ш - т, в- дм*т.д.). *Клас­сифицировать* слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [и']. *Объяснять* функцию буквы ь. *Осознавать* алфавит как определенную по­следовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. | |
| ***Функции букв е, ё, ю, я.*** | Функции букв е, *ё, ю, я.* |
| ***Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки.*** | Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [и']. |
| ***Буква ь.***  ***ч*** | Буква *ь* как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука. |
| ***Русский алфавит.*** | Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. |
| ***Восприятие художественного произведения*** | | | |
| ***Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы.*** | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо чи­тающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произ­ведения. Знакомство с ли­тературными жанрами: сти­хотворения, рассказы, сказ­ки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные про­изведения. *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | |
| ***Чтение*** | | | |
| ***Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений.*** | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки». *Читать* слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы. *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливать соответствие* прочитан­ных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Отвечать* на вопросы по содержанию про­читанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте инфор­мацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с однокласс­никами.  *Аргументировать* свое мнение при обсуж­дении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением | |
| ***Развитие речи*** | | | |
| ***Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера*** | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений | *Составлять* текст по серии сюжетных кар­тинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы. *Включаться в* групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Формулировать и обосновывать* собствен­ное мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составлять* небольшие описательные рас­сказы.  *Составлять* небольшие повествователь­ные рассказы. | |
| **Литературное чтение** | | | |
| ***Раздел программы*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика деятельности детей*** | |
| ***Виды речевой и читатель­ской деятель­ности*** | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.  **Понятия:** *писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой.* | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | |
| **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение* вслух- слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы — [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение  учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | |
| **Работа с текстом**  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.  **Понятия:** *текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | *Отличать* текст от набора предло­жений.  *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. | |
| **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | *Находить в* тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | |
| **Работа с текстом научно- популярно­го произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Сравнивать* художественные произ­ведения с научно-популярными. | |
| **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. | *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам. | |
| **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений | |
| ***Круг чтения*** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков Х1Х-ХХ вв. Произведения отечественных детских писателей XXвека и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. | |
| ***Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние).*** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная),рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка ,загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия. | |
| ***Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний).*** | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. | |
| ***Чтение: рабо­та с инфор­мацией*** | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение программы

* портреты писателей;
* репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* детская периодика;
* настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Технические средства обучения

* Компьютер.
* Мультимедийный проектор