Приложение к приказу от 01.09.16 № 134

 Утверждаю

 Директор МАОУ Тоболовская СОШ:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Жидкова

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО Технологии**

**1 класс 2016-2017 уч.год**

**Составитель: Абрамова Л.Н.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема  | Кол-во часов | **Планируемые результаты** |
|  | **Предметные** | метопредметные |
|  **I раздел**: **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживании 6 часов** |
| 1. |  | **Что ты видишь вокруг?***(Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.)* | 1 | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохновения. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и ок­ружающего мира, конст­рукторско-технологические и декоративно-художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Слушает и слышит учителя и одноклассни­ков, совместно обсуждает предложенную или выяв­ленную проблему. |
| 2. |  | **Мир природы.***(Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.)* | 1 | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и ок­ружающего мира, конструкторско -технологические и декоративно-художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Совместно с учи­телем и другими ученика­ми дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Слушает и слышит учителя и одно­классников, совместно об­суждает предложенную или выявленную проблему. |
| 3.4 |  | **Мир руко­творный.** *(Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.)* | 1 | Осознает, что в ра­ботах мастеров, ху­дожников, в разнообразных предметах рукотворного мира и отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологическиеи декоративно-художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Совместно с учи­телем и другими ученика­ми дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 5. |  | **Окружаю­щий мир надо бе­речь.** *(О взаимо­отношении окружаю­щего мира и человека.)* | 1 | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохнове­ния. Осознает, что в работах масте­ров, художников, в разнообразных предметах руко­творного мира от­ражены формы и образы природы. | Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает пред­ложенную или выявлен­ную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоцио­нальную оценку деятель­ности класса на уроке. Делает выводы о резуль­тате совместной работы всего класса. |
| 6. |  | **Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?** *(Как животные и человек приспосаб­ливаются к окружаю­щему миру - жилище.)* | 1 | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и деко­ративно-художественные особенности изделий. Со­вместно с учителем и дру­гими учениками дает эмо­циональную оценку дея­тельности класса на уро­ке. Преобразует инфор­мацию из одной формы в другую - в изделия, худо­жественные образы. |
| **II раздел: Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты-17 часов**  |
| 7. |  | **Значение трудовой деятель­ности для человека.** *(Ле­пим из пла­стилина. Подари сказку «Ко­лобок».)* | 1 | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Узнает и называет изучен­ные виды материа­лов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. *С помощью учителя* планирует предстоящую практи­ческую деятельность.Сравнивает конструкции и образы объектов при­роды и окружающего ми­ра, конструкторско-технологические и деко­ративно-художественные особенности изделий. С *помощью учителя* опре­деляет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает по­следовательность дейст­вий на уроке. |
| 8. |  | **Готовим праздник.*****(****О радости общения и совместно­го труда.)* | 1 | Называет свойстваизученных видов материалов. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | Чувствует уверен­ность в себе, верит в свои возможности. С *помощью учителя* планирует предстоя­щую практическую деятельность.Проговаривает последо­вательность действий на уроке. Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с ил­люстрацией учебника. С *помощью учителя* ана­лизирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слу­шает и слышит учителя и одноклассников, совме­стно обсуждает предло­женную или выявленную проблему. |
| 9. |  | **Пластилин-волшебник.***(О радости общения и совместно­го труда.)* | 1 | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | самостоятельно оп­ределять и объяснять свои чувства и ощу­щения, возникающие в результате наблю­дения, рассуждения, обсуждения.С помощью учителя объяснять выбор наибо­лее подходящих для вы­полнения задания мате­риалов и инструментов. Готовить рабочее место, с помощью учителя от­бирать наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и ин­струменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника. |
| 10. |  | **Общее****представ­ление о материа­лах.** (*Како­вы свойст­ва у разных материа­лов?)* | 1 | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов. Различа­ет материалы и инструменты по их назначению. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | Чувствует уверен­ность в себе, верит в свои возможности. С *помощью учителя* планирует предстоя­щую практическую деятельность.Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особен­ности изделий. Сравни­вает изучаемые материа­лы по их свойствам, ана­лизирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. |
| 11 |  | **Общее представ­ление о****конструк­ции изделий.*****(****Как устроены разные из­делия? Из­делие и его детали.)* | *1* | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и неразборные конст­рукции несложных изделий. Узнает особенности строе­ния конструкций (разборные и не­разборные). Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | Самостоятельно оп­ределяет и объясняет свои чувства и ощу­щения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.Высказывает свое пред­положение (версию) на основе работы с иллюст­рацией учебника. С *по­мощью учителя* анализирует предлагаемое зада­ние, отличает новое от уже известного. Ориенти­руется в материале на страницах учебника. На­ходит ответы на предла­гаемые вопросы, исполь­зуя учебник, свой жизнен­ный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника). |
| 12. |  | **Как****соединя­ются де­тали?***(О способах соединения материа­лов.)*  | *1* | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий. Узнает особенности строения конструк­ций (разборные и неразборные). | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практи­ческую деятельность.С помощью учителя оп­ределяет и формулирует цель деятельности на уро­ке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и ин­струменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника. |
| 13. |  | **Общее представ­ление о технологии изделий. *(****Одинаков ли порядок изготов­ления из­делий из разных материа­лов?)* | 1 | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, ре­зание, сборка, от­делка. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы. | Проговаривает последо­вательность действий на уроке. С помощью учи­теля объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструмен­тов. Выполняет контроль точности разметки дета­лей с помощью шаблона. Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает предложенную или выяв­ленную проблему. |
| 14. |  | **О выборе мате-****риалов**. *Нужны**ли нам бумага и**картон?* | 1 | Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлениюнесложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевымспособом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролировать выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценкудеятельности класса на уроке. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемыхизделий, делает простейшие обобщен | . |
| 15. |  | **Новогодняя****мастерская.** | 1 | Собирает изделия спомощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролируетвыполнение своей работы с опорой наинструкционную кар-ту, образец, шаблон. | Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, с *помощью учителя* отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |
| **16** |  | **Клеевое соеди­нение бумажных****деталей.** (*Как ак­куратно накле­ить детали? Как клей сделать невидимкой?)* | 1 | Соблюдает после­довательность изготовления несложных изделий, Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Ориен­тируется в материале на страницах учебника. С помощью учителя анализирует предла­гаемое задание, отли­чает новое от уже из­вестного. |
| 17. |  | **Общее пред­ставление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами.***(За­чем человеку нужны помощни­ки? Твой глав­ный помощник. Какие бывают аппликации?)* | 1 | Различает мате­риалы и инстру­менты по их назна­чению. Поддержи­вает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | Проговаривает после­довательность действий на уроке. С *помощью учителя* объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Группи­рует предметы и их об­разы по общему при­знаку (конструкторско­му, технологическому, декоративно-художественному). |
| 18. |  | **Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров?** | 1 | Называет ручные инструменты (нож­ницы). Знает пра­вила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |
| 19. |  | **Понятие «линия». Виды линий.** *(Ка­кие бывают ли­нии? Чем они помогают мастерам)* | 1 | Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |
| 20. |  | **Соединения раз­ных материалов.** *(Как нарисовать разные фигуры?)***У.З.Гимнастика для глаз.** | 1 | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. | Готовит рабочее место,с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. |
| 21. |  | **Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.** (*Как точно резать ножницами по линиям?)* | 1 | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий. Называет ручные инструмен­ты (ножницы). Зна­ет правила безо­пасной работы с инструментами (ножницы) и прави­ла хранения их. | .Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Выполняет контроль точности разметки де­талей с помощью шаб­лона. Ориентируется в материале на страницах учебника. |
| 22. |  | **Разметка дета­лей по шаблону. Разметка круглых деталей.** *(Шаб­лон. Как разме­тить круги?)* | 1 | Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и акку­ратно отделывает изделия раскраши­ванием, апплика­цией, прямой строчкой. Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс. | *С помощью учителя* определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помощью шаблона. Сравни­вает конструкции и об­разы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и де­коративно-художествен­ные особенности изделий. |
| 23. |  | **Разметка дета­лей по шаблону. Разметка дета­лей прямоуголь­ной формы.** *(Шаблон. Как разметить прямоугольники?)* | 1 | Владеет способа­ми разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помо­щью клея. Эсте­тично и аккуратно отделывает изде­лия раскрашива­нием, аппликаци­ей, прямой строч­кой. Использует длясушки плоских изделий пресс. | Проговаривает после­довательность действий на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. С помо­щью учителя анализи­рует предлагаемое за­дание, отличает новое от уже известного. |
| **III раздел:** **Конструирование и моделирование. 10 часов** |
| 24. |  | **Разметка дета­лей по шаблону. Разметка треугольников**. (*Шаб­лон. Как разме­тить треуголь­ники?)* | 1 | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняете помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. |
| 25. |  | **Разметка дета­лей сгибанием.** *(Как правильно сгибать и скла­дывать бумаж­ный лист?)* | 1 | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов-лению несложных изделий. Размечает сгиба­нием, по шаблону. Понимает назначе­ние инструментов. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Находит ответы на предлагае­мые вопросы, используяучебник, свой жизнен­ный опыт и информа­цию, полученную на уроке; пользуется па­мятками (даны в конце учебника). |
| 26. |  | **Преобразование квадратных заго­товок.** (*Как из**квадратов и кру­гов получить новые фигуры?)* | 1 | Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Выполняете помо­щью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддер­живает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. С помощью учителя анализирует предла­гаемое задание, отли­вает новое от уже известного. Делает выво­ды о результате совме­стной работы всего класса. |
| 27. |  | **Создаем объем. Делим лист бу­маги на квадра­ты. Складываем бумагу.****У.З. Упражнения для пальцев рук**. | 1 | Соблюдает последовательность изготовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Размеча­ет сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. | Проговаривает после­довательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориентируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |
| 28. |  | **Свойства ткани.** *(Ткань. Похожи ли**свойства бумаги и ткани?)* | 1 | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. | С *помощью учителя* определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помощью шаблона. Сравни­вает изучаемые мате­риалы по их свойствам, анализирует конструк­ции предлагаемых из­делий, делает простей­шие обобщения. |
| 29. |  | **Швейные при­способления.** *(Иглы и булавки.)* | 1 | Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструк­ционную карту, об­разец, шаблон. | Готовит рабочее место, с *помощью учителя* отбирает наиболее подходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выполняет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. |
| 30 |  | **Отделка изделий из ткани-пря­мая строчка.** *(Что умеет иг­ла? Прямая строчка.)* | *1* | Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструмен­ты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку (конст­рукторскому, технологи­ческому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |
| 31 |  | **Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка.** *(Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?)* | *1* | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, резание, сборка, отделка. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку (конст­рукторскому, технологи­ческому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |
| 32 |  | **Самостоятельная работа с опорой на инструкцион­ную карту. Бант-заколка**. | *1* | Выполняете помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой наинструкционную карту, образец, шаблон, Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понима­ет назначение ин­струментов. Владе­ет правилами безо­пасной работы ин­струментами. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Ориентирует­ся в материале на стра­ницах учебника. Находит ответы на предла­гаемые вопросы, ис­пользуя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в кон­це учебника). |
| 33. |  | **Комплексная ра­бота «Книжкина больница».** | 1 | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда | С *помощью учителя* объясняет выбор наи­более подходящих длявыполнения задания материалов и инстру­ментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |
|  | Итого:33 часа |