Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Тоболовская средняя общеобразовательная школа-

филиал Ершовская основная общеобразовательная школа

с. Ершово, Ишимский район, Тюменская область.

Рассмотрено:

на заседании МО учителей начальных классов.

Протокол от 31.08 №

Руководитель МО\_\_\_С. И.Романова

Согласовано:

заместитель заведующей по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Сироткина

Утверждаю:

Директор МАОУ Тоболовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ф. Жидкова

Приказ от 01 .09. 2016 г № 134

**Приложение к рабочей программе**

**по литературному чтению для 3 класса**

**на 2016-2017 учебный год**

Составитель: Бурматова Людмила Рашидовна.

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции 2012г.), в соответствии с примерной программой по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и в соответствии с авторской про­граммой Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

**Цель данного учебного курса:**

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественно текста; формирований о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

-формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется овладением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи:**

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге.

Формирование осмысленного читательского навыка(интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, который во многом определяет успешность обучении младшего школьника по другим предметам, т. е. в результат освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное- умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художест­венного произведения как особого вида искусства; формиро­ванию умения определять его художественную ценность и ана­лизировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими ви­дами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окра­шенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как пред­посылки собственного поведения в жизни.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение- один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Курс «Литературное чтение» помогает ребенку стать читателем: подводит его к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащает читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444часа, из них в 1 классе 36 часов ( 4 часа в неделю, 9 учебных недель), во 2,3и 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В соответствии с учебным планом Ершовской ООШ на преподавание литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю (34 недели). Соответственно программа рассчитана на 136 учебных часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты** должны отражать:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

-формирование потребности в систематическом чтении как средстве познании мира и самого себя;

-знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

-восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

-полное восприятие художественной литературы;

-эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

-высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

-освоение приемов поиска нужной информации;

-овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;

-освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

-формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

-овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметные результаты** должны отражать:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

-овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

-умение пользоваться словарями и справочниками;

-осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

-умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

-умение декларировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом го­ду обучения предполагает формирование целостных (синтетиче­ских) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонаци­онное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интона­ционные средства выразительности). Учитывая разный темп обу­чаемости детей, необходимо организовать индивидуальную ра­боту с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающи­ми, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степе­ни сложности.

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому харак­тер и полнота восприятия произведения зависят от читательско­го опыта, сформированное умения воссоздать словесные об­разы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование пол­ноценного читательского восприятия является одной из важней­ших задач данного курса литературного чтения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произ­ведений одного и того же автора в сравнении; особенности про­изведения(композиция текста, язык произведения, изображе­ние героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и порт­рета героя. Выявление авторской позиции и формирование сво­его отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать вы­разительно текст произведения, передавая отношение к собы­тиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу Текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смыс­ла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение Поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персо­нажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и вы­ражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и пер­сонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концов­ка; деление текста на части и озаглавливание частей; составле­ние плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное вы­полнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД)

* понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравни­вая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополне­ния и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учеб ной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чте­нии (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отве­чать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произ­ведении, героях и их поступках) при составлении плана;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значе­ния слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и мо­рально-этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений), понимать пози­цию автора текста и выражать свою точку зрения (при ана­лизе литературного произведения);
* произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказы­вания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, ге­роях и их поступках), проявляя уважение к мнению собесед­ника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собствен­ную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персона­жей при изучении художественных произведений;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведе­ний;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;

классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа идругих народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика.Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие.Более сложные, чем изучаемые

1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка-, замедленность действия за счёт повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки, идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрица­тельные.

Былина: особенности изображения персонажей (гипербо­лизация ), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; сказочные герои, повторы, структурное сходство; осо­бенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — Промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание об­разов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихо­творение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно -художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пау­за, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД)

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бро­дячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-по­пулярный от художественного;

сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; поль­зоваться изученными литературоведческими понятиями

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произ­ведений. «дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

Коллективная творческая работа но изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр.конкурсов, утрен­ников, уроков-отчётов.

Универсальные учебные действия (УУД)

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от ли­ца одного из героев произведения или от первого лица); вос­станавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделиро­вать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения иликниги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч**­**никами и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характе­ристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД)

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпре­тировать текст, оценивать содержание и языковые особен­ности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произ­ведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией, срав­нивать информацию, представленную в текстовом и схема­тическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (ог­лавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному про­изведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с худож­никами книг, иллюстрирование книг-самоделок, использова­ние красок для передачи своего отношения к героям произ­ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихсz**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование***(слушание)*  *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  *Слушание*разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения  **Чтение вслух и молча**  Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  *Практическоеосвоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.  Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.  Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.  *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.  *Использование* умения читать молча как средства получения информации.  Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)  **Работа с разными видами текста**  *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.  *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.  *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.  *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.  *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).  *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.  *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).  *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.  *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.  *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.  Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.  *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.  Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.  *Краткийпересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.  *Работа с образами героев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.  *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.  *Работа* с внутри текстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.  Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).  *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.  *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.  **Понятия:***Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*  *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.  Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.  Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).  *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).  Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.  Пересказ по иллюстрациям.  Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами  **Работа с текстами научно-популярного произведения**  *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.  *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации  **Работа с учебным текстом**  Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.  Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.  Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)  **Библиографическая культура**  **(работа с книгой)**  *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).  Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.  *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.  *Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).  Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).  Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.  *Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках  **Говорение (культура речевого общения)**  *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).  *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.  Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.  Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).  Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.  **Понятия:***диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*  Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.  *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).  *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы  **Письмо (культура письменной речи)**  *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.  *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.  Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).  Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.  Развитие внимания к художественному слову.  Использование в письменной речи слов из произведений | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.  *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.  *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.  *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.  *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителяи ответы одноклассников и *дополнять* их  *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.  *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.*  *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.  *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть  *Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.  *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  *Определять* тему и жанр произведения.  *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.  *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.  *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.  *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.  *Анализировать* и *выделять* образ главного героя.  *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.  *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.  *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности  *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.  *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.  *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.  *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.  *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  *Определять* авторское отношение к героям.  *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.  *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.  *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.*  *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности  *Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?).  *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию  *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  *Характеризовать* понятия, давать определения.  *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)  *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).  *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.  *Пользоваться* библиотечным фондом.  *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.  *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.  *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках  *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.  *Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.  *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого об-ращения.  *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).  *Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта  *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах |
| **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).  *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок.Загадки народные и литературные).  *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).  *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).  *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).  *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).  Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.  *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).  Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).  Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.  *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).  *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.  *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».  *Различать* виды загадок, народные и авторские.  *Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.  *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.  *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.  *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.  *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.  *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.  *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.  *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).  *Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.  *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.  *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Фольклорные и авторские произведения.**  **Жанры фольклора:***пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.***Жанры литературных произведений:***сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*  Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:***сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.*  *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений  **Литературоведческие понятия:***произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.  *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  *Определять* жанровые особенности басен, былин.  *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.  *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.  *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.  *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  *Пересказ* произведений.  *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.  *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.  *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ науроке и во внеурочное время | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.  Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.  *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.  *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.  *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.  *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.  *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).  *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.  *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.  *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.  *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.  *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |

**Материально-техническоеобеспечение программы**

* портреты писателей;
* репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* детская периодика;
* настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Технические средства обучения

* Компьютер.
* Мультимедийный проектор

Приложение к приказу от 01.09.16 № 134

Утверждаю:

Директор МАОУ Тоболовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Жидкова

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

**для 3 класса на 2016-2017 учебный год**

**Составитель: Бурматова Л. Р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро-ка | Тема урока | | | Коли-чество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | Планируемые результаты по разделу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Домашнее задание** | | | | | | | | |
| предметные | | | | | | | | | | | | | метопредметные | | | | | | | | | | | |
| 1 четверть(36 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Устное народное творчество (16 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик- годовик». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Называет тему, форму, виды загадок. Вырази­тельно читает загадки. Рассказывает само­стоятельно прочитан­ные сказки, загадки. | | | | | | | | | | | | | Анализирует объекты с выделением существен­ных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информа­цию из прослушанных текстов, преобразовыва­ет объекты из чувствен­ной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками. | | | | | | | | | | | | Выучить 3-5 загадок, работа в тетради | | | | | | | | |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяс­няет значение посло­вицы. Выразительно читает пословицы. | | | | | | | | | | | | | Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятель­но создает алгоритм дея­тельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения тек­ста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | | | | | | | | | | | | Выучить 3-5 пословиц, работа в тетради. | | | | | | | | |
| 3,4 | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев ска­зок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. | | | | | | | | | | | | | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обоб­щает результаты сравне­ния в таблице и схеме. Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение «Про Ленивую и Радивую». Пересказ сказки «Самое дорогое» | | | | | | | | |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Обобщает знания о сказках. Озвучивает за­полненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навы­ком аналитического чте­ния. Рассказывает сказ­ку по плану. Читает вы­разительно по ролям. | | | | | | | | | | | | | Анализирует текст и со­ставляет модельный или словесный план (блок- схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (преди­словие, послесловие). | | | | | | | | | | | | Работа в тетради с рисунками, чтение сказок | | | | | | | | |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками. | | | | | | | | | | | | | Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | | | | | | | | | | | | Пересказ сказки по плану | | | | | | | | |
| 7,8 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр- Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Раскрывает смысл по­нятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает  эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки. | | | | | | | | | | | | | Обобщает результаты работы в таблице «Чуде­са в сказке». Подбирает книги по теме «Волшеб­ные сказки». Вырази­тельно рассказывает по­нравившиеся части. Ак-  тивно использует рече­вые средства и средства информационных и ком­муникационных техноло­гий для решения комму­никативных и познава­тельных задач. | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение сказки. Выучить присказки наизусть. | | | | | | | | |
| 9 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внуч­ка» (в пересказе А. Платонова), не­нецкая сказка «Хо­зяин ветров», чу­котская сказка «Де­вушка и Месяц». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнивает книги с бы­товыми, волшебными сказками и сказками о животных. | | | | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами и технологиями учебного предмета. | | | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение чукотской сказки «Девушка и месяц» | | | | | | | | |
| 10 | Скороговорки. Потешки. Повторе­ние: малые жанры фольклора. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно за­полняет таблицу «На­родные сказки». Знает наизусть три-пять ско­роговорок. Быстро и правильно проговари­вает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в ско­роговорке буквы, части слова или слова. Рису­ет иллюстрацию. | | | | | | | | | | | | | Придумывает скорого­ворку. Находит в библио­теке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на стра­нице в блоге). Печатает (оформляет) книгу- самоделку. | | | | | | | | | | | | Выучить 3-5 скороговорок; найти книгу с малыми жанрами фольклора. | | | | | | | | |
| 11 | Урок-обобщение по разделу(«Проверь­те себя»). | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, посло­виц и скороговорок». Самостоятельно выпол­няет задания в тетради «Проверь себя». | | | | | | | | | | | | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 12 | Былины. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравни­вает героев - положи­тельных и отрицатель­ных. Пересказывает по плану былины или от­дельные эпизоды. Чи­тает выразительно тек­сты былин или эпизоды из них (описание геро­ев, их подвигов, чудес). | | | | | | | | | | | | | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельно­сти. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргумен­тирует свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | | | | | | | Знать « Что такое Былины?» | | | | | | | | |
| 13- 14 | «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Алё­ша Попович и Туга­рин Змеёвич», «Вольга и Микула». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно расска­зывает о прочитанной книге с былинами. Пра­вильно называет изда­ние, опираясь на титуль­ный лист. Выделяет ос­новную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указы­вает фамилию художни­ка-иллюстратора. | | | | | | | | | | | | | Делит на смысловые час­ти, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Ха­рактеризует героев бы­лины. Сравнивает их | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение « Наказы матушки Добрыне», пересказ былины « Илья Муромец и Соловей Разбойник», « Алеша Попович и Тугарин Змеевич» . | | | | | | | | |
| 15 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополни­тельное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Го- рыныча», «Первый бой Ильи Муром­ца», «Алёша По­пович». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характери­зует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значе­ние слов. Пересказыва­ет былину из круга до­полнительного чтения. | | | | | | | | | | | | | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или  книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | | | | | | | | | | | | Пересказ одной былины из круга дополнительного чтения. | | | | | | | | |
|  |
| 16 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Строит ответ-монолог. | | | | | | | | | | | | | Анализирует свою рабо­ту. Оценивает работу по заданным критериям. | | | | | | | | | | | | Выполнение заданий в учебнике. | | | | | | | | |
| Басни (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Раскрывает смысл поня­тия «басня». Правильно называет басню, выде­ляет мораль, вступле­ние, рассказ(развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | | | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 18 | И.А. Крылов. «Во­рона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Во­рон и Лисица». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительно читает басню наизусть. Отби­рает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рас­сказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Пе­редает интонацию от­ношения к героям, нра­воучительный тон мо­рали. Самостоятельно указывает паузы и ло­гические ударения, на­блюдает за знаками препинания. | | | | | | | | | | | | | Выбирает темп и тон чтения. Передает инто­нацию отношения к геро­ям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логи­ческие ударения, наблю­дает за знаками препи­нания. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 19 | Дополнительное чтение. И.А. Кры­лов. «Волк и Ягнё­нок», «Крестьянин и работник». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выбирает интонацион­ный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню. | | | | | | | | | | | | | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполня­ет самопроверку по об­разцу. Оценивание рабо­ты словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 20 | *Слушание и работа с детской книгой.* Дополнительное чтение. Эзоп. *«Го­лубь, который хо­тел пить», «Бесхво­стая Лисица»* А.Е.Измайлов. *«Филин и чиж».* | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Читает рассказ и мо­раль басни. Вырази­тельно читает басню по ролям. Выделяет глав­ную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | | | | | | | | | | | | | Аннотирует книги по об­разцу. Организация вы­ставки книг по теме. Мо­делирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существо­вания различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 21 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». | | | | | | | | | | | | | Заполняет схему «Из­вестные баснописцы». Оценивает качество чте­ния одноклассников. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точ­ку зрения и оценку со­бытий. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Произведения А.С. Пушкина (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «У лукоморья дуб зелёный...». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Называет и рассказы­вает наизусть произве­дения А.С. Пушкина. Самостоятельно за­полняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». | | | | | | | | | | | | | | Составляет вопросы для викторины по произведе­ниям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из по­эмы «Руслан и Людми­ла». | | | | | | | | | | | | Чтение всего отрывка, для сильных- выучить наизусть любой отрывок | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». Дополнитель­ное чтение. «Бой Руслана с гигант­ской головой». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Соотносит текст и ри­сунок. Составляет сло­весный план. Выделяет эпитеты. | | | | | | | | | | | | | | Составляет словарь ус­таревших слов с подбо­ром современных сино­нимов. Овладевает на­выками смыслового чте­ния текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и за­дачами. | | | | | | | | | | | | Чтение всего отрывка, для сильных- выучить наизусть любой отрывок | | | | | | | | | | | | |
| 24 | «Сказка о царе Салтане...». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структур­ные части. | | | | | | | | | | | | | | Анализирует сказку и со­ставляет план (блок- схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачи­хи и сватьи бабы Бабарихи. | | | | | | | | | | | | Чтение всей сказки, отрывка. | | | | | | | | | | | | |
| 25 | «Сказка о царе  Салтане...»  (продолжение). | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с рус­ской народной сказкой «Царевич Нехитёр- Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | | | | | | | | | | | | | | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в совме­стной деятельности. Из­лагает свое мнение и ар­гументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | | | | | | | Чтение отрывка описание острова и превращений князя | | | | | | | | | | | | |
| 26 | «Сказка о царе  Салтане...»  (окончание). | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительно читает описание острова и пре­вращения князя Гвидо­на. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | | | | | | | | | | | | | | Анализирует композицию сказки, выделяет при­сказку. Моделирует об­ложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 27, 28 | Слушание и работа с детской книгой. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пуш­кин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «ца­рица - царевна», «ца­ревна - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей - царевна». | | | | | | | | | | | | | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 29 | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Раскрывает смысл по­нятия «олицетворе­ние». Находит в тексте олицетворения. | | | | | | | | | | | | | | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Осваивает началь­ные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 30 | А. С. Пушкин. «Няне». | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Употребляет олицетво­рения и сравнения. Вы­борочно работает со стихотворениями. Нахо­дит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информа­ции в Интернете). | | | | | | | | | | | | | | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезиру-  ет, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавлива­ет аналогии и причинно- следственные связи. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Читает наизусть подго­товленное стихотворе­ние (работает в груп­пе). | | | | | | | | | | | | | | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в уст­ной и письменной формах. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первона­чальной...», «Чаро­дейкою зимою...» | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Срав­нивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четве­ростишия и пятисти­шия. Выразительно чи­тает стихотворения. Заучивает стихотворе­ния наизусть. | | | | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | | | | | | Выучить стих | | | | | | | | | | | | |
| 33 | А.Н. Майков. «Осень».  *Стихи про осень Ишимских поэтов* | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Работает с текстом стихотворения. Выпол­няет задания в учебни­ке. Упражняется в вы­разительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логи­ческие ударения,ука­зывает паузы, выбира­ет темп и тон чтения. Находит слова, выра­жающие чувства и мысли поэта. | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно прове­ряет задания в тетради по образцу. Видит и до­казывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучива­ет стихотворение наи­зусть. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | | | | | | | | | | | | Выучить наизусть стихотворение « Осень» | | | | | | | | | | | |
| 34 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнивает стихотворе­ния А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Оп­ределяет тон и темп чте­ния. Наблюдает за упот­реблением автором зна­ков препинания. Работает с иллюстраци­ей и соотносит её с тек­стом. Заучивает одно из стихотворений наизусть | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алго­ритму, предложенному учителем. | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение стихотворения | | | | | | | | | | | |
| 35 | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.  Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворе­ние И.А. Бунина «Лис­топад». | | | | | | | | | | | | | | Находит в библиотеке книги со стихотворения­ми И.А. Бунина.Готовит небольшое монологиче­ское высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 36 | Урок-обобщение по разделу(«Проверь­те себя»). | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа). | | | | | | | | | | | | | | Читает наизусть стихи русских поэтов. Анноти­рует книгу, прочитанную самостоятельно. Овла­девает навыками смы­слового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с це­лями и задачами. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Произведения Л.Н. Толстого (11 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | «Два брата» (сказ­ка), «Белка и волк» (басня). | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнивает жанры про­изведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, вы­деляет мораль. Выпол­няет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. | | | | | | | | | | | | | | Работает в группах по разным образователь­ным маршрутам. Делит текст на части. Само­стоятельно составляет план. Комментирует от­вет. Находит главную мысль басни и сказки. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 38, 39 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.H. Тол­стой. «Работник Емельян и пустой барабан». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бы­товая). Составляет мо- дельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. | | | | | | | | | | | | | | Моделирует обложку кни­ги. Обобщает получен­ные знания при работе со схемой. Работает с аппа­ратом книги (обложка, титульный лист, оглавле­ние, аннотация). Состав­ляет модель обложки с аннотацией. Самостоя­тельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 40 | Научно-познава­тельные и худо­жественные рас­сказы. «Лебеди», «Зайцы». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Вы­разительно читает один из рассказов. Заучива­ет наизусть один из аб­зацев рассказа. Пере­сказывает рассказ «Зайцы». | | | | | | | | | | | | | | Обобщает результаты сравнения текстов в таб­лице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение рассказа « Лебеди»выучить наизусть один из абзацов, пересказ рассказа «Зайцы» | | | | | | | | | | | |
| 41 | Дополнительное чтение. «Лев и собачка». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: осо­бенности повествова­ния, эмоциональное состояние, позиция ав­тора в каждом расска­зе. Пересказывает один из рассказов. Само­стоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы». | | | | | | | | | | | | | | Моделирует обложки прочитанных произведе­ний. Сравнивает расска­зы И.С. Тургенева «Во­робей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Опре­деляет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа. | | | | | | | | | | | | Пересказ рассказа, подготовить рассказ о льве | | | | | | | | | | | |
| 1. 44 | Разножанровые произведения. Рас­сказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Понимает особенности художественного рас­сказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композицион- ном треугольнике). Читает молча. | | | | | | | | | | | | | | Делит текст на части, со­ставляет блок-схему, план. Выполняет словар­ную работу. Использует различные способы поис­ка (в справочных источ­никах и открытом учеб­ном информационном пространстве сети Ин­тернет), сбора, обработ­ки, анализа, организации, передачи и интерпрета­ции информации в соот­ветствии с коммуника­тивными и познаватель­ными задачами и техно­логиями учебного пред­мета. | | | | | | | | | | | | Пересказ по плану или выразительное чтение одной части | | | | | | | | | | | |
| 45, 46 | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка».  А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». | | | | . | | | | | | | | | | | | | | | | | Слушает сказку «Оре­ховая ветка». Рассмат­ривает книги Л.Н. Тол­стого разных изданий. Делит прочитанный текст на композицион­ные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пе­ресказывает по плану. | | | | | | | | | | | | | | Читает по частям, рабо­тает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Модели­рует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 47 | Урок-обобщение по разделу(«Проверь­те себя»). | | | | . | | | | | | | | | | | | | | | | | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа). | | | | | | | | | | | | | | Аннотирует книгу, прочи­танную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Произведения Н.А. Некрасова(7 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 48 | Стихи Н.А. Некра­сова о детях. «Крестьянские де­ти» (отрывок). «Му­жичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чу­ковский «Мужичок с ноготок». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Нахо­дит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпи­теты. Сравнивает инто­национные рисунки, вы­являет позицию автора- рассказчика, автора- героя. Аналитически чи­тает статью К.И. Чуков­ского «Мужичок с ного­ток». | | | | | | | | | | | | | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | | | | | | | | | | | Выучить одно из стихотворении « Крестьянские дети» или « Мужичок с ноготок» | | | | | | | | | | | |
| 49 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов. «Крестьян­ские дети» (в сокра­щении). | | | | . | | | | | | | | | | | | | | | | | Умеет слушать боль­шое поэтическое про­изведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, пока­зывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Кре­стьянские дети» и «Му­жичок с ноготок» (по книге или наизусть). | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно выделя­ет и формулирует позна­вательную цель, создает способы решения про­блем поискового харак­тера, инициативно со­трудничает в поиске ин­формации. Умеет с дос­таточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | | | | | | | | | | | Выполнить задание в тетради | | | | | | | | | | | |
| 50, 51 | Стихи Н.А. Некра­сова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуков­ский. «Зелёный Шум». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнение описания поздней осени и насту­пающей весны. Выделе­ние эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравне­ние своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выпол­нение заданий в тетради. | | | | | | | | | | | | | | Активно использует рече­вые средства и средства информационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструк­тивно действует даже в ситуациях неуспеха. | | | | | | | | | | | | Выучить наизусть одно из стихотворений «Славная осень» или « Зеленый Шум» | | | | | | | | | | | |
| 52 | Стихи Н.А. Некра­сова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и ге­рой реальный), их чувств, поведения. Оп­ределение тона, темпа и ритма чтения. Выра­зительное чтение сти­хотворения. Создает словесный образ Моро- за-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (мед­ленный). | | | | | | | | | | | | | | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение наизусть или по книге | | | | | | | | | | | |
| 53 | Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некра­сова». Дополни­тельное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасо­ва: работает с титуль­ным листом, предисло­вием, обращением к читателю. Знакомится с художниками- иллюстраторами. | | | | | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | | | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение стихотворения «Перед дождем» | | | | | | | | | | | |
| 54 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет про­изведения Н.А. Некра­сова, вошедшие в круг чтения по программе. | | | | | | | | | | | | | | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными поня­тиями, отражающими су­щественные связи и от­ношения между объекта­ми и процессами. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Произведения А.П. Чехова (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 55, 56 | Повесть «Степь» (отрывок). Допол­нительное чтение. А.П. Чехов. «Бело­лобый»; И.С. Тур­генев. «Лес и степь». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Находит в тексте опи­сание луны, грозы, вет­ра, дождя. Выделяет олицетворения. Худо­жественно пересказы­вает текст («Белоло­бый»), Сравнивает произведения А.П. Че­хова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет за­дания к текстам произ­ведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в мо­делях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказы­вает рассказ А.П. Чехо­ва «Белолобый». | | | | | | | | | | | | | | Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, го­товить свое выступление и выступать с аудио-, ви- део- и графическим со­провождением, соблю­дать нормы информаци­онной избирательности, этики и этикета. | | | | | | | | | | | | Краткий пересказ по плану, выполнение заданий к рассказу « Белолобый» | | | | | | | | | | | |
| 57, 58 | А.П. Чехов. «Вань­ка». Дополнитель­ное чтение. Н.С. Шер. «О рас­сказах А.П. Чехова». | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпи­зоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятель­но. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композици­онные части. Выделяет главную мысль. Ком­ментирует заголовок. Рассматривает внутри­текстовые иллюстра­ции. | | | | | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Са­мостоятельно перечиты­вает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматрива­ет внутритекстовые ил­люстрации. Строит рас­суждения, отнесения к известным понятиям. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. | | | | | | | | | | | | Выразительное чтение отрывка | | | | | | | | | | | |
| 59 | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андре­ев. «Кусака». | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Слушает рассказ Л. Ан­дреева «Кусака». Рабо­тает с книгами о живот­ных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с преди­словием и послеслови­ем. Моделирует облож­ку по вопросам (алго­ритму). | | | | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Признает возможность су­ществования различных точек зрения и права каж­дого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 60 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разно­уровневую контроль­ную работу(один из вариантов). | | | | | | | | | | | | | | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Сказки зарубежных писателей (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Ш. Перро. «Подар­ки феи». | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Работает с текстом сказки: называет осо­бенности речи,разви­тие событий, повторы. Определяет положи­тельных и отрицатель­ных героев. Определя­ет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану. | | | | | | | | | | | | | | Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 62 | Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в нояб­ре». Дополнитель­ное чтение. Ц. То­пелиус*.* «Зимняя сказка». | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение геро­ев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Расска­зывает сказку, сохра­няя ее особенности. Сравнивает сказки на-  родов мира(видит сходство и различия), а также сказки отечест­венных и зарубежных писателей. | | | | | | | | | | | | | | Устанавливает аналогии и причинно-следствен- ные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. Понимает при­чины успеха/неуспеха учебной деятельности и  конструктивно действует даже в ситуациях неуспе­ха. Осознанно строит ре­чевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 63 | Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-К. Ан­дерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Слушает сказку брать­ев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повто­ряет сказки с загадка­ми. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Сне­говик». Самостоятель­но выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к геро­ям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет осо­бенности сказки (повто­ры, зачины, присказки, введение чисел). | | | | | | | | | | | | | | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 64 | Урок-утренник «В мире сказок». *Инсценировка отрывка из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»* | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Называет сказки. За­щищает свою сказоч­ную книгу. Участвует в параде сказочных геро­ев, инсценирует эпизо­ды сказок. | | | | | | | | | | | | | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Стихи русских поэтов (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 65 | И. С. Никитин. «Русь».  *Чтение стихов о Тюменском крае* | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Понимает, что такое тон, темп и ритм сти­хов. Выделяет логиче­ские ударения и со-блюдает паузы. Опре­деляет тему. Вырази­тельно читает. Выпол­няет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувст­ва поэта). Видит срав­нения, эпитеты и оли­цетворения. Сравнива­ет темы и интонацион­ные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов. | | | | | | | | | | | | | Обобщать полученные сведения в кластере. Са­мостоятельно заполнять схему «Русские поэты».  Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 66 | И. С. Никитин. «Утро». | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Описывает картины природы (пейзаж), вы­деляет эпитеты и оли­цетворения. Работает с иллюстрацией и тек­стом. Находит логиче­ские ударения. Выразительно читает наизусть. | | | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 67 | И.З. Суриков. «Детство».  Чтение стихов Ишимских поэтов | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Выделяет олицетворе­ния, сравнения и эпи­теты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет ло­гические ударения и указывает паузы. Вы­разительно читает сти­хотворение, читает наизусть фрагмент сти­хотворения по выбору. | | | | | | | | | | | | | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ра­ботает в парах. Опреде­ляет критерии оценива­ния совместной работы. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 68 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...». | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Слушание стихотворе­ния «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выпол­нение заданий в тет­ради. Сравнивает сти­хотворения А.С. Пуш­кина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выде­ляет сходство и разли­чие. Подбирает стихо­творения в соответст­вии с темой. | | | | | | | | | | | | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 69 | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».  *Природа родного края* | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Объясняет заглавие стихотворения «При­вет» и подбирает сино­нимы к слову привет. Сравнивает темы сти­хотворений и их инто­национные рисунки. Находит пейзаж в сти­хотворении «Зимний день». Работает с ил­люстрацией и текстом самостоятельно. | | | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глин­ка. «Москва».  *Тюменские писатели детям* | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнение стихов по темам, авторам. Чте­ние стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чте­ния наизусть стихотво­рения). | | | | | | | | | | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 71 | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительно читает любимые стихотворе­ния русских поэтов. Ра­ботает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских по­этов». Оформляет страничку «Мой люби­мый поэт» для книги- самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кросс­ворд. | | | | | | | | | | Планирует работу в мик­рогруппе. Работает в па­рах. Самостоятельно оценивает чтение одно­классников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезиру­ет, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавлива­ет аналогии и причинно- следственные связи. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 72 | | Рассказ «Приёмыш». | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Работа над содержани­ем рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Ху­дожественно переска­зывает по готовому плану. Выявляет глав­ную мысль, авторскую позицию (автор- рассказчик). Выполняет задания в тетради. На­ходит редко употреб­ляемые слова. | | | | | | | | | | | | | Представляет информа­цию в виде модели, схе­мы. Аннотирует прочи­танное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 73, 74 | | Рассказ  «Приёмыш»  (продолжение). | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Объясняет значение слов. Собирает мате­риал для книги- самоделки. Озаглавли­вает части рассказа. Находит и выразитель­но читает диалог авто­ра и Тараса. | | | | | | | | | | | | | Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое мо­нологическое высказыва­ние о писателе (3-5 пред­ложений). Кратко пере­сказывает по плану. Чи­тает наизусть прозаиче­ский отрывок. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 75 | | Сказка «Умнее всех». | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л .Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту. | | | | | | | | | | | | | Обобщает результаты ра­боты в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказы­вает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Дого­варивается о распределе­нии функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 76 | | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сиби­ряка «Постойко». | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Комментирует загла­вие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет по­говорку. Работает с книгами. | | | | | | | | | | | | | Выполняет дифференци­рованную самостоятель­ную работу. Готовит ин­формационную справку по теме рассказа. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 77 | | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание). | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пе­ресказывает первую часть рассказа. Анали­тически читает историю жизни Постойко. Вы­полняет словарную ра­боту. Работает по ин­дивидуальному зада­нию. | | | | | | | | | | | | | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами- справочниками. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает соб­ственное поведение и по­ведение окружающих. Кон­структивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и со­трудничества. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 78 | | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои- животные». Зачитывает справки о породах со-  бак. Работает с выстав­кой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя». | | | | | | | | | | | | | Умеет работать в матери­альной и информационной среде в соответствии с со­держанием предмета «Ли­тературное чтение». Опре­деляет общую цель и пути  ее достижения. Договари­вается о распределении функций и ролей в совме­стной деятельности. Изла­гает свое мнение и аргу­ментирует свою точку зре­ния и оценку событий. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |
| Произведения Куприна А. И. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 79 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Понимает значение слов «сюжет» и «компози­ция». Составляет план рассказа (эскизно- модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание,рассуждение. | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 80, 81 | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» (продолжение). | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Оп­ределяет авторскую точ­ку зрения (находит в тек­сте слова, подтвер­ждающие авторскую по­зицию). Выделяет обра­зы героев и сравнивает их. Выбирает и заучива­ет наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | | | | | | | | | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 82 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетво­рения» для характери­стики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | | | | | | | | | | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную ра­боту в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 83- | Рассказ «Барбос и Жулька» (оконча­ние). Дополнитель­ное чтение. «Со­бачье счастье». | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Работает в группе (чи­тает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев расска­за. Определяет глав­ную мысль. Понимает авторскую точку зре­ния. Определяет соб­ственную точку зрения на произведение. Со­ставляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контек­сте данного произведе­ния. Составляет мо­дульный план. | | | | | | | | | | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения про­блем творческого и поис­кового характера. Плани­рует, контролирует и оценивает учебные дей­ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение. «Ю-ю». | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Работает с выставкой книг о животных. Моде­лирует обложку люби­мого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выпол­няет иллюстрацию к эпизоду. | | | | | | | | | | Строит рассуждения, от­носит явления к извест­ным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает воз­можность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 85 | Урок-обобщение по разделам «Произ­ведения Д.Н. Ма­мина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»). | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждаю­щие ответ эпизоды. Со­чиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу- самоделку «По страни­цам рассказов А.И. Ку­прина». | | | | | | | | | | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Стихи С.А. Есенина (7 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 86 | | Стихи С.А. Есени­на. Стихи о Родине (отрывки); «Я поки­нул родимый дом...».  *Стихи Ишимских поэтов* | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Называет стихотворе­ния поэта. Читает наи­зусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Нахо­дит нужную строфу. Работает с иллюстра­цией. Находит и объяс­няет олицетворения. | | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 87 | | Стихи С.А. Есени­на. «Нивы сжаты, рощи голы...». | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Определяет тон и темп чтения. Выде­ляет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстриру­ет стихотворение(вы­ражает свое понимание стихотворения). Срав­нивает стихотворения одного автора. | | | | | | | | | | | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 88 | | Стихи С.А. Есени­на. «Берёза». До­полнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).  *Растительность Тюменского края* | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Выразительно читает стихотворение. Выде­ляет эпитеты и сравне­ния. Заучивает наи­зусть стихотворение. | | | | | | | | | | | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 89 | | Стихи  С.А. Есенина. «Ба­бушкины сказки». | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Проверяет и оценивает свою работу по критери­ям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моде­лирует обложку. Сравни­вает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авто­ров стихотворений. Чи­тает наизусть или по учебнику. | | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в-соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Строит рассуждения, отне­сения к известным поняти­ям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Находит в библиоте­ке сказки про Ивана- дурака. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 90 | | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение. С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сы­плет черёмуха сне­гом...»; И.С. Турге­нев. «Деревня».  *Стихи Ишимских писателей о родном крае* | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Сравнивает темы сти­хов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произ­ведения эпитеты, срав­нения, олицетворения. Самостоятельно рабо­тает со схемой- моделью. Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи люби­мых поэтов. | | | | | | | | | | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 91 | | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Называет стихотворе­ния С.А. Есенина,во­шедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятель­но выбирает стихотво­рение к конкурсу и вы­разительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочи­няет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформ­ляет творческую работу на отдельном листе. | | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 92 | | Стихи русских поэтов.  *Стихи Тюменских поэтов* | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Работает с книгами, в которых рассказывает­ся про Ивана-дурака. Рассказывает подго­товленную сказку. Ра­ботает с каталогами и библиотечными фор­мулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает груп­повой проект и состав­ляет устную аннотацию на каждую книгу. За­полняет схему «Рус­ские поэты». Составля­ет каталог книг о при­роде на основе домаш­ней библиотеки. Гото­вит аннотацию к своей любимой книге со сти­хами русских поэтов. | | | | | | | | | | | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 93 | | Сказка «Стальное колечко». | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Читает молча и пони­мает вводную статью о К.Г. Паустовском. Ра­ботает с текстом сказ­ки: читает, делит на смысловые части, со­ставляет модульный план. Выписывает сло­ва, требующие поясне­ния. | | | | | | | | | | | Овладевает способно­стями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Опреде­ляет наиболее эффек­тивные способы дости­жения результата. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 94 • | | Сказка  «Стальное колеч­ко» (продолжение). | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Характеризует образ девочки Вари. Вырази­тельно читает диалог девочки и бойца. Нахо­дит в тексте и записы­вает слова о чудесных свойствах колечка. Пе­ресказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учите­лем словами. | | | | | | | | | | | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 95 | | Сказка «Стальное  колечко»  (окончание). | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Читает эпизоды «На­ступление весны», «Чудесная сила вес­ны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наи­зусть эпизод. Выполня­ет задания в тетради. Подробно пересказы­вает одну часть по вы­бору или кратко пере­сказывает весь текст. | | | | | | | | | | | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать(записы­вать) в цифровой форме и анализировать изобра­жения, звуки,готовить свое выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровож­дением, соблюдать нор­мы информационной из­бирательности, этики и этикета. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 96 | | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | | | Определяет главную мысль рассказа. Раз­личает рассказ- повествование, рас- сказ-описание, юмори­стический рассказ. Мо­делирует обложку. За­писывает описание ко­та. Сравнивает произ­ведения К.Г. Паустов­ского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 97 | | Научно-  познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | | | Различает научно- познавательные и ху­дожественные расска­зы. Слушает и оценива­ет подготовленные рас­сказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы до­ждя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | | | | | | | | | | | Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 98 | | Дополнительное чтение. «Заячьи лапы». | | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | | | Различает научно- познавательные и ху­дожественные расска­зы. Пересказывает текст по плану (под­робно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов. | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 99, 100 | | Слушание и работа с книгами К.Г. Пау­стовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб». | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно рабо­тает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко переска­зывает рассказ по мо­дульному плану. Выра­жает цветом отноше­ние к прочитанному (отрицательное - чер­ный, нейтральное - се­рый, уважительное - зеленый; доброе, дру­жественное - красный). Составляет схему «От­ношение героев рас­сказа к зайцу». Ком­ментирует ответ. Пи­шет отзыв о прочитан­ной книге по образцу. Сравнивает произве­дения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Со­вушка». | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 101 | | Слушание и работа с детскими книгами о природе и живот­ных. Дополнитель­ное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Различает героев (главных и второсте­пенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. По­нимает содержание прочитанного. Называ­ет всех героев расска­за. Понимает отноше­ние героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет глав­ную мысль рассказа. | | | | | | | | | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 102 | | Слушание и работа с детскими книгами о природе и живот­ных. Дополнитель­ное чтение. И. С. Тургенев. «Воробей», «Пере­пёлка». *Птицы Тюменской области* | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Работает со справочной литературой. Аналитиче­ски читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоя­тельно работает с тек­стом произведения(пе­речитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный тре­угольник. Выделяет сло­ва, выражения и пред­ложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысло­вые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует об­ложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа. | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 103 | | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Называет произведе­ния К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чте­ния. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя». | | | | | | | | | Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Планирует, контро­лирует и оценивает учебные действия в со­ответствии с поставлен­ной задачей и условиями ее реализации. Осознан­но строит речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 104 | | «Моя любимая книга».  *Сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»* | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы,изу­ченные в 3 классе. Го­товит вопросы для вик­торины. Называет не менее пяти рассказов о животных,не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушки­на, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изучен­ным произведениям. Инсценирует отдель­ные эпизоды. | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Осуществляет вза­имный контроль в совме­стной деятельности. Аде­кватно оценивает собст­венное поведение и по­ведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Произведения С.Я. Маршака (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 105 | | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Называет стихотворе­ния С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наи­зусть стихотворения С.Я. Маршака. Вырази­тельно читает по стро­фам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Прове­ряет выполненную ра­боту по критериям. | | | | | | | | | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использу­ет различные способы поиска (в справочных ис­точниках и открытом учебном информацион­ном пространстве сети Интернет)в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами. Находит информа­цию об авторе в разных информационных источ­никах. | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 106 | | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».  *Первоцветы Тюменской области* | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Рассматривает, анно­тирует и представляет «свою» книгу на вы­ставке. Находит ин­формацию об авторе в разных информацион­ных источниках. Осу­ществляет взаимопро­верку в парах по задан­ным критериям. Опре­деляет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по инто­национной партитуре. | | | | | | | | | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимо­проверку в парах по за­данным критериям. Ис­пользует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | | | | | | | | |
| 107 | | Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. До­полнительное чтение. Пьеса- сказка «Кошкин дом». | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Сравнивает модели и подбирает к ним произ­ведения. Читает наи­зусть загадки, стихотво­рения и сказки С.Я. Мар­шака. Выделяет особен­ности сказки С.Я. Мар­шака «Кошкин дом». Оп­ределяет жанр произве­дения. Представляет полученную информа­цию в таблице. | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Оформляет полу­ченную информацию в таблице. Находит в биб­лиотеке книги по теме. | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 108 | | Урок-обобщение по разделу «Произве­дения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком». | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Понимает разносто­ронность творчества С.Я. Маршака - поэта, сказочника, переводчи­ка. Аннотирует произ­ведения и пишет не­большие отзывы о про­читанном. | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с целя­ми и задачами. Сравнива­ет, анализирует, синтези­рует, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. Ис­правляет ошибки. Коммен­тирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге. | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Произведения Л. Пантелеева (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 109 | | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпи­зодам. Читает молча и понимает самостоя­тельно прочитанный текст. Составляет мо­дульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание. | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 110 | | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Выбирает слова, под­тверждающие отноше­ние автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Под­бирает пословицы. На­ходит диалоги и выра­зительно читает их в паре. Анализирует чте­ние и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | | | | | | | | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 111 | | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Кратко пересказывает по плану. Читает подго­товленный диалог вы­разительно. Проверяет правильность задания по критериям. Состав­ляет страничку словар­ных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике. | | | | | | | | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 112 | | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Определяет главную мысль рассказа. Срав­нивает рассказы Л. Пантелеева. Моде­лирует обложки. Срав­нивает их. Выделяет кульминационные мо­менты в рассказах. Са­мостоятельно проверя­ет скорость чтения по песочным часам. | | | | | | | | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 113 | | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». | | | | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | | Выразительно читает текст наизусть и с лис­та. Выделяет аннота­цию, предисловие, по­слесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказы­вает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выде­ляет особенности рас­сказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая». | | | | | | | | | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 114 | | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно запол­няет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллю­стрирует. Находит в справочниках информа­цию о Л. Пантелееве. | | | | | | | | | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | | | | | | | | | |
| Произведения А.П. Гайдара (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 115 | | Произведения А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Называет произведе­ние А.П. Гайдара по зачитываемому учите­лем эпизоду. Рассмат­ривает книги А.П. Гай­дара. Работает с сюже­том рассказа по компо­зиционному треуголь­нику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из тек­ста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустов­ского «Стальное колеч­ко». Кратко пересказы­вает по плану в учеб­нике. | | | | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен- ные связи. | | | | | | |  | | | | | | |
| 116, 117 | | Произведения А.П.Гайдара о де­тях. Повесть «Ти­мур и его команда» (отдельные главы). | | | | | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно) Рассказы­вает отдельные эпизо­ды. Находит и читает описание штаба тиму­ровцев. Читает вырази­тельно диалоги. | | | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | | | | | | |  | | | | | | |
| 118 | | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Ми­халков. «Ошибка». | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки- отгадки. Рассматрива­ет, отбирает книги с прочитанными произ­ведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Арка­дий Гайдар». | | | | | | | | | | | | | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | |  | | | | | | |
| 119 | | Слушание книг о детях и работа с ними. Дополни­тельное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Называет произведе­ния А.П. Гайдара, во­шедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отно­шение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоро­стью не менее 75 слов в минуту и про себя - не менее 95 слов в ми­нуту. Читает вырази­тельно подготовленный текст. | | | | | | | | | | | | | Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и ан­нотирует одну из книг. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | | | | | | |  | | | | | | |
| Произведения М.М. Пришвина (7 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 120 | | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».  *Произведения тюменских писателей о родном крае* | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Определяет произведе­ние, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выра­зительно читает эпизоды очерка. Моделирует об­ложку. Понимает, что очерк - это докумен­тальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформля­ет страницу в книжке- самоделке «О Родине». | | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 121 | | Произведения М.М. Пришвина о животных. Допол­нительное чтение. Рассказ «Двойной след». | | | | | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | | Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Коммен­тирует заглавие читае­мого произведения. На­ходит и читает вырази­тельно описания. Срав­нивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воро­бей». Выполняет творче­скую работу - сочиняет свое произведение о подвиге животного. | | | | | | | | | | | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 122 | | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Анализирует творче­скую работу одно­классника. Оформляет книжку-самоделку «Лю­бовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об от­ношении автора к ге­рою. Аналитически чи­тает по ролям, состав­ляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слу­шает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем гово­рит отвечающий, и до­полняет ответ, не де­лая повторов. | | | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 123 | | Рассказ-описание «Жаркий час». | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно со­ставляет список рас­сказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюш­ке и Выскочке. Подби­рает пословицы и за­гадки к рассказу. Само­стоятельно читает рас­сказ «Жаркий час». Чи­тает описания картин природы, поведения зайца. | | | | | | | | | | | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записы­вать) в цифровой форме и анализировать изобра­жения, звуки,готовить свое выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровож­дением, соблюдать нор­мы информационной из­бирательности, этики и этикета. | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 124 | | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложе­ниях. Определяет за­дачи чтения - передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наи­зусть первый абзац рассказа. Самостоя­тельно читает очерк. | | | | | | | | | | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 125 | | Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В. В. Бианки. «По следам». | | | | | | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | | | | | | | | Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочи­няет загадки о живот­ных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Само­стоятельно определяет план работы над про­читанным произведе­нием. | | | | | | | | | | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 126 | | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Нахо­дит имена героев. За­полняет схему «Они писали о природе». Со­ставляет список рас­сказов о природе (ра­ботает в группе). Под­бирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитан­ной книги. | | | | | | | | | | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Ов­ладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по­иск средств ее осуществ­ления. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Произведения зарубежных писателей (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 127, 128 | | Дж. Лондон. «Волк». | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Работает с рассказом: чтение, работа с сюже­том, герои рассказа, смысл рассказа. Ана­литически читает рас­сказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет от­дельные эпизоды. Со­ставляет план. Пишет отзыв о книге. | | | | | | | | | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 129 | | Дж. Лондон. «Волк» (окончание). | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов за­рубежных и отечествен­ных писателей. Пра­вильно читает иностран­ные имена, названия населенных пунктов. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 130 | | Э. Сетон-Томпсон. *«Чинк».* | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопро­сам учебника в группе. | | | | | | | | | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 131 | | Э. Сетон-Томпсон. *«Чинк».* | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Читает осознанно, пра­вильно и быстро рас­сказ. Находит и читает описание шакала. Са­мостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Оза­главливает части. На­ходит справочные ма­териалы об Э. Сетоне- Томпсоне. | | | | | | | | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 132 | | Э. Сетон-Томпсон. *«Чинк».* | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Работает в дифферен­цированной группе. Со­ставляет библиографи­ческий список. Находит на карте страну изу­чаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы. | | | | | | | | | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осваивает способы решения проблем твор­ческого и поискового ха­рактера. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 133 | | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писа­телей. Дополни­тельное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и куз­нечик Дэн». | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Составляет схему «За­рубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подби­рает рифмы. Дополня­ет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: со­ставляет справку о лю­бимом писателе. | | | | | | | | | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 134 | | | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Называет произведе­ния зарубежных писа­телей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформля­ет книгу-самоделку. | | | | | | | | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 135 | | | Комплексная раз­ноуровневая кон­трольная работа (один из вариантов). | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соот­ветствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 136 | | | «Летнее чтение». | | | | | | | | | | | | | | | | | . | | | | | | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рас­сказывает о любимом писателе (с использо­вание справочного ма­териала в книгах и эн­циклопедиях). Оформ­ляет дневник летнего чтения по разделам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | | | | | | | | |  | | | | | | | |