х Приложение к приказу от 01.09.15 №122

Утверждаю

Директор МАОУ Тоболовская СОШ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Жидкова

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 класса**

**на 2016-2017 учебный год**

**Составитель: Абрамова Л. Н.**

**I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | | Дата | | | Тема урока | | Ко-во часов | | Планируемые результаты | | |
| Предметные | | Метапредметные |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму –**  **( изобразительное искусство и окружающий мир) (3ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | |  | | | «Кто такой  художник? Освоение техники работы кистью  и красками. | | 1 | | понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, лю­дей, события; с помощью каких материалов изобра­жает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); | | Понимать роль изобразительного искусства. |
| 2. | | |  | | | Чем и как рисовали люди. | | 1 | | Построение орнамента , знать правила выполнения декоративного рисунка. | | Иметь представление о декоративно-прикладном искусстве, и его роли. |
| 3. | | |  | | | Знакомство с палитрой. Создание  своих цветов и оттенков. | | 1 | | Знакомство с простейшими свойствами гуашевых красок. | | Умение работать гуашевыми красками. |
|  | | | **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика: 1 ч*)*** | | | | | | | | | |
| 4. | | |  | | | Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и  Другими видами искусств | | 1 | | Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками. | | Понимать важность эстетического отношения к родной природе. |
|  | | | **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму –**  **(изобразительное искусство и окружающий мир) (2ч *)*** | | | | | | | | | |
| 5. | | |  | | | Художник-живописец.  Первые представления о композиции | | 1 | | Понимать и видеть красоту узора на посуде и игрушках. | | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму** –  **(изобразительное искусство и окружающий мир-2 ч*)*** | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | |  | | | Художник-график.Знакомство  с разными художественными  материалам и (гуашью,  пастелью, тушью), | | 1 | | Фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства | | Развивать творческое воображение. |
| **Развитие фантазии и воображения (1)** | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | |  | | | Фломастеры. Придумываем,  сочиняем, творим. | | 1 | | Развивать предложенную сюжетную линию. | | Развивать эстетическое восприятие и эмоциональное отношение к предметам и явлениям действительности. |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика: 1 ч*)*** | | | | | | | | | | | |  |
| 8. | | |  | | | Идем в музей. Художник-скульптор | | 1 | | Знакомство и искусством лепки. | | Развивать эстетическое восприятие и эмоциональное отношение к предметам и явлениям действительности |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму –**  **( изобразительное искусство и окружающий мир) (4ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | |  | | | Лепка рельефа  на свободную  тему. | | 1 | | Изучать форму простых по форме овощей и фруктов. | Раскрытие красоты обычных предметов. | |
| 10. | |  | | | Времена года.  Теплые и  Холодные ЦВЕТА | | 7 | | Изучать форму простых по форме овощей и фруктов. | | Раскрытие красоты обычных предметов. | |
| 11. | |  | | | Времена года. Основные и  Составные цвета. Понятие  оттенка. | | 1 | | Познакомить с понятием «виды изобразительного искусства» и «архитектура» | | Развитие образной памяти, эмоционально-эстетическую отзывчивость. | |
| 12. | |  | | | Освоение техники  бумажной пластики.  Аппликация. | | 1 | | Обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния. | | Развивать творчество, чувство ритма, цвета. | |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика: 1 ч*)*** | | | | | | | | | | | | |
| 13. | |  | | | Мастерская -художника | | 1 | | Понимать влияние природного окружения на художественное творчество и природу как основу всей жизни человека. | | | Формировать творческое воображение, фантазии детей. |
| **Развитие фантазии и воображения(1ч )** | | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | | Художник-архитектор.  Конструирование  Замкнутого пространства | | | 1 | | Уметь анализировать объекты изображения. | | | Формировать чувство  восхищения от красоты зимней  природы. |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика: 1 ч*)*** | | | | | | | | | | | | |
| 15. | |  | | | Идем в музей. Экскурсия или просмотр видеофильма | | 1 | | Выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства | | | Ставить учебную задачу и контролирует её выполнение. Умеет доводить начатое до конца |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму –**  **( изобразительное искусство и окружающий мир) (2ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 16. | |  | | | Художник-прикладник | | 1 | | Понимать зависимость народного искусства от природных климатических особенностей. | | | Развивать интерес к празднику Нового года. |
| 17 | |  | | | Делаем игрушки сами. Работа в объеме. | | 1 | | Выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла | | | Умение проектировать самостоятельную деятельность |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие фантазии воображения** | | | | | **(1 ч)** | |
|  | |
| 18. | |  | Кляксография. Освоение техники  работы «от пятна». | 1 | Развивать предложенную сюжетную линию. | Умеет критически оценивать результат своей работы. |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму –**  **( изобразительное искусство и окружающий мир) (4ч)** | | | | | | |
| 19. | |  | Какие бывают  картины**:** портрет. **НРК**  **Пейзажи родной природы** | 1 |  | Эстетически воспринимать произведения изобразительного искусства на сказочные мотивы. |
| 20. |  | | Какие бывают картины:  портрет. | 1 | Определять изделия Городецких мастеров.  Выделять элементы цветочного узора. | Развивать эстетическое восприятие цвета.  Выделять характерные особенности Городецкой росписи. |
| 21. |  | | Какие бывают картины:  сюжет. | 1 | Знать характерные особенности Городецкой росписи. | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, симметрии, цвета, творческие способности. |
| 22. |  | | Какие бывают  картины: натюрморт. | 1 | Устно описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы | Воспитывать любовь к родной природе. |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика: 1 ч*)*** | | | | | | |
| 23. |  | | Идем в музей.  Жанры изобразительного искусства | 1 | Формировать умение самостоятельно выбирать изобразительный материал для творческой работы. | Развивать эстетическое восприятие и радостные переживания от красоты природы. |
| **Развитие фантазии воображения(3 ч)** | | | | | | |
| 24. |  | | Иллюстрация: рисунок в книге  **НРК Иллюстрации тюменских художников в детских книгах** | 1 | Рассказывать об изделиях мастеров современной хохломской росписи. | Формировать творческое отношение к рисованию |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  | Природа великий художник.  Работа на плоскости. | 1 | Рассказывать об изделиях мастеров современной хохломской росписи. | Формировать творческое отношение к рисованию |
| 26 |  | Времена года.  Работа на плоскости.  **НРК Разнообразие растительного мира Ишимского района** | 1 | Формировать умение самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. | Развивать творческую фантазию. |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму –**  **( изобразительное искусство и окружающий мир) (1ч)** | | | | | |
| 27 |  | Акварель. Работа на плоскости | 1 |  | Развивать творческое воображение. |
| **Развитие фантазии воображения(5 ч)** | | | | | |
| 28. |  | Сказка с помощью линии.  Работа на плоскости. | 1 | Объяснят, чем похожи и различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища | Ставит учебную задачу и контролирует её выполнение |
| 29. |  | Рисование животных из клякс.  «**НРК** «**Разнообразие животных родного края»** | 1 | Знать природные особенности глины и пластилина. | Развивать зрительные образы, фантазии, пространственные представления. |
| 30. |  | Лепим животных.  **НРК .Лепим животных родного края.**  Работа в объеме. | 1 | Выделять дымковскую игрушку и ее элементы геометрического узора. | Рассуждать о красоте дымковской игрушки. |
| 31 |  | Изготовление птиц из бумаги  на основе наблюдения. | 1 | Анализировать простые по форме цветы. | Чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека. |
| 32 |  | Разноцветный мир природы.  **НРК Беседа на тему «Родная природа в творчестве тюменских художников.** |  | Использование элементов импровизации для решения творческих задач. | Умеет проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика: 1 ч*)*** | | | | | |
| 33 |  | Идем в музей .Времена года. Экскурсия  **НРК Разнообразие растительного мира Ишимского района** | 1 | Воспринимать разнообразные оттенки цветов закатного неба и окружающего мира. | Умеет формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смыслом. |

Итого : 33 часа