

**Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (новое издание 2012г.), в соответствии с примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и в соответствии с авторской про­граммой Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

 **Цели и задачи курса**

 Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

 Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих *целей:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественно текста; формирований о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

 Приоритетной *целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

 Курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих *задач:*

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

 Курс «Литературное чтение» помогает ребенку стать читателем: подводит его к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащает читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом МАОУ Тоболовская СОШ на преподавание литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю (34 недели). Соответственно программа рассчитана на 136 учебных часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

 Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

 Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

 Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных

ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Содержание программного материала*** | ***Кол-во часов*** |
| 1 | *О нашей Родине* | 5 |
| 2 | *Народная мудрость* | 5 |
| 3 | *О детях и для детей* | 20 |
| 4 | *Уж небо осенью дышало* | 5 |
| 5 | *Снежок порхает, кружится* | 19 |
| 6 | *Здравствуй, праздник новогодний* | 10 |
| 7 | *Произведения о животных* | 14 |
| 8 | *Зарубежные сказки* | 12 |
| 9 | *Рассказы, стихи, сказки о семье* | 14 |
| 10 | *Весна, весна красная…* | 25 |
| 11 | *Волшебные сказки* | 7 |
|  | **Итого** | **136 часов** |

**О нашей Родине** (5 ч): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения В. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

**Народная мудрость** (5 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей** (20 ч.): произведения И Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н.Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

**Уж небо осенью дышало…(**5ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, С. Есенина.

**Снежок порхает, кружится... (**19ч.): произведения фольклора; произведения Н. Не­красова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, 3. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

**Здравствуй, праздник новогодний** (10 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

**Произведения о животных** (О братьях наших меньших) (14 ч): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н.убцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

**Зарубежные сказки** (12 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, ДЖ. Харриса, Р. Киплинга.

**Рассказы, стихи, сказки о семье** (Семья и я) (14 ч): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

**Весна, весна красная…(**25 ч) произведения фольклора, произведения А. С. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э.Шима.

**Волшебные сказки** (Там чудеса…) (7 ч): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро»

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению , к героям и их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов , героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определения основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Литературная пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, сказка, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). подготовка и проведение уроков-сказок, уроков – утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение и работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

К концу обучения во втором классе обучающиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп - не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведениями и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-эстетические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

- пользоваться умениями читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;

Определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении; героях и их поступках;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение и работа с информацией»

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;

- Работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев.

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге и ее аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
|  *«Виды речевой и читательской деятельности»* | *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению , к героям и их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов , героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения. | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, обучающихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.**Воспринимать** учебный текст: определять цель, **конструировать** алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.**Характеризовать** особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.**Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.**Различать** на слух речь родного и иностранного языков. |
| *Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. | **Читать вслух** слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. **Читать** **выразительно** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать художественное произведение по ролям.**Читать** **про** **себя**: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. |
| *Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определения основной мысли произведения с помощью учителя.Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. | **Характеризовать** текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.**Сравнивать** тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.**Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, обучающимися класса.**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.**Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно; кратко; выборочно**.**Сравнивать** темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов. |
| *«Литературоведческая пропедевтика»* | Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, сказка, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация. | **Сравнивать** малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.**Сравнивать** сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.**Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах.**Наблюдать**: выделять особенности разных жанров художественных произведений.**Наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. |
|  *«Творческая деятельность»* | Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). подготовка и проведение уроков-сказок, уроков – утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр. | **Инсценировать** художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.**Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.**Презентовать** устное сочинение. |
|  *«Чтение и работа с информацией»* | Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | **Наблюдать**: рассматривать иллюстрации, соотносить и сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.**Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).**Выбирать** книгу в библиотеке; объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение программы

* портреты писателей;
* репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* детская периодика;
* настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Технические средства обучения

* Компьютер.
* Мультимедийный проектор

Приложение к приказу от 31.08.16 № 134

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**для 2 класса на 2016-2017 учебный год.**

***Составитель: Карх Т.Н.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  | ***Дата реализации*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов***  | ***Планируемые результаты по разделу*** |
| ***предметные*** | ***метапредметные*** |
| **I.Раздел: «О нашей Родине» (5 часов)** |
| 1 | **01.09.16** | **Ф. Савинов «О Родине»** | *1* | Формирование пред­ставлений о мире, российской истории и культуре. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осу­ществления. |
| 2 | **02.09.16** | **И.Никитин «Русь»** | *1* | Понимание литературы как явления националь­ной и мировой культуры. | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| 3 | **05.09.16** | **С. Романовский «Русь»** | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. |
| 4 | **07.09.16** | **С. Романовский «Слове о русской земле»** | *1* | Понимание литературы как средства сохране­ния и передачи нравст­венных ценностей и традиций. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результа­та. |
| 5 | **08.09.16** | **С. Прокофьев «Родина».** *Тест.* *Дополнительное чтение.* *Н. Рубцов «Рос­сия, Русь - куда я ни взгляну...»* | *1* | Осознание значимости чтения для личного развитая. | Освоение способа в решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| **II.Раздел: «Народная мудрость» (5 часов)** |
| 6 | **09.09.16** | **Произведения фольклора. На­родная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.** | *1* | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | Использование знаково-символических средств представления информации для из­дания моделей и*зу*чаемых объектов  *и* про­цессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 7 | **12.09.16** | **Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»** | *1* | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. |  |
| 8 | **14.09.16** | **Былина «Три поездки Ильи Муромца».** | *1* | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 9 | **15.09.16** | **Шутка, считалка, потешка, посло­вицы.** *Дополнительное чтение.* *Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, по­говорки загадки. Тест.* | *1* | Понимание роли чте­ния. Овладение основ­ными приемами интер­претации, анализа и преобразования худо­жественных, научно- популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных литературоведческих понятий. | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбо­ра, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответст­вии с коммуникативны­ми и познавательными задачами и техноло­гиями учебного пред­мета. Умение фиксиро­вать (записывать) в цифровой форме изо­бражения, звуки. |
| 10 | **16.09.16** | **Комплексная контрольная работа №1. Стартовая ди­агностика.** | *1* | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. |
| **III.Раздел: «О детях и для детей» (20 часов)** |
| 11 | **19.09.16** | **Анализ контрольной работы №1. А. Барто «Катя».** *Дополнитель­ное чтение. Б. Заходер «Перемена».* | *1* | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. |
| 12 | **21.09.16** | **С. Баруздин «Стихи о чело­веке и его сло­вах», «Как Алеш­ке учиться на­доело»** | *1* | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 13 | **22.09.16** | **Про­верка техники чтения.** | *1* | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание. |
| 14 | **23.09.16** | **Е. Пермяк «Смородинка».** *Дополнитель­ное чтение. С. Михалков «Прогулка»* | *1* | Наличие мотивации к творческому труду. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 15 | **26.09.16** | **Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабо­чие руки».** *Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».* | *1* | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовымпризнакам, установле­ния аналогий и причинно-следственных свя­зей. |
| 16 | **28.09.16** | **Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».****Л. Толстой «Страшный зверь».** *Дополнитель­ное чтение.* *Я. Аким. Жадина.* | *1* | Использование разных видов чтения (выборочное). | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 1718 | **29.09.16****30.09.16** | **М. Зощенко «Самое главное».** *Тест**Дополнитель­ное чтение.* *А. Рубинов «Сту­пенька» П. Воронько «Мальчик Помогай».* | *2* | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. Формирование перво­начальных этических представлений. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. |
| 19 | **03.10.16** | **В. Сутеев «Кто лучше?».** *Дополнительное чтение. В Осеева «Вол­шебная иголочка»* | *1* | Формирование пред­ставлений о мире, российской истории и культуре | Определение общей цели и путей ее достижения |
| 2021 | **05.10.16****06.10.16** | **А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».** *Дополнитель­ное чтение. В. Берестов «Прощание с другом»* | *2* | Понимание литературы как явления националь­ной и мировой культуры. Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 22 | **07.10.16** | **Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».** *Дополнитель­ное чтение. В. Катаев «Цветик – семи цветик».* | *1* | Использование разных видов чтения (изучающее). | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 23 | **10.10.16** | **В. Беспальков «Совушка».** | *1* | Осознание значимости чтения для личного развития. | Готовность конструктивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 24 | **12.10.16** | **В. Сутеев «Снежный зай­чик». Н. Носов «Затейники».** *Дополнитель­ное чтение. Н. Носов «На горке».* | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 25 | **13.10.16** | **Русская сказка «У страха глаза велики».** | *1* | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. |
| 26 | **14.10.16** | **Братья "Гримм «Маленькие человечки».** *Дополнительное чтение. Братья "Гримм. «Три брата».* | *1* | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| 27 | **17.10.16** | **Х.-К. Андерсен «Пятеро из одно­го стручка».**  | *1* | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | Овладение способностью принимать и со­хранять цели и задачи учетной деятельности, искать средства для ; ее осуществления. |
| 28 | **19.10.16** | **Братья Гримм «Семеро храбрецов».** | *1* | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 29 | **20.10.16** | ***Проверь себя.*** *Тест.* *Дополнитель­ное чтение.* *Б. Заходер «Се­рая звездочка»* | *1* | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. |
| 30 | **21.10.16** | **Анализ теста «Проверь себя».** *Дополнитель­ное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».* | *1* |  |  |
| **IV.Раздел: «Уж небо осенью дышало…» (5 часов)** |
| 31 | **24.10.16** | **А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Cкребицкий «Осень».***Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро»* | *1* | Понимание роли чтения | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 32 | **26.10.16** | **Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».** | *1* | Овладение элементар­ными приемами интер­претации, анализа и преобразования худо­жественных, научно - популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных литературоведческих понятий. | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 33 | **27.10.16** | **А. Сладков «Эхо**. *Дополнитель­ное чтение. А. Твардовский «Начало осени».****Проверочная работа (Тест)*** | *1* | Использование разных видов чтения (изучающее). | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. |
| 34 | **28.10.16** | **Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотрен­ные грибы».** | *1* | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источни­ках и сети Интернет), |
| 35 | **07.11.16** | ***Проверь себя*.** *Тест.* **Э. Шим «Храб­рый опенок».** *Дополнитель­ное чтение.**А. Майков «Осень* | *1* | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | Умение давать и обос­новывать нравствен­ную оценку поступки героев. |
| **V.Раздел: «Снежок порхает кружится» (19 часов)** |
| 36 | **09.11.16** | **Анализ теста «Проверь себя». Александрова «Зима».** | *1* | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности этики и этикета. |
| 37 | **10.11.16** | **С. Иванов «Каким бывает снег».***Дополнитель­ное чтение. С. Есенин «Пороша».* | *1* | Овладение техникой чте­ния вслух и про себя. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 38 | **11.11.16** | **И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».***У.З. «Береги здоровье»* | *1* | Использование разных видов чтения (выборочное). | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации |
| 39 | **14.11.16** | **Э. Шим «Всем вам крышка».** | *1* | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 40 | **16.11.16** | **К. Ушинский «Мороз не страшен».** | *1* | Формирование перво­начальных этических представлений. | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий и причин­но-следственных свя­зей, построения рассу­ждений, отнесения к известным понятиям. |
| 41 | **17.11.16** | **Русская сказка «Дети Деда Мороза».***Дополнитель­ное чтение*. *Немецкая сказка «Бабушка Мете­лица»* | *1* | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов. | Готовность слушать собеседника и вести диалог |
| 42 | **18.11.16** | **М. Пришвин «Деревья в лесу».** *Дополнитель­ное чтение.**Е. Пермяк «Четыре брата»* | *1* | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. |
| 43 | **21.11.16** | **Коллективное творчество «Зима в лесу».** | *1* | Использование разных видов чтения «ознако­мительное). | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 44 | **23.11.16** | **И. Суриков «Детство».** | *1* | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Определение общей цели и путей ее дости­жения |
| 4546 | **24.11.16****25.11.16** | **В. Даль «Девоч­ка Снегурочка».** | *2* | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 4748 | **28.11.16****30.11.16** | **Русская народ­ная сказка «Снегурочка».** *Тест. Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».* | *2* | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. Понимание роли чтения. | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 49 | **01.12.16** | **Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».** *Дополнитель­ное чтение.**В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»* | *1* | Использование разных видов чтения (изучающее). | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. |
| 50 | **02.12.16** | **Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».** | *1* | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии: содержанием учебного предмета. |
| 51 | **05.12.16** | **И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»** | *1* | Использование разных видов чтения (поисковое). | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 5253 | **07.12.16****08.12.16** | **Коллективное творчество «Царство Моро­за Ивановича».** *Дополнитель­ное чтение. В. Одоевский «Мороз Ивано­вич»* | *2* | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| 54 | **09.12.16** | **Моя любимая книжка.** | *1* | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| **VI.Раздел: «Здравствуй, праздник новогодний» (10 часов)** |
| 55 | **12.12.16** | **С. Михалков «В снегу стояла елочка».** | *1* | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха |
| 56 | **14.12.16** | **Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».** | *1* | Использование разных видов чтения (выборочное). | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| 5758 | **15.12.16****16.12.16** | **Книги А. Гайдара.** | *2* | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. Формирование перво­начальных этических представлений. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. Использование знаково-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 59 | **19.12.16** | **С. Маршак «Декабрь»** | *1* | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации инфор­мации в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами и технологиями учебного предмета. |
| 6061 | **21.12.1622.12.16** | **Книги Х.-К. Ан­дерсена. Х.-К. Андерсен****«Штопальная игла».**  | *2* | Использование разных видов чтения (изучаю­щее). | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. |
| 62 | **23.12.16** | **Проверка техники чтения.** | *1* |  |  |
| 63 | **26.12.16** | ***Проверь себя.*** *Тест.* | *1* | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| 64 | **28.12.16** | **Анализ теста «Проверь себя».** *Дополнитель­ное чтение. Х.-К. Андерсен «Ель»* | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| **VII.Раздел: «Произведения о животных» (14 часов)** |
| 65 | **29.12.16** | **Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».** *Дополнитель­ное чтение.**Е. Чарушин. «Перепелка»* | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Готовность осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуни­кации. |
| 66 | **30.12.16** | **К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (счи­талки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса».***Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссори­лись кошка* *с собакой»* | *1* | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 67 | **12.01.17** | Т**М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок»**. *Дополнитель­ное чтение.* *Н. Рубцов «Про зайца»* | *1* | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, понятиям. |
| 68 | **13.01.17** | **К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скоро­говорки.***У.З.«Закаливание»* | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 69 | **16.01.17** | **В. Бианки «Еж-спаситель».** *Дополнитель­ное чтение. М. Пришвин «Журка»* | *1* | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. |
| 70 | **18.01.17** | **М Дудин «Тары-бары...».***Дополнитель­ное чтение. В. Бианки «Хвосты»* | *1* | Понимание роли чтения | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку собы­тий. |
| 71 | **19.01.17** | **Литературные (авторские) сказ­ки.** *Тест.* | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Определение общей цели и путей ее дости­жения. |
| 72 | **20.01.17** | **К. Ушинский «Плутишка кот».***Дополнитель­ное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос»* | *1* | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 73 | **23.01.17** | **Русская народ­ная сказка «Жу­равль и цапля».** *Дополнитель­ное чтение.* *Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».* | *1* | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 74 | **25.01.17** | **Русская народная сказка «Зимовье зверей»**. *Дополнительное чтение.**Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»* | *1* | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 75 | **26.01.17** | **Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воро- беича и Ерша Ершовича».***Дополнитель­ное чтение. Р. Киплинг «От­куда у кита такая глотка».* | *1* | Использование разных видов чтения (изучающее). | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. |
| 76 | **27.01.17** | **Русская народ­ная сказка «Бе­лые перышки».** | *1* | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| 77 | **30.01.17** | **Книжная полка. Чтение русских народных сказок.** | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| 78 | **01.02.17** | **Проверка техники чтения.** | *1* |  |  |
| **VIII.Раздел: «Зарубежные сказки» (12 часов)** |
| 79 | **02.02.17** | **Украинская сказ­ка «Колосок».** | *1* | Умение давать и обосно­вывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. |
| 8081 | **03.02.17****06.02.17** | **Английская сказ­ка «Как Джек ходил счастье искать».** | *2* | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.  |
| 8283 | **08.02.1709.02.17** | **Норвежская сказка «Лис Миккель и мед­ведь Бамса».**  *Дополнитель­ное чтение. Сказка амери­канских индей­цев «Как кролик взял койота на испуг».* | *2* | Использование разных видов чтения (выборочное). Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Использование знаково-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 8485 | **10.02.17****13.02.17** | **Братья Гримм «Бременские музыканты».** | *2* | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. |
| 8687 | **15.02.17****16.02.17** | **Английская на­родная сказка «Сказка про трех поросят».** | *2* | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Умение готовить свое выступление и высту­пать с аудио-, видео- и графическим сопрово­ждением. |
| 88 | **17.02.17** | **Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере­паха».** | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. |
| 89 | **20.02.17** | ***Проверь себя.*** *Тест.* | *1* | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 90 | **22.02.17** | **Анализ теста «Проверь себя».** *Дополнитель­ное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».* | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| **IX.Раздел: «Рассказы, стихи, сказки о семье» (14 часов)** |
| 91 | **27.02.17** | **Л. Толстой «Лучше всех».** | *1* | Понимание роли чтения. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 92 | **01.03.17** | **Произведения фольклора: по­словицы, колы­бельная песня.** | *1* | Овладение основными приемами интерпрета­ции, анализа и преобра­зования художествен­ных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элемен­тарных литературовед­ческих понятий. | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. |
| 93 | **02.03.17** | **Е. Пермяк «Случай с кошельком».****А. Аксаков «Моя сестра».** | *1* | Использование разных видов чтения (изучающее). | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий и причинно-следственных свя­зей, построения рассу­ждений, отнесения к известным понятиям. |
| 94 | **03.03.17** | **М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сы­новья»****А. Майков «Колыбельная песня».** | *1* | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 95 | **06.03.17** | **Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».***Дополнитель­ное чтение.* И*. Панькин «Легенда о ма­терях».* | *1* | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. |
| 96 | **09.03.17** | **Л. Воронкова «Катин пода­рок», Ю. Коринец «Март».***Дополнитель­ное чтение. Б. Заходер «Сморчки»* | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 97 | **10.03.17** | **А. Плещеев «Песня матери».** | *1* | Использование разных видов чтения (изучающее). | Определение общей цели и путей ее дости­жения. |
| 98 | **13.03.17** | **А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»** | *1* | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 99 | **15.03.17** | **Комплексная разноуровневая контрольная работа №2. Промежуточная диагностика.** | *1* | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. |
| 100 | **16.03.17** | **Анализ комплексной разноуровневой контрольной работы №2.** *Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?».* | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| 101 | **17.03.17** | **Татарская сказка «Три сестры»** | *1* | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Умение осуществлять контроль в совместной деятельности. |
| 102 | **20.03.17** | **В. Солоухин. «Деревья»** | *1* | Использование разных видов чтения (поисковое). | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 103 | **22.03.17** | **Книги о семье.** | *1* | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 104 | **23.03.17** | **Сказки разных народов.** | *1* | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| **X.Раздел: «Весна, весна, красная!» (25 часов)** |
| 105 | **24.03.17** | **Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».***У.З. «Одеваюсь по погоде»* | *1* | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 106 | **03.04.17** | **А. Пушкин «Го­нимы вешними лучами...»** | *1* | Использование разных видов чтения (выборочное). | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. |
| 107 | **05.04.17** | **Г. Скребицкий «Весна-художник».** | *1* | Использование разных видов чтения (выборочное). | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 108 | **06.04.17** | **Н. Сладков «Снег и ветер»***Дополнительное чтение. Н. Сладков «Лесные шорохи».* | *1* | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 109 | **07.04.17** | **С. Маршак «Весенняя песенка».** | *1* | Формирование перво­начальных этических представлений. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 110 | **10.04.17** | **Э. Шим «Чем пахнет весна».** | *1* | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев. | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практи­ческих задач. |
| 111 | **12.04.17** | **Е. Боратынский «Весна, весна!».** *Тест.**Дополнитель­ное чтение. В. Маяковский* *«Тучкины штучки»* | *1* | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. |
| 112 | **13.04.17** | **Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».** | *1* | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбо­ра, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации.  |
| 113 | **14.04.17** | **С. Баруздин «Салют».** | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. |
| 114 | **17.04.17** | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится».***Дополнитель­ное чтение. К. Ушинский «Проказы стару­хи зимы».* | *1* | Овладение основными приемами интерпрета­ции, анализа и преоб­разования художест­венных, научно- популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных ли­тературоведческих по­нятий | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. |
| 115 | **19.04.17** | **А. Куприн «Сквсрцы». Н. Сладков «Скворец- молодец».** *Дополнительное чтение.* *Н. Сладков «Проталина»* | *1* | Использование разных видов чтения (изучающее). | Умение готовить свое выступление и высту­пать с аудио-, видео- и географическим изображением. |
| 116 | **20.04.17** | **Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».** | *1* | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. |
| 117 | **21.04.17** | **Г. Скребицкий «Жаворонок».***Дополнитель­ное чтение. К. Коровин «Ба­ран, заяц и еж».* | *1* | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | Овладение навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 118 | **24.04.17** | **Песенка-закличка, загадка.** | *1* | Осознание значимости чтения для личного развития. | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. |
| 119 | **26.04.17** | **В. Жуковский «Жаворонок».***Дополнитель­ное чтение.* В*. Бианки «Что увидел Жаворонок, ко­гда вернулся на родину»* | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 120 | **27.04.17** | **О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».** | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам. |
| 121 | **28.04.17** | **П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».** *Дополнитель­ное чтение.**Э. Шим «Мура­вейник»* | *1* | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 122 | **03.05.17** | **Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воро­бей».** *Дополнитель­ное чтение.**Р. Сеф «Чудо»* | *1* | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. |
| 123 | **04.05.17** | **М. Пришвин. «Ребята и утята».** *Тест.**Дополнитель­ное чтение. Н. Сладков «Весенний раз­говор»* | *1* | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зре­ния и оценку событий. |
| 124 | **05.05.17** | **Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».** *Дополнитель­ное чтение.**М. Горький «Воробьишко»* | *1* | Понимание роли чтения. |  |
| 125 | **10.05.17** | **К. Ушинский «Утренние лучи».** | *1* | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | Определение общей цели и путей ее дости­жения. |
| 126 | **11.05.17** | **А. Барто «Весна, весна на улице».** | *1* | Использование разных видов чтения (поисковое). | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 127 | **12.05.17** | **Русская народ­ная сказка «Чудо чудное, диво дивное».** | *1* | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. |
| 128 | **15.05.17** | **Комплексная разноуровневая контрольная работа №3.** **Итоговая диаг­ностика.** | *1* | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. |
| 129 | **17.05.17** | **Анализ комплексной разноуровневой контрольной работы №3.** *Дополнительное чтение.* *М. Пришвин «Лесная капель»* | *1* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. |  |
| **XI.Раздел: «Волшебные сказки» (7 часов)** |
| 130 | **18.05.17** | **Итоговая про­верка техники чтения.** | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 131132 | **19.05.17****22.05.17** | **А Пушкин «Сказ­ка о рыбаке и рыбке».** *Дополнитель­ное чтение. А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».* | *2* | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| 133 | **24.05.17** | **Ш. Перро «Кот в сапогах».***Дополнитель­ное чтение.* *Индийская сказ­ка «Золотая рыба».* | *1* | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 134 | **25.05.17** | **Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».** | *1* | Понимание роли чтения. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 135 | **26.05.17** | ***Проверь себя.*** *Тест.* *Летнее чтение.* | *1* | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. |  |
| 136 | **29.05.17** | **Анализ теста «Проверь себя». Русская народ­ная сказка «Хаврошечка».** | *1* | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
|  |  |  |  |  |  |