Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 Тоболовская средняя общеобразовательная школа-

Ершовская основная школа

с. Ершово, Ишимский район, Тюменская область.

Утверждено:

Директор МАОУ Тоболовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ф. Жидкова

Приказ № 134 от 31 августа 2016 г \_\_\_\_\_

Согласовано

Старший методист: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сироткина И.В

Согласовано

Заместитель

 директора по УВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_Н. И. Плесовских

31.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

 **для 2 класса**

**на 2016-2017 учебный год**

Составитель: Карх Татьяна Николаевна

**Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (новое издание 2012г.), в соответствии с примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской про­граммой «Изобразительное искусство» для 1-4 классов, разработанной В.С. Кузиным и Э.И. Кубышкиной.

***Целью*** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

***Задачи изучения*** предмета «Изобразительное искусство»:

 *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

 *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

 *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

 *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

 *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

 Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом МАОУ Тоболовская СОШ на преподавание изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 недели). Соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

 Ценностные ориентиры содержания курса имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Личностные результатыосвоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результатыосвоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результатыосвоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

 *Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)*

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере дачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Выполнение графических и живописных упражнений.

 *Рисование на темы (14 ч)*

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии. **РНК:** «Мой край» (2ч)

 *Декоративная работа (12 ч)*

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. **РНК:** «Цветы моего села» (2ч)

**Основные требования к уровню знаний и умений обучающихся**

В течение учебного года об*учающиеся должны получить начальные сведения:*

* о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
* о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
* об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения со ставных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

К концу учебного года об*учающиеся должны уметь:*

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
* верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, даль них - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
* составлять простые аппликационные композиции из разных материалов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование раздела* | *Кол-во часов* |
| *1* | Мы рисуем осень | **8** |
| *2* | Мы рисуем сказку | **8** |
| *3* | Мои друзья   | **12** |
| *4* | С чего начинается Родина   | **7** |
|  | ИТОГО: | 34 часа |

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| ***Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)*** | Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере дачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Выполнение графических и живописных упражнений. | Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы)Анализировать форму, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Использовать ось симметрии. Анализировать форму, цветовую окраску, расположение натуры и свой рисунок. Рассматривать фрагменты натюрмортов, определять расположение мазков на предметах, определять предметы первого, второго планов. Рассматривать картины Ф. Васильева, называть контрастные цвета, использованные художником. Описывать цветовую гамму осенних деревьев, трав, неба. Выбирать художественный материал согласно своему замыслу для написания осеннего пейзажа. Выполнить простым карандашом наброски птиц. Сравнивать форму туловища, головы, размер, цвет.  |
| ***Рисование на темы (14 ч)*** | Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии. **РНК:** «Мой край» | Компоновать сюжетный рисунок на тему.Рассматривать портреты, созданные И. Репиным, рассказывать о сочетании красок, сравнивать композиции. Правильно работать с красками. Рассматривать фрагменты картин разных художников. Выполнить эскиз. |
| ***Декоративная работа (12 ч)*** | Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. **РНК:** «Цветы моего села». | Сочинить из основных элементов полхов-майданской росписи сказочную веточку. Соблюдать последовательность выполнения росписи. Рисовать игрушку по мотивам филимоновских свистулек. Изобразить по своему замыслу фигурку животного из любой сказки. Передать пластику животного. Создать сказочную птицу. Использовать пары цветовых контрастов. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Наглядные пособия:

* Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
* Альбомы демонстративного и раздаточного материала
* Портреты художников и их картины.
* Таблицы по цветоведению,.

Технические средства обучения:

* Мультимедийный проектор
* Компьютер.
* DVD проинрыватель.