

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (новое издание 2012г.), в соответствии с примерной программой начального общего образования по технологии, созданной на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской про­граммой «Технология» для 1-4 классов, разработанной Е.А.Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Изучение технологии в начальной школе направлено на ре­шение следующих задач:

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав­ственно-эстетического и социально-исторического опыта чело­вечества, отражённого в материальной культуре;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культу­ры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно -преобразующей. художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно -преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации и словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культу­ры и семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологи­ческой картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор­ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных пред­метов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития

инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 33 часа для обязательного изучения технологии в 1 классе. В соответствии с учебным планом Ершовской ООШ на преподавание технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 33 учебных часа (33 недели):

I четверть: 9 ч.

II четверть: 7ч.

III четверть: 9ч.

IV четверть: 8ч

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**

**Математика – моделирование** ( преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде , мысленная трансформация объектов и пр.) , выполнение расчетов вычислений , построение форм с учетом основ геометрии ; работа с геометрическими фигурами, телами , именованными числами.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир –** рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера , природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности ( описание конструкции изделия , материалов и способов их обработки , сообщение о ходе действий и построении плана деятельности , построение логических связанных высказываний в рассуждениях , обоснованиях , формулировании выводов ).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа , реализуемого в изделии.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета « Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (**6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

**Конструирование и моделирование (10ч**)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Программное содержание*** | | ***Характеристика деятельности обучающихся*** | |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)** | | | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей | | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — *сравнивать*, делать простейшие обобщения;  — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1ч) | Мастера и их профессии (знакомые детям).  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда | |
| Тема3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | |
| Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч) | Проблемы экологии.  Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) | |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч) | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).  Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) *(реализуется при двухчасовом планировании)* | |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (17 ч)** | | | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей | | *помощью учителя:*  — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — *сравнивать*, делать простейшие обобщения;  — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально | |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2ч) | Мастера и их профессии (знакомые детям).  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда | |
| Тема 3.Общее представление о технологическом процессе (2ч) | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) | Проблемы экологии.  Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) | | размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения— *осуществлять самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |
|  | |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) | | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.  Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты | |  |  |  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)** | | | | | |  |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | | Изделие, детали изделия | | *С помощью учителя:*  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |  |  |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч) | | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.  Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | |  |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч) | | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.) | |  |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Технические средства обучения:

* Мультимедийный проектор
* Компьютер.
* Цифровой фотоаппарат

Наглядные пособия:

* Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы) в соответствии с основными требованиями программы обучения.
* Объекты, предназначенные для демонстрации .

**Интернет ресурсы**

* http://library.thinkguest.org
* http://playroom.com.ru
* http://historic.ru/cd/artyx.php
* http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html -
* http://www.interpedagogika.ru/shapka.p ... =-1&page=1

Приложение к приказу от 30.08.19 № 15

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**ДЛЯ 1 КЛАССА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Составитель: Карх Т.Н.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата план** | **Дата факт** | | | | | | | | | | Тема | | Кол-во часов | **Планируемые результаты** | | | |
|  | **Предметные** | | метапредметные | |
| **I раздел**: **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживании6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | **03.09** | | |  | | | | | | | | **Инструктаж по т/б на уроке. Что ты видишь вокруг?**  (Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | | 1 | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохновения. | | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и ок­ружающего мира, конст­рукторско-технологические и декоративно-художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Слушает и слышит учителя и одноклассни­ков, совместно обсуждает предложенную или выяв­ленную проблему. | |
| 2. | **10.09** | | |  | | | | | | | | **Мир природы.**  (Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | | 1 | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и ок­ружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Совместно с учи­телем и другими ученика­ми дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Слушает и слышит учителя и одно­классников, совместно об­суждает предложенную или выявленную проблему. | |
| 3.  4 | **17.09**  **24.09** | | | | | | | | |  | | **Мир руко­творный.**(Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | | 2 | Осознает, что в ра­ботах мастеров, ху­дожников, в разнообразных предметах рукотворного мира и отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий. | | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические  и декоративно-художественные особен­ности предлагаемых из­делий. | |
| 5. | **01.10** | | | | | | | | |  | | **Окружаю­щий мир надо бе­речь.**(О взаимо­отношении окружаю­щего мира и человека.) | | 1 | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохнове­ния. Осознает, что в работах масте­ров, художников, в разнообразных предметах руко­творного мира от­ражены формы и образы природы. | | Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает пред­ложенную или выявлен­ную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоцио­нальную оценку деятель­ности класса на уроке. Делает выводы о резуль­тате совместной работы всего класса. | |
| 6. | **08.10** | | | | | | | | |  | | **Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?**(Как животные и человек приспосаб­ливаются к окружаю­щему миру - жилище.) | | 1 | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и деко­ративно-художественные особенности изделий. Со­вместно с учителем и дру­гими учениками дает эмо­циональную оценку дея­тельности класса на уро­ке. | |
| **IIраздел: Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты-17 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | **15.10** | | | | | | | | | |  | | **Значение трудовой деятель­ности для человека.**(Ле­пим из пла­стилина. Подари сказку «Ко­лобок».) | 1 | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Узнает и называет изучен­ные виды материа­лов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практи­ческую деятельность.  Сравнивает конструкции и образы объектов при­роды и окружающего ми­ра, конструкторско-технологические и деко­ративно-художественные особенности изделий. С помощью учителя опре­деляет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает по­следовательность дейст­вий на уроке. | |
| 8. | **22.10** | | | | | | |  | | | | | **Готовим праздник.**  **(**О радости общения и совместно­го труда.) | 1 | Называет свойства  изученных видов материалов. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | | Чувствует уверен­ность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоя­щую практическую деятельность.  Проговаривает последо­вательность действий на уроке. Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с ил­люстрацией учебника. С помощью учителя ана­лизирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слу­шает и слышит учителя и одноклассников, совме­стно обсуждает предло­женную или выявленную проблему. | |
| 9. | **05.11** | | | | | | |  | | | | | **Пластилин-волшебник.**  (О радости общения и совместно­го труда.) | 1 | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | | самостоятельно оп­ределять и объяснять свои чувства и ощу­щения, возникающие в результате наблю­дения, рассуждения, обсуждения.  С помощью учителя объяснять выбор наибо­лее подходящих для вы­полнения задания мате­риалов и инструментов. Готовить рабочее место, с помощью учителя от­бирать наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и ин­струменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника. | |
| 10. | **12.11** | | | | | | |  | | | | | **Общее**  **представ­ление о материа­лах.** (Како­вы свойст­ва у разных материа­лов?) | 1 | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов. Различа­ет материалы и инструменты по их назначению. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | | Чувствует уверен­ность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоя­щую практическую деятельность.  Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особен­ности изделий. Сравни­вает изучаемые материа­лы по их свойствам, ана­лизирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. | |
| 11 | **19.11** | | | | | | |  | | | | | **Общее представ­ление о**  **конструк­ции изделий.**  **(**Как устроены разные из­делия? Из­делие и его детали.) | 1 | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и неразборные конст­рукции несложных изделий. Узнает особенности строе­ния конструкций (разборные и не­разборные). Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | | Самостоятельно оп­ределяет и объясняет свои чувства и ощу­щения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.  Высказывает свое пред­положение (версию) на основе работы с иллюст­рацией учебника. С по­мощью учителя анализирует предлагаемое зада­ние, отличает новое от уже известного. Ориенти­руется в материале на страницах учебника. На­ходит ответы на предла­гаемые вопросы, исполь­зуя учебник, свой жизнен­ный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника). | |
| 12. | **26.11** | | | | | | |  | | | | | **Как**  **соединя­ются де­тали?**  (О способах соединения материа­лов.) | 1 | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий. Узнает особенности строения конструк­ций (разборные и неразборные). | | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практи­ческую деятельность.  С помощью учителя оп­ределяет и формулирует цель деятельности на уро­ке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и ин­струменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника. | |
| 13. | **03.12** | | | | | | |  | | | | | **Общее представ­ление о технологии изделий. (**Одинаков ли порядок изготов­ления из­делий из разных материа­лов?) | 1 | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, ре­зание, сборка, от­делка. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы. | | Проговаривает последо­вательность действий на уроке. С помощью учи­теля объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструмен­тов. Выполняет контроль точности разметки дета­лей с помощью шаблона. Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает предложенную или выяв­ленную проблему. | |
| 14. | **10.12** | | | | | | |  | | | | | **О выборе мате-**  **риалов**. Нужны  ли нам бумага и  картон? | 1 | Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению  несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым  способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролировать выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | | Совместно с учителем и другими учениками даётэмоци оценку  деятельности класса на уроке. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. | | . |
| 15. | **17.12** | | | |  | | | | | | | | **Новогодняя**  **мастерская.** | 1 | Собирает изделия с  помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует  выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | | Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | |
| 16 | **24.12** | | | |  | | | | | | | | **Клеевое соеди­нение бумажных**  **деталей.**(Как ак­куратно накле­ить детали? Как клей сделать невидимкой?) | 1 | Соблюдает после­довательность изготовления несложных изделий, Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. | | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Ориен­тируется в материале на страницах учебника. С помощью учителя анализирует предла­гаемое задание, отли­чает новое от уже из­вестного. | |
| 17. | **14.01** | | | |  | | | | | | | | **Общее пред­ставление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами.**  (За­чем человеку нужны помощни­ки? Твой глав­ный помощник. Какие бывают аппликации?) | 1 | Различает мате­риалы и инстру­менты по их назна­чению. Поддержи­вает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | | Проговаривает после­довательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Группи­рует предметы и их об­разы по общему при­знаку (конструкторско­му, технологическому, декоративно-художественному). | |
| 18. | **21.01** | | | |  | | | | | | | | **Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров?** | 1 | Называет ручные инструменты (нож­ницы). Знает пра­вила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует  предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | |
| 19. | **28.01** | | | |  | | | | | | | | **Понятие «линия». Виды линий.**(Ка­кие бывают ли­нии? Чем они помогают мастерам) | 1 | Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | |
| 20. | **04.02** | | | |  | | | | | | | | **Соединения раз­ных материалов.**(Как нарисовать разные фигуры?) | 1 | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. | | Готовит рабочее место,  с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. | |
| 21. | **11.02** | | | |  | | | | | | | | **Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.** (Как точно резать ножницами по линиям?) | 1 | | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий. Называет ручные инструмен­ты (ножницы). Зна­ет правила безо­пасной работы с инструментами (ножницы) и прави­ла хранения их. | | .  Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Выполняет контроль точности разметки де­талей с помощью шаб­лона. Ориентируется в материале на страницах учебника. |
| 22. | **18.02** | | | | | |  | | | | | | **Разметка дета­лей по шаблону. Разметка круглых деталей.**(Шаб­лон. Как разме­тить круги?) | 1 | | Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и акку­ратно отделывает изделия раскраши­ванием, апплика­цией, прямой строчкой. Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс. | | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помощью шаблона. Сравни­вает конструкции и об­разы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и де­коративно-художествен­ные особенности изделий. |
| 23. | **03.03** | | | | | |  | | | | | | **Разметка дета­лей по шаблону. Разметка дета­лей прямоуголь­ной формы.**(Шаблон. Как разметить прямоугольники?) | 1 | | Владеет способа­ми разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помо­щью клея. Эсте­тично и аккуратно отделывает изде­лия раскрашива­нием, аппликаци­ей, прямой строч­кой. Использует для  сушки плоских изделий пресс. | | Проговаривает после­довательность действий на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. С помо­щью учителя анализи­рует предлагаемое за­дание, отличает новое от уже известного. |
| **III раздел:Конструирование и моделирование. 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | **10.03** | | | | |  | | | | | | **Разметка дета­лей по шаблону. Разметка треугольников**. (Шаб­лон. Как разме­тить треуголь­ники?) | | 1 | | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняете помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. |
| 25. | **17.03** | | | | |  | | | | | | **Разметка дета­лей сгибанием.**(Как правильно сгибать и скла­дывать бумаж­ный лист?) | | 1 | | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгиба­нием, по шаблону. Понимает назначе­ние инструментов. | | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Находит ответы на предлагае­мые вопросы, используя  учебник, свой жизнен­ный опыт и информа­цию, полученную на уроке; пользуется па­мятками (даны в конце учебника). |
| 26. | **31.03** | |  | | | | | | | | | **Преобразование квадратных заго­товок.**(Как из  квадратов и кру­гов получить новые фигуры?) | | 1 | | Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Выполняете помо­щью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддер­живает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. С помощью учителя анализирует предла­гаемое задание, отли­вает новое от уже известного. Делает выво­ды о результате совме­стной работы всего класса. |
| 27. | **07.04** | |  | | | | | | | | | **Создаем объем. Делим лист бу­маги на квадра­ты. Складываем бумагу.** | | 1 | | Соблюдает последовательность изготовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Размеча­ет сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. | | Проговаривает после­довательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориентируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |
| 28. | **14.04** | |  | | | | | | | | | **Свойства ткани.** (Ткань. Похожи ли  свойства бумаги и ткани?) | | 1 | | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. | | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помощью шаблона. Сравни­вает изучаемые мате­риалы по их свойствам, анализирует конструк­ции предлагаемых из­делий, делает простей­шие обобщения. |
| 29. | **21.04** | |  | | | | | | | | | **Швейные при­способления.**(Иглы и булавки.) | | 1 | | Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструк­ционную карту, об­разец, шаблон. | | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выполняет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. |
| 30 | **28.04** | |  | | | | | | | | | **Отделка изделий из ткани- пря­мая строчка.** (Что умеет игла? Прямая строчка.) | | 1 | | Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструмен­ты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. | | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку (конст­рукторскому, технологи­ческому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему  . |
| 31 | **12.05** | |  | | | | | | | | | **Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка.** (Как разметить дорожку для строчки?Как закрепить нитку на ткани?) | | 1 | | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, резание, сборка, отделка. | | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку (конст­рукторскому, технологи­ческому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |
| 32 | **19.05** | |  | | | | | | | | | **Самостоятельная работа с опорой на инструкцион­ную карту. Бант-заколка**. | | 1 | | Выполняете помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на  инструкционную карту, образец, шаблон, Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления  (булавка).  Понима­ет назначение ин­струментов. Владе­ет правилами безо­пасной работы ин­струментами. | | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Ориентирует­ся в материале на стра­ницах учебника. Находит ответы на предла­гаемые вопросы, ис­пользуя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в кон­це учебника). |
| 33. | **26.05** | | | | | | | |  | | | **Комплексная ра­бота «Книжкина больница».** | | 1 | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда | | С помощью учителя объясняет выбор наи­более подходящих для  выполнения задания материалов и инстру­ментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |
|  | **Итого: 33 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | |