

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса «Литературное чтение»**

**Ученик научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения и усвоения содержания курса**

**по предмету «Литературное чтение»**

**Личностные результаты** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных

ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Содержание тем учебного предмета, курса «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала  **«Литературное чтение. Обучение грамоте»** | Количество часов |
| 1 | Добуквенный период | 13 ч. |
| 2 | Основной период | 51 ч. |
| 3 | Послебукварный период | 40 ч. |
|  | Итого: | 104 ч. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала **«Литературное чтение»** | Количество часов |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6 ч. |
| 2 | Учимся уму-разуму | 8 ч. |
| 3 | Читаем о родной природе | 7 ч. |
| 4 | О наших друзьях - животных | 7 ч. |
|  | Итого: | 28 ч. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Кол-во часов*** | ***Основное содержание по темам.*** | ***Характеристика основных видов деятельности учащихся.*** |
| **1** | Добукварный период. Слово и предложение Предложение как объект изучения.  Слово как объект изучения. | 13ч. | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение  Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.  Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем  предложения с паузами между словами.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Различать слово и предложение.  Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.  Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| **2** | Звуки речи.  Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.  Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения | 51ч. | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков *в* слове  Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти.  Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. | *Различать* звучание и значение слова. *Воспроизводить* заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить слово с* интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя. *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группировать (классифицировать) слова по* первому звуку.  *Группировать (классифицировать) слова по* последнему звуку. *Подбирать* слова с заданным звуком. *Устанавливать* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставлять* слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие. *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели. *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.  *Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия. *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа. *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения. *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударнымисхемами. *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. *Объяснять* причину допущенной ошибки. |
| **3** | Графика. Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков.  Функции букв е, ё, ю, я.  Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки.  Буква ь.  ч  Русский алфавит. | 40ч. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.  Функции букв е, *ё, ю, я.*  Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [и'].  Буква *ь* как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука.  Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву. *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Обозначать* гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок. *Обозначать* буквами *е, ё, ю,* я звук [и1] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука. *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки (с - з, *ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц* - *ч* и т. д.). *Дифференцировать* буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство (о - а, *и - у, п - т, л - м, х- ж, ш - т, в- дм*т.д.). *Клас­сифицировать* слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [и']. *Объяснять* функцию буквы ь. *Осознавать* алфавит как определенную по­следовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. |
| **4** | Восприятие художественного произведения. Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений. | 6ч. | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо чи­тающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произ­ведения. Знакомство с ли­тературными жанрами: сти­хотворения, рассказы, сказ­ки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Воспринимать* на слух литературные про­изведения. *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. *Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки». *Читать* слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы. *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливать соответствие* прочитан­ных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Отвечать* на вопросы по содержанию про­читанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте инфор­мацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с однокласс­никами.  *Аргументировать* свое мнение при обсуж­дении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением |
| **5** | Развитие речи. Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера. | 8ч. | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений | *Составлять* текст по серии сюжетных кар­тинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы. *Включаться в* групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Формулировать и обосновывать* собствен­ное мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составлять* небольшие описательные рас­сказы.  *Составлять* небольшие повествователь­ные рассказы. |
| **6** | Литературное чтение Виды речевой и читатель­ской деятель­ности. Круг чтения  Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние).  Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний).  Чтение: рабо­та с инфор­мацией | 14ч. | **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.  Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков Х1Х-ХХ вв. Произведения отечественных детских писателей XXвека и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.  **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литератур­ ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.*  Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений.  Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек.  *Читать вслух* по слогам и целыми  словами (правильно, с выделением  ударного слога).  *Читать* выразительно скороговорки,  загадки, потешки, сказки и рассказы  по образцу (выразительное чтение  учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки,  рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать про себя  (молча) под руководством учителя.  *Отличать* текст от набора предло­жений.  *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находить в* тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).  *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Сравнивать* художественные произ­ведения с научно-популярными.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам.  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений  *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений.  *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия.  *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений.  *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |