**Аннотация рабочей программы «Русский язык»**

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения, на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку, и авторской программы учебного курса « Русский язык. Обучение грамоте» для обучающихся 1 класса автора Л.Е.Журовой и авторской программы « Русский язык» для начальной школы, разработанной авторами - С.В.Ивановым, М.В.Кузнецовой, А.О.Евдокимовой, Л.В.Петленко, В.Ю.Романовой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» Программа состоит из двух взаимосвязанных курсов: « Русский язык. Обучение грамоте» и « Русский язык».

Настоящая программа разработана на основе:

\* Федерального закона от 29.12.2012 г "Об образовании в Российской Федерации"

\* "Федерального государственного образования - стандарта общего образования" 2009 г

\* Базисного учебного плана

\* "Примерной программы начального общего образования"

\* Авторской программы предметных курсов УМК "Начальная школа XXI века" под редакцией - С.В.Иванова,М.В.Кузнецовой, А.О.Евдокимовой, Л.В.Петленко, В.Ю.Романовой

**Цель** данного учебного курса: сформировать у учащихся начальной шко­лы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами науч­ного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка **-** социокультурнойи научно-исследовательской (по­знавательной).

Социокультурная цель изучения русского языка достига­ется решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безоши­бочного письма, как показателя общей культуры человека. Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих **задач:**

**Задачи учебного курса:**

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
* воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь. Программа рассчитана на 165 часов, в том числе и на практическую работу и на проверочные уроки в количестве 2 часов.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по «Русскому языку» и авторской программой учебного курса.

**Общая характеристика учебного предмета.**  
Изучение русского языка в начальной школе представляет собой этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.  
Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность -80 часов-1 полугодие, определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После курса «Обучение грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.  
Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой -на него отводится 85часов-2полугодие.  
Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.   
Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями: *основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи.*  
Языковой материал признан сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.  
В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

**Место учебного предмета « русский язык» в учебном плане.**  
Согласно учебному плану МАОУ Карасульская СОШ на 2014 -2015 учебный год всего на изучение русского языка выделяется в 1 классе 165 часов (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***Личностными*** результатами изучения русского языка являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
***Метапредметными*** результатами изучения русского языка являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.  
 ***Предметными*** результатами изучения русского языка являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1 классе**

**Ученик научится:**

* различать, сравнивать:
* звуки и буквы;
* ударные и безударные гласные звуки;
* твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие со­гласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;
* кратко характеризовать:
* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, со­гласные твёрдые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;
* решать учебные и практические задачи:
* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
* выделять в словах слоги;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* правильно писать сочетания***ча — ща, чу — щу, жи — ши*** под ударением;
* переносить слова;
* писать прописную букву в начале предложения и в име­нах собственных;
* правильно писать словарные слова, определённые про­граммой;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоя­тельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 15-30 слов;
* осознавать цели и ситуации устного общения;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *выявлять слова, значение которых требует уточне­ния, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;*
* *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;*
* *различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;*
* *выбирать языковые средства в соответствии с целя­ми и условиями общения для эффективного решения ком­муникативной задачи;*
* *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотруд­ничестве;*
* *соблюдать орфоэпические нормы и правильную инто­нацию.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ уроков** | **Темы уроков** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
|  | Ориентировка на странице прописей. | 1 | *Ориентироваться* в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»  *Находить* заданное положение на рабочем листе прописей.  *Выполнять* указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся  в заданных точках.  *Ориентироваться* на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.  *Объяснять* правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.  *Принимать и сохранять* учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). |
|  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | *Ориентироваться* в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»  *Проводить* линии в заданном направлении.  *Ориентироваться* в пространстве и в рабочей тетради; обозначать предложения полосками; выявлять сходства и различия в объектах.  *Принимать и сохранять* учебную задачу. |
|  | Введение понятия «слово». | 1 | *Обозначать* предложения полосками.  *Выявлять* сходства и различия в объектах.  *Проводить* вертикальные параллельные линии.  *Принимать и сохранять* учебную задачу.  *Выполнять* учебные действия в материализованной громко-речевой и умственной форме.  *Делить* предложения на слова. |
|  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | *Ориентироваться* в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ».  *Знать* различие между параллельными и непараллельными линиями  *Знать* называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).  *Проводить* параллельные и непараллельные линии |
|  | Отработка понятия «слово». | 1 | *Обозначать* предложения полосками.  *Выявлять* сходства и различия в объектах.  *Проводить* вертикальные параллельные линии.  *Выполнять* учебные действия в материализованной громко-речевой и умственной форме.  *Делить* предложения на слова. |
|  | Деление предложения на слова. | 1 | *Знать* различие между параллельными и непараллельными линиями.  *Классифицировать* предметы по заданному признаку.  *Проводить* вертикальные параллельные линии  *Строить* речевое высказывание в устной форме.  *Проводить* вертикальные параллельные линии. *Принимать и сохранять* учебную задачу. |
|  | Сравнение звуков. | 1 | *Знать* называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).  *Проводить* параллельные и непараллельные линии соотносить количество звуков в слове со звуковой схемой.  *Сравнивать* звуки по твердости-мягкости.  *Строить* рассуждения в форме связи простых суждений. |
|  | Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 | *Анализировать* количество звуков в слове и интонационно *выделять* звуки в слове.  *Знать* звуковой анализ слова «ау».  *Находить* места звуков [у], [а] в словах (под ударением). |
|  | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | 1 | *Сравнивать* слова по звуковой структуре.  Интонационно *выделять* заданный звук в словах, определять его место в слове и сравнивать эти звуки. Ориентироваться на образец и правило выполнения действий.  *Принимать и сохранять* учебную задачу.  *Выполнять* учебные действия в материализованной громко-речевой и умственной форме.  *Делить* предложения на слова. |
|  | Знакомство с рабочей строкой. | 1 | *Сравнивать, подбирать* слова по звуковой структуре.  *Проводить* полуовалы.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Использовать* знаково-символические средства.  формулировать собственное мнение и позицию. *Строить* рассуждения в форме связи простых суждений. |
|  | Сравнение слов по звуковой структуре | 1 | *Сравнивать* слова по звуковой структуре.  *Знать*звуковой анализ слов.  *Ориентироваться* на рабочей строке.  *Характеризоват*ь звуки русского языка.  *Находить* звук [ы] в словах  *Осуществлять* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него. |
|  | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | *Объяснять* (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  *Соотносить*звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
|  | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре | 1 | *Соотносить* предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения.  *Сопоставлять* информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова.  *Использовать* транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного.  *Преобразовывать* информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)  *Проводить* заданные линии на рабочей строке. *Называть* слова со звуками [**л**], [**л,]** |
|  | Развитие свободы движения руки. | 1 | *Анализировать* высказывание и *формулировать* на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов.  *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; *контролировать* действия партнёра.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения.  *Обосновывать* невозможность выполнения предложенного задания. |
|  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 | *Проводить* звуковой анализ слов, *подбирать* слова к схемам.  *Отрабатывать* нахождение середины надстрочного пространства.  *Формулировать* собственное мнение и позицию.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков |
|  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 | *Выделять* гласные звуки.  *Характеризовать* звуки русского языка.  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы письменных букв русского алфавита.  *Различать* гласные звуки и их обозначать в схеме звукового состава.  *Прописывать* на рабочей строке элементов букв. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.* |  | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.*  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости  от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  *Соотносить* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
|  | Знакомство с буквой «**Я, я»**. | 1 | *Анализировать* предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Я, я»****.* | 1 | *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков.  *Объяснять (доказывать*) выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. |
|  | Закрепление правил обозначение звука [а] буквами. | 1 | *Использовать* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Проводить* сравнение, классификацию по заданным критериям.  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****О, о»****.* | 1 | *Анализировать* предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* | 1 | *Выделять* гласные звуки.  *Характеризовать* звуки русского языка.  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы письменных букв русского алфавита.  *Различать* гласные звуки и их обозначать в схеме звукового состава.  *Прописывать* на рабочей строке элементов букв.  *Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия. |
|  | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | 1 | *Обозначать* буквой ***ё*** звук [й’] и последующий гласный звук.  *Использовать* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Проводить* сравнение, классификацию по заданным критериям. |
|  | Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами. | 1 | *Анализировать* предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.*  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  *Соотносить* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.*  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Планировать* свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  *Уметь участвовать* в учебном диалоге.  *Понимать* значение границ собственного знания и «незнания»; *осознавать* необходимость самосовершенствования. |
|  | Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами. | 1 | *Вписывать* изученные буквы с опорой на звуковые модели слов.  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Писать* изученные заглавные и строчные буквы.  *Усвоить* алгоритм соединения букв при письме.  *Принимать и сохранять* учебную задачу; адекватно *воспринимать* оценку учителя и товарищей*; планировать* свое действие. |
|  | Знакомство с буквой «**Э, э»**. | 1 | *Писать* букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнивать звуковой состав слов, качественную характеристику звуков.  *Осуществлять* анализ поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *Э*; *моделировать* звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.  *Анализировать* собственную работу; вносить изменения в процесс. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.*  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  *Уметь участвовать* в учебном диалоге.  *Понимать* значение границ собственного знания и «незнания»; *осознавать* необходимость самосовершенствования. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.* | 1 | *Анализировать* предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  *Высказывать* своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; *уважать* мнение других |
|  | Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | 1 | *Устанавливать* закономерность в расположении букв в ряду.  *Вписывать* пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов.  *Писать* изученные заглавные и строчные буквы и буквосочетания.  *Соотносить* печатные и письменные буквы.  *Уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
|  | Письмо строчной буквы *«****ы»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ строчной буквы *«ы»*; *писать* букву *«ы».*  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  *Соотносить* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
|  | Знакомство с буквой «**И, и»**. | 1 | *Писать* буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания.  *Сравнивать* звуковой состав слов, качественную характеристику звуков.  *Осуществлять* анализ поэлементного состава печатной  и письменной заглавной буквы *И*.  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  *Соотносить* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.*  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Планировать* свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  *Уметь участвовать* в учебном диалоге.  *Понимать* значение границ собственного знания и «незнания»; *осознавать* необходимость самосовершенствования. |
|  | Отработка написания изученных букв. | 1 | *Анализировать* предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. |
|  | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. | 1 | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву.  *Объяснять* (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  *Соотносить* звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****М, м»****.* | 1 | *Дифференцировать* буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***л – м***).  *Соотносить* звук и соответствующую ему букву.  *Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
|  | Знакомство с буквой «**Н, н»**. | 1 | *Читать* слоги с изменением буквы гласного.  *Отрабатывать* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».  *Называть и различать* по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  *Планировать* свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  *Уметь участвовать* в учебном диалоге.  *Понимать* значение границ собственного знания и «незнания»; *осознавать* необходимость самосовершенствования. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.* Письмо слогов, слов. | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.*  *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука.  *Отрабатывать* способ чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки*».*  *Моделировать* буквы из набора различных элементов. *Сравнивать* написанные буквы с предложенным образцом |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Письмо слогов, слов. | 1 | *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи. использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Проводить* сравнение, классификацию по заданным критериям.  *Учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  *Использовать* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****.* | 1 | *Сравнивать* заглавные и строчные буквы *«****Л, л»*** и*«****М, м».***  *Дифференцировать* букв *«****л»-*** *«****м»,*** *«****л» -*** *«****р»*** при записи слов***.***  *Использовать* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Проводить* сравнение, классификацию по заданным критериям. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.*  *Сравнивать* заглавные и строчные буквы *«****Й, й»*** и*«****И, и».***  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Записывать* слова к нужной слоговой схеме.  *Выделять и формулировать* познавательную цель с помощью учителя. |
|  | Введение понятия «слог». | 1 | *Формулировать* ответ на проблемный вопрос.  *Выбирать* слова по заданным признакам.  *Сравнивать* и *анализировать* пары слов по заданному основанию.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Отработка написания изученных букв. | 1 | *Выделять* голосом ударный гласный звук, *объяснять* отсутствие знака ударения в односложных словах.  *Определять* ударный звук в слове.  *Отрабатывать* алгоритм порядка действий при списывании.  *Наблюдать* за словами, различающимися местом ударения.  *Составлять* пары слов, различающихся только местом ударения. |
|  | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* | 1 | *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****К, к»****.* | 1 | *Выбирать* слово по заданному основанию и *обосновывать* свой выбор.  *Контролировать* собственные действия при соблюдении  алгоритма работы над ошибками.  *Определять* причину допущенных ошибок.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Проводить* сравнение, классификацию по заданным критериям. |
|  | Дифференциация букв ***«Г, г» -*** *«****К, к».*** | 1 | *Находить* ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.  *Строить* речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
|  | Знакомство с буквой «**З, з**». | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.*  *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука.  *Отрабатывать* способ чтения прямых слогов с  буквой «з» с использованием пособия «окошечки*».*  *Моделировать* буквы из набора различных элементов. *Сравнивать* написанные буквы с предложенным образцом |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****С, с»****.* | 1 | *Выбирать* слово по заданному основанию и *обосновывать* свой выбор.  *Контролировать* собственные действия при соблюдении  алгоритма работы над ошибками.  *Определять* причину допущенных ошибок.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | Дифференциация букв *«****З, з» - «С, с»****.* | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****.* | 1 | *Находить* ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.  *Строить* речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.  *Проводить* сравнение, классификацию по заданным критериям.  *Учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
|  | Знакомство с буквой «**Т, т**». | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Т, т»****.* | 1 | *Устанавливать* различие в произношении согласных звуков.  *Различать* звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). |
|  | Дифференциация букв *«****Д, д» - «Т, т»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Б,б»****.*  *Сравнивать* заглавные и строчные буквы *«****Б, б***».  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Записывать* слова к нужной слоговой схеме.  *Выделять и формулировать* познавательную цель с помощью учителя.  *Осуществлять* контроль (самоконтроль) по образцу. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****.* | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* | 1 | *Читать* слоги с изменением буквы гласного.  *Отрабатывать* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».  *Объяснять (доказывать*) выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
|  | Знакомство с буквой «**В, в**». | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****В, в»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ф,ф»****.*  *Сравнивать* заглавные и строчные буквы *«****Ф, ф».***  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Записывать* слова к нужной слоговой схеме.  *Выделять и формулировать* познавательную цель с помощью учителя.  *Осуществлять* контроль (самоконтроль) по образцу. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.*  *Сравнивать* заглавные и строчные буквы *«****Ш,ш».***  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Записывать* слова к нужной слоговой схеме.  *Выделять и формулировать* познавательную цель с помощью учителя.  *Осуществлять* контроль (самоконтроль) по образцу. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.* | 1 | *Находить* ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.  *Строить* речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.  *Проводить* сравнение, классификацию по заданным критериям.  *Учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
|  | Знакомство с буквой «**Ч, ч**». | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ч, ч»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ»****.*  *Сравнивать* заглавные и строчные буквы *«****Щ, щ»*** и*«****Ш, ш».***  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Записывать* слова к нужной слоговой схеме.  *Выделять и формулировать* познавательную цель с помощью учителя.  *Осуществлять* контроль (самоконтроль) по образцу. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ»****.* | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****.* | 1 | *Сравнивать* заглавные и строчные буквы ***«Ш, ш», «Ц, ц», «Щ, щ».***  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Записывать* слова к нужной слоговой схеме.  *Выполнять* учебные действия в материализованной, громкоречевой форме.  *Осуществлять* контроль (самоконтроль) по образцу. |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.*  *Находить* ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.  *Строить* речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.  *Осуществлять* анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  *Учитывать* выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
|  | Знакомство с буквой «**ь»**. Особенности буквы «**ь»**. | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию. |
|  | Письмо строчной буквы *«****ь»****.* | 1 | *Воспроизводить з*вуковую форму слова по его буквенной записи*. использовать* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.  *Объяснять (доказывать*) выбор фишки при обозначении звука.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
|  | Слова с разделительным мягким знаком. | 1 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
|  | Письмо строчной буквы *«****ъ»****.* | 1 | *Знать* поэлементный анализ заглавных и письменных изученных букв.  *Сравнивать* заглавные и строчные буквы***.***  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Записывать* слова к нужной слоговой схеме.  *Выделять и формулировать* познавательную цель с помощью учителя.  *Осуществлять* контроль (самоконтроль) по образцу. |
| 72-73 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 2 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Находить* слова по заданному основанию.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения. |
| 74 | Списывание | 1 |  |
| 75-77 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 3 | *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков.  *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Классифицировать* звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).  *Различать* ударные и безударные гласные звуки |
| 78 | Письмо под диктовку | 1 | *Выделять* голосом ударный гласный звук, *объяснять* отсутствие знака ударения в односложных словах.  *Определять* ударный звук в слове.  *Отрабатывать* алгоритм порядка действий при списывании.  *Наблюдать* за словами, различающимися местом ударения.  *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/невозможность его выполнения. |
| 79-80 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 2 | *Записывать*  слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.  *Преобразовывать* печатный шрифт в письменный.  *Осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).  *Составлять* слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| **Русский язык Фонетика и орфоэпия (20 часов)** | | | |
| 81 | Язык как средство общения. | 1 | *Знакомиться* с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. *Анализировать* речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. *Работать* с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). |
| 82 | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. | 1 | *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения. *Осуществлять* самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. *Анализировать* алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. *Контролировать* правильность и аккуратность собственных записей. |
| 83 | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | *Анализировать* речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. *Понимать* информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. *Знакомиться* с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений. *Выбирать* из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. |
| 84 | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений. | 1 | *Понимать* текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений. *Анализировать* этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. *Наблюдать* за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 85 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. | 1 | *Оценивать* текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. *Устанавливать* ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. *Выбирать* предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. |
| 86 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 | *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. *Соотносить*слова с приведенными звуковыми моделями. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 87 | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | 1 | *Оценивать* собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. *Преобразовывать* информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). *Знакомиться* со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». *Группировать* слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). *Выбирать* необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 88 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. | 1 | *Выбирать* языковые средства,  соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. *Группировать* слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. |
| 89 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения. | 1 | *Находить* в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). *Преобразовывать* информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 90 | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен. | 1 | *Оценивать* правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении*. Анализировать* речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. *Наблюдать* различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. *Знакомиться* с собственными именами и их правописанием. *Использовать* правило правописания собственных имен при решении практических задач. |
| 91 | Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. | 1 | *Наблюдать* использование слов «ты» и «вы» при общении. *Формулировать* правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. *Преобразовывать* информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. |
| 92 | Правописание собственных имен. | 1 | *Использовать* знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 93 | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен**.** | 1 | *Анализировать* информацию,  полученную из рисунков. *Наблюдать* ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), *формулироват*ь правила устного общения на основе наблюдения. *Восстанавливать* предложения, выбирая правильные формы слова. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. *Контролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 94 | Описание  внешности. | 1 | *Анализировать* ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. *Интерпретировать* информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. *Составлят*ь устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. |
| 95 | Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,«какое?», «какие?». | 1 | *Знакомиться* со словами, отвечающими на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?».  *Выделять* из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 96 | Описание внешности. Повторение слогоударных схем. | 1 | *Составлять* устно небольшое  монологическое высказывание,  связанное с описанием внешности знакомого человека. *Использовать* при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». *Находить* информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). *Использовать* алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 97 | Описание  внешности. | 1 | *Наблюдать* использование приема сравнения при описании внешности. *Формулировать* на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. |
| 98 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?»,  «какие?». | 1 | *Задавать* вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. *Проводить* звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. |
| 99 | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем. | 1 | *Обсуждать* текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. *Использовать* правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). *Проводить* звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям. К*онтролировать* последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 100 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. | 1 | *Формулировать* правило записи адреса на конверте, открытке. *Оформлять (записывать* адрес) конверт или открытку. |
| **Графика и орфография (20 часов)** | | | |
| 101 | Правила переноса слов. | 1 | *Анализировать* информацию, представленную на рисунке, *формулировать* на основе наблюдения правило переноса слов. *Использовать* правило переноса слов. Пошагово *контролировать* правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 102 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов. | 1 | *Сравнивать* информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), *устанавливат*ь ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. *Наблюдать* слова, имеющие несколько значений. *Уточнять* правило переноса слов (буквы ***й, ь, ъ***). *Подбирать* подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. *Использовать* правило переноса слов. *Проводить* звуковой анализ. |
| 103 | Устная речь: рассказ о месте, в котором  живешь. | 1 | *Обсуждать* текст, *моделировать* на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). |
| 104 | Знакомство с образованием слов в русском языке. | 1 | *Наблюдать* образование слов в русском языке. *Анализировать* пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). *Использовать* прием развернутого толкования слов. |
| 105 | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к  словам. | 1 | *Составлять* приглашение на экскурсию. *Сравнивать* приведенные примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. *Задавать* к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Определять для себя возможность/ невозможность выполнения задания. |
| 106 | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. | 1 | *Обсуждать* текст, *составлять* небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Анализировать* приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), *устанавливать*, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). |
| 107 | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | 1 | *Наблюдать* за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». *Задавать* вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. Пошагово *контролировать* правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность  записи. |
| 108 | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | 1 | *Обсуждать* текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. *Анализировать* значение слов, используя прием развернутого толкования. *Наблюдать* слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение,языковая игра). *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (использовать прием развернутого толкования слов). |
| 109 | Речевая ситуация: обсуждение поступков. | 1 | *Обсуждат*ь текст, формулировать, основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). *Составлять* небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. *Анализировать* речевые формулы извинения и соотносить  их с приведенными ситуациями общения. |
| 110 | Повторение правила правописания сочетаний ***жи-ши***. | 1 | *Использовать* правило правописания сочетаний ***жи-ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. |
| 111 | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ***ча-ща***, ***чу-щу***. | 1 | *Анализировать* тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения. *Использовать* правила правописания сочетаний ***ча-ща***, ***чу-щу***. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (соотносить приведенные слова со звуковыми моделями). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. |
| 112 | Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. | 1 | *Обсуждать* текст, *формулировать* на основе текста выводы *(учитывать* в собственном поведении и поступках позицию собеседника). *Составлять*, опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). |
| 113 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 1 | *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. *Контролировать* правильность и аккуратность записи. |
| 114 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | 1 | *Анализировать* приведенные в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). *Наблюдать* высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Наблюдать* слова, сходные по звучанию, и их использование в юмористическом стихотворении. |
| 115 | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. | 1 | *Обсуждать* речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, *формулировать* правило речевого взаимодействия (*учитывать* существование различных точек зрения и *стремиться* к координации различных позиций в сотрудничестве). *Выбирать* адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). |
| 116 | Знакомство с родственными словами. | 1 | *Наблюдать* за родственными словами. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). *Находить* в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. |
| 117 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 1 | *Анализировать* текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. *Наблюдать* за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. *Соотносить* знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность/ невозможность его выполнения. |
| 118 | Письменная речь:  объявление. | 1 | *Сопоставлять* тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. *Выявлять* неточности в приведенном объявлении и исправлять их. *Понимать* информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. |
| 119 | Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний  ***жи-ши***. | 1 | *Использовать* правило правописания сочетаний ***жи-ши***. *Выделять* общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. *Осуществлять* самоконтроль при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 120 | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 | *Анализировать* тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). *Наблюдать* за устойчивыми сочетаниями слов. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). *Дополнять* таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями ***жи-ши, ча-ща, чу-щу***). |
| **Слово и предложение. Пунктуация (22 часа)** | | | |
| 121 | Устная речь: вымышленные истории | 1 | *Анализировать* текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и *сопоставлять* его с подобными текстами. |
| 122 | Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 | *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 123 | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. | 1 | *Обсуждать* ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. *Моделировать* речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила правописания сочетаний ***ча-ща, чу-щу***, и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 124 | Письменная речь:  объявление. | 1 | *Анализировать* информацию, полученную из текста и из рисунка. *Выявлять* причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. |
| 125 | Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен. | 1 | *Использовать* умение задавать вопросы к словам. *Соблюдать* правило правописания собственных имен. *Осуществлять* самоконтроль при выполнении заданий. *Контролировать* правильность и аккуратность записи. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 126 | Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетания ***жи-ши*** и работы со звуковыми моделями. | 1 | *Анализировать* тексты, в которых представлено описание внешности животного. *Устанавливать* связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). *Использовать* правила правописания собственных имен и сочетаний ***жи-ши*** при решении практических задач. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. |
| 127 | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. | 1 | *Обсуждать* ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. *Анализировать* высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие – приказ. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. *Находить* в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). |
| 128 | Отработка звукового анализа и порядка действий при списывании. | 1 | Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании. |
| 129 | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | *Наблюдать* за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. *Моделировать* речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. *Анализировать* устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию и написанию. |
| 130 | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 131 | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний ***жи-ши, ча-ща*.** | 1 | *Анализировать* текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. *Обсуждать* поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 132 | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении текста. *Анализировать* речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. *Находить* в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. *Наблюдать* за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 133 | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. | 1 | *Анализировать* мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. *Объяснять* смысл пословиц, соотносить приведенные пословицы с ситуациями общения. *Выявлять* образные выражения в текстах. |
| 134 | Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | 1 | *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. *Оцениват*ь правильность выполнения заданий. *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. |
| 135 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний **ча-ща, чу-щу**. | 1 | *Составлять* небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. *Наблюдать* за словами, имеющими несколько значений. *Осуществлять* самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ***ча-ща, чу-щу***и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 136 | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. | 1 | *Аргументировать* свое мнение при обсуждении текста. *Сравнивать* между собой слова и не слова, формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). |
| 137 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 | Опираясь на тексты, *обосновывать* необходимость умения писать без ошибок. *Выявлять* места в слове, где можно допустить ошибку. *Осуществлять* самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 138 | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | 1 | *Анализировать* речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. *Наблюдать* за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. *Знакомиться* с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. *Учитывать* возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. |
| 139 | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. | 1 | *Анализировать* речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. |
| 140 | Повторение функций ***ь***. | 1 | *Формулировать* функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). *Знакомиться* со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. *Устанавливать* в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. *Осуществлять* самоконтроль при списывании*.*  *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 141 | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ***ь*** и порядка действий при списывании. | 1 | *Выбирать* адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. *Анализироват*ь тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). *Восстанавливать* порядок предложений в деформированном тексте. *Находить* в тексте слова по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного). |
| 142 | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов. | 1 | *Анализировать* текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, *выявлять и исправлять* ошибки, используя правило речевого общения (*строить* понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет*). Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведенных высказываний. *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й’] и *определять* букву, которая его обозначает). *Осуществлять* самоконтроль при переносе слов и при списывании |
| **Развитие речи (23 часа)** | | | |
| 143 | ***Комплексная контрольная работа.*** | 1 | *Выполнять* работу в соответствии с требованиями стандарта к планируемым результатам обучения. |
| 144 | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний ***чк, чн***. | 1 | *Анализировать* текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Формулировать* правило правописания сочетаний ***чк, чн***. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописания сочетаний ***чк, чн***и при классификации слов по заданным основаниям. |
| 145 | Речевая ситуация: использование интонации при  общении. | 1 | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания ***чк***). *Осуществлять* самоконтроль при делении слов для переноса, определении функции букв ***ё, ю***, постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. |
| 146 | Знакомство со словами,  близкими по значению. | 1 | *Наблюдать* за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. *Находить* слова, имеющие несколько значений. *Наблюдать* за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. *Учитывать* степень сложности задания и *определять* для себя возможность / невозможность его выполнения (*выбирать* из приведенных слов подходящее и *использовать* его в предложении на месте пропуска). |
| 147 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | 1 | *Анализировать* различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). *Знакомиться* с правилом речевого поведения*. Составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. *Проводить* звуковой анализ. *Осуществлять* самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. Пошагово *контролировать* правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 148 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. | 1 | *Наблюдать* за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. *Выявлять* смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). |
| 149 | Знакомство с нормами произношения и ударения. | 1 | *Обсуждать* порядок действий в случае затруднения произношения слова или установления в нем места ударения. *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Использовать* правило написания прописной буквы. *Осуществлять* самоконтроль при списывании. |
| 150 | Научная и разговорная речь. | 1 | *Анализировать* тексты разговорной и книжной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. *Использовать* прием развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. |
| 151 | Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить  ошибку. | 1 | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Находить* в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ***ь***), использовать транскрипцию для записи звуков. *Осуществлять* самоконтроль при списывании. |
| 152 | Научная и разговорная речь. | 1 | *Сопоставлять* тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. *Соотносить* слово с приведенной звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. *Наблюдать* за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. |
| 153 | Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании. | 1 | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Осуществлять* самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 154 | Письменная речь: написание писем. | 1 | *Учитыват*ь степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово *контролировать* правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. |
| 155 | Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. | 1 | *Анализировать* текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. *Наблюдать* за неизменяемыми словами и правилами их употребления. *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками. |
| 156 | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. | 1 | А*нализировать* различные речевые формы запретов. *Устанавливать* ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. |
| 157 | Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | *Учитывать* степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***е, ю*** не обозначают мягкость предшествующего согласного). *Осуществлять* самоконтроль на основании сопоставления с приведенным вариантом ответа. Пошагово *контролировать* правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. |
| 158 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. | 1 | *Анализировать* текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке*). Наблюдать* за заимствованными словами (термин не употребляется). |
| 159 | Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов. | 1 | *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. *Осуществлять* самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания ***ши***и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |
| 160 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе.  Комплексное повторение пройденного. | 1 | *Составлять* небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). *Наблюдать*за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. *Выбирать* знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации |
| 161 | Комплексное  повторение  пройденного. | 1 | *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. *Интерпретировать* информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). *Осуществлять* самоконтроль при списывании. |
| 162 | Речевая ситуация: составление объявления. | 1 | *Осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. *Наблюдать* за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. *Определять* последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. |
| 163 | Комплексное повторение пройденного. | 1 | *Использовать* приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. *Проводить* звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). *Контролировать* правильность и аккуратность записи. |
| 164 | Комплексное повторение пройденного. | 1 | *Анализировать* ситуации письменного общения (письмо). *Использовать* знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). |
| 165 | Комплексное повторение пройденного. | 1 | *Наблюдать* за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. *Осуществлять* самоконтроль при постановке вопросов к словам, использовании правила правописания собственных имен и при списывании. *Оценивать* правильность выполнения заданий. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. *Русский* язык. 1–2 классы : задания, упражнения, тесты, проверочные диктанты / авт.-сост. Г. Т. Дьяченко. – Волгоград : Учитель, 2009.

2. *Русский* язык. 1–4 классы : тесты для обобщающего контроля / авт.-сост. Г. Н. Шевченко. – Волгоград : Учитель, 2010.

3. *Русский* язык. Работа со словарными словами на уроках в 1–4 классах / авт.-сост. О. В. Росланова. – Волгоград : Учитель, 2006.

4. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс». – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. С-127. *Начальная* школа. Наука без скуки [Электронный ресурс] / И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. С-137. *Начальная* школа. Русский язык. Демонстрационные таблицы [Электронный ресурс] / сост. Н. А. Завьялова. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**4. Наглядные пособия.**

1. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).

2. Лента букв.

3. Основные правила и понятия. 1–4 классы. Комплект таблиц по русскому языку.

4. Грамматические разборы. Комплект наглядных пособий.

5. Словарные слова. Набор таблиц.

6. Схемы по русскому языку для начальной школы.

**5. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.