**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В учебном плане Клепиковской ООШ в 2015-2016 году на предмет литературное чтение отводится 132 часа.

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральными государственными стандартами начального общего образования второго поколения и авторской программы «Литературное чтение», разработанной авторамиЛ. А. Ефросининой, М. И. Омороковой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова).

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;

- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми

для решения целей образования и воспитания;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Основная ***цель*** изучения курса «Литературное чтение»:

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной  
  и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;обогатить читательский опыт.

***Задачи*** курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою  
  точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмот­ровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения,  
учить работать в парах и группах;

* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее ус­ловия для формирования универсальных учебных действий.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (4 часа в неделю).Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

**учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала**«Литературное чтение. Обучение грамоте»** | Количество часов |
| 1 | Добуквенный период | 13ч |
| 2 | Основной период | 51 ч |
| 3 | Послебукварный период | 40ч |
|  | ИТОГО | *104 часа* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала**«Литературное чтение»** | Количество часов |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6ч |
| 2 | Учимся уму-разуму | 8ч |
| 3 | Читаем о родной природе | 7ч |
| 4 | О наших друзьях - животных | 7ч |
|  | ИТОГО | 28 часов |

Характерные для учебного курса формы организации учебного процесса:

***Методы и приемы***, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, ин­терпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекают­ся практические действия учащихся (подчеркивание, поме­ты, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руковод­ством учителя, так как носят обучающий характер.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются:

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

***Формы организации учебного процесса*:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах

***Формы контроля***

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах.

**Общая характеристика учебного предмета**.

Литературное чтение - один из основных предметов системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.  
Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.  
**Раздел «Виды речевой деятельности»**включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.  
Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.   
**Аудирование (слушание) -**это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.  
**Чтение**понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.   
**Говорение (культураречевого общения)**на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.  
**Письмо (культура письменной речи)**предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.  
**Раздел «Виды читательской деятельности»**включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

**В разделе «Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.  
**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.  
**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.  
 **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  
В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками « Букварь» ч. 2 и «Литературное чтение»В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой- 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Основным ценностным ориентиром при построении курса литературного чтения является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: произвольность на достаточно высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, активность и инициативность, умение проявлять самостоятельность в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Ещё одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения

русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления,

постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и

самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать,

анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т. е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и

увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает

решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя

материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и

развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за  
  свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ор­ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной  
  деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование  
  мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наибо­лее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и  
  способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для  
  создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических  
  задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни­кационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом  
  учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить  
  текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые  
  величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с  
  аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письмен­  
  ной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,  
  классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; из­лагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­  
  делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в  
  совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета  
  интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в  
  соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими  
  существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего об­разования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного  
  учебного предмета.

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства  
  сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений  
  о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий  
  о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,  
  изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской  
  компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про се­бя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,  
  научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведче­ских понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться спра­вочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

*Первоклассник научится:*

*различать, сравнивать:*

-звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

*кратко характеризовать:*

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

*решать учебные и практические задачи:*

*-*выделять предложение и слово из речевого потока;

-проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;

* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации раз­  
  личных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Первоклассник научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загад­ки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отве­чать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать об­  
  ложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о приро­де, о животных).

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

|**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Первоклассник научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фами­лия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Первоклассник научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпи­зодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

П*ервоклассник получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Первоклассник научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;  
  -дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);  
  -дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений. .
* **Содержание программы «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел программы*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика видов деятельности учащихся*** |
| **Слово и предложение** | | |
| ***Предложение как объект изучения.*** | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения, материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| ***Слово как объект изучения.*** | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. |
| ***Фонетика*** | | |
| ***Звуки речи.*** | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков *в* слове | *Различать* звучание и значение слова. *Воспроизводить* заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить слово с* интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя. *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группировать (классифицировать) слова по* первому звуку.  *Группировать (классифицировать) слова по* последнему звуку. *Подбирать* слова с заданным звуком. *Устанавливать* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставлять* слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие. *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели. *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.  *Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия. *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа. *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения. *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударнымисхемами. *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. *Объяснять* причину допущенной ошибки. |
| ***Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.*** | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти. |
| ***Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения*** | Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. |
| ***Графика*** | | |
| ***Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков.*** | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву. *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Обозначать* гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок. *Обозначать* буквами *е, ё, ю,* я звук [и1] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука. *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки (с - з, *ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц* - *ч* и т. д.). *Дифференцировать* буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство (о - а, *и - у, п - т, л - м, х- ж, ш - т, в- дм*т.д.). *Клас­сифицировать* слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [и']. *Объяснять* функцию буквы ь. *Осознавать* алфавит как определенную по­следовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. |
| ***Функции букв е, ё, ю, я.*** | Функции букв е, *ё, ю, я.* |
| ***Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки.*** | Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [и']. |
| ***Буква ь.***  ***ч*** | Буква *ь* как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука. |
| ***Русский алфавит.*** | Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. |
| ***Восприятие художественного произведения*** | | |
| ***Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы.*** | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо чи­тающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произ­ведения. Знакомство с ли­тературными жанрами: сти­хотворения, рассказы, сказ­ки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные про­изведения. *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. |
| ***Чтение*** | | |
| ***Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений.*** | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки». *Читать* слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы. *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливать соответствие* прочитан­ных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Отвечать* на вопросы по содержанию про­читанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте инфор­мацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с однокласс­никами.  *Аргументировать* свое мнение при обсуж­дении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением |
| ***Развитие речи*** | | |
| ***Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера*** | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений | *Составлять* текст по серии сюжетных кар­тинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы. *Включаться в* групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Формулировать и обосновывать* собствен­ное мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составлять* небольшие описательные рас­сказы.  *Составлять* небольшие повествователь­ные рассказы. |
| **Литературное чтение** | | |
| ***Раздел программы*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика деятельности детей*** |
| ***Виды речевой и читатель­ской деятель­ности*** | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.  **Понятия:** *писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой.* | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. |
| **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение* вслух- слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы — [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
| **Работа с текстом**  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.  **Понятия:** *текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | *Отличать* текст от набора предло­жений.  *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. |
| **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | *Находить в* тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |
| **Работа с текстом научно- популярно­го произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Сравнивать* художественные произ­ведения с научно-популярными. |
| **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. | *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам. |
| **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений |
| ***Круг чтения*** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков Х1Х-ХХ вв. Произведения отечественных детских писателей XXвека и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| ***Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние).*** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок,абзац, диалог.* | *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия. |
| ***Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний).*** | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. |
| ***Чтение: рабо­та с инфор­мацией*** | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**описание материально-технического обеспечения  
образовательного процессА**

**1.Учебно – методическое обеспечение.**

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2010.
2. Беседы с учителем. Первый класс четырёхлетней начальной школы.
3. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.
6. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.
7. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2011.
8. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2009.
9. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2008.

**2 Дополнительная литература.**

1. *Комплексная* диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

2. *Комплексная* диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

3. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

**3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

***Оборудование:***

* Учебные столы.
* Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
* Мультимедийный проектор.
* Компьютер.
* Экран.

***Дидактические материалы:***

* предметные картинки;
* портреты писателей;
* иллюстрации к произведениям;
* книги детских писателей.

**Календарно – тематическое планирование по «Литературному чтению»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Цели** | **Содержание** | **Планируемые результаты** | | **Дата** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте.**  **Добукварный период (13 часов)** | | | | | | |
| **1** | **Введение понятия о предложении.**  *Учебник с.4-5*  *Урок изучения нового материала* | Дать понятие о предложении как единице речи, формировать умение составлять рассказы на заданную тему | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* состав предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое предложение полоской. | П:*общеучебные –* осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе с обозначением каждого предложения длинной полоской; формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; различение основных литературных жанров; *логические –* построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение»,употреблении вежливых слов в речи, необходимости учебной деятельности, подтверждение рассуждений собственными аргументами и другим авторитетным мнением.  Р:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие.  К:формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, поведении в процессе учебной деятельности. |  |
| **2** | **Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение».**  *Учебник с.6-7*  *Комбинированный урок* | Способствовать развитию связной речи учащихся, формировать умение составлять рассказы на заданную тему, ввести понятие «интонация», работать над выразительностью | Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предложении. | П: *общеучебные* – составление рассказов по сюжетным картинкам с обозначением каждого предложения длинной полоской; формулирование ответов на вопросы; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение».  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение. |  |
| **3** | **Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».**  *Урок слушания* | Познакомить с новым произведением  Формировать умение выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте | Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. *Составляет* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. | **личностные:** осознают значимость слушания литературных произведений; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимают красоту природы России и родного края на основе слушания произведений о Родине;  **метапредметные:**регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; познавательные – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, составляют несложные монологические высказывания о героях, владеют приёмами понимания прослушанного произведения; коммуникативные – описываютобъект: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка; |  |
| **4** | **Рассказ по**  **сюжетной**  **картинке. Введение понятия слова.**  *Учебник с.8-11*  *Урок – игра* | Формирование умения составлять рассказы на заданную тему, устанавливать пространственные отношения между предметами. Работать над выразительностью речи. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (*за, перед, между*). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа. | П: *общеучебные –* составление рассказа по сюжетной картинке; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами (*за, перед, между* и т. д.).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| **5** | **Интонационное выделение первого звука в словах.**  *Учебник с.12-13*  Урок изучения нового материала. | Формирование умения самостоятельно читать небольшие по объёму произведения  (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами | *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | П:*общеучебные*– воспроизводство по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя. Понятия: *авторское произведение о Родине*  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |  |
| **6** | **Интонационное выделение первого звука в словах**  *Учебник с.14-17*  *Комбинированный урок.* | Формировать умение выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: *произведение, фольклор, чтение, сказка* | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. |  | П:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме. |  |
| **7** | ***Стартовая диагностическая работа.***  **Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».**  *Комбинированный урок.* | Формирование умения выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя. Понятия: *авторское произведение о Родине* | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.*Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | П:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме. |  |
| **8** | **Звуковой анализ слова *мак.***  *Учебник с.18-19*  *Урок изучения нового материала.* | Учить проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. Развивать фонематический слух. | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими  звуками*.* | **Личностные:** осознают значимость слушания литературных произведений; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимают красоту природы России и родного края на основе слушания произведений о Родине;  **метапредметные:**регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; познавательные – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, составляют несложные монологические высказывания о героях, владеют приёмами понимания прослушанного произведения; коммуникативные – описываютобъект: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка; |  |
| **9** | **Звуковой анализ слов *сыр, нос.***  ***Учебник с.20-21***  Урок игра | Учить проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. Развивать фонематический слух. | Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов | *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по первому звуку. | П: *общеучебные –* ознакомление со схемами звукового состава слова; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  *К :*формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **10** | **Рассказ по**  **сюжетным**  **картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот»**  *учебник с.22-23*  *Комбинированный урок.* | Учить проводить звуковой анализ слов. Воспитывать любовь к животным. | Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок | *Различает* слово и предложение.  *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | П: *общеучебные –* ознакомление со схемами звукового состава слов; *логические* – классификация предметов по определённому признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **11** | **Развитие восприятия художественного произведения.**  **Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».**  Урок слушания | Формировать умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки.  Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | *Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению. *Различает* звучание и значение слова. | П: *общеучебные* – составление рассказа по сюжетным картинкам; *логические* – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |  |
| **12** | **Введение поня­тия «гласный звук».**  **Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета.**  *Учебник с.25-27*  *Урок изучения нового материала.* | Формирование умения отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | П: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  К: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь. |  |
| **13** | **Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук».**  *Учебник с. 28-29*  *Урок изучения нового материала.* | Дать понятие «согласный звук»; учить различать согласные звуки по мягкости-твёрдости; познакомить с артикуляцией при произношении звуков | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова | *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | П: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  К: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь. |  |
| **Основной период (51 час)** | | | | | | |
| **14** | **Знакомство с буквой*А (а).***  *Учебник с.30-31*  *Урок изучения нового материала.* | Познакомить учащихся с гласным звуком [а] ; учить проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [a]  в начале, середине и конце слова | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | *Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). | П:*логические* – построение рассуждений о значении понятий «верхняя (средняя, нижняя) строка», «левый (правый) столбец»(рисунки в учебнике); воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К:формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом |  |
| **15** | **Развитие восприятия художественного произведения.**  **С. Романовский «Москва».**  Урок слушания | Формировать умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **личностные:** осознают значимость слушания литературных произведений; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимают красоту природы России и родного края на основе слушания произведений о Родине;  **метапредметные:**регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; познавательные – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, составляют несложные монологические высказывания о героях, владеют приёмами понимания прослушанного произведения; коммуникативные – описываютобъект: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка; |  |
| **16** | **Знакомство с буквой «Я я»**  *Учебник с.32-33*  *Комбинированный урок.* |  | Звуковой анализ слов . Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | Выполняют звуковой анализ слов , осуществляют выбор слов со звуком я в начале, середине, конце слова, моделировать звуковой состав слова (отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета). | П:*общеучебные* – составление рассказа по серии сюжетных картинок; *логические* – выделение общего и частного (существенного и несущественного), целого и части, общего и различного в изучаемых объектах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **17** | **Буква *я* в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).**  *Учебник с.34-35*  *Комбинированный урок.* | Познакомить учащихся с гласным звуком [й,а]; учить акцентированному произнесению звуков | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).  Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | П:*общеучебные* – составление рассказа по серии сюжетных картинок; *логические* – выделение общего и частного (существенного и несущественного), целого и части, общего и различного в изучаемых объектах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **18** | **Знакомство с буквой**О (о).  Учебник с.36-37  Урок - игра | Учить проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | П:*общеучебные* – составление рассказа по серии сюжетных картинок; *логические* – выделение общего и частного (существенного и несущественного), целого и части, общего и различного в изучаемых объектах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К:формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **19** | **Знакомство с буквой*Ё (ё).***  *Учебник с.38-39*  *Урок изучения нового материала.* | Познакомить с буквой Ё. учить проводить звуковой анализ слова, развивать фонематический слух, воспитывать бережное и заботливое отношение к природе. | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда | *Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. | П:*логические* – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. |  |
| **20** | **Развитие восприятия художественного произведения.**  **В.Белов**  **«Родничок».**  Урок слушания | Формировать умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | П:*логические* – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. |  |
| **21** | **Буква Ё в начале слова обозначение звуков «й» и « о»**  *Учебник с.40-41*  *Урок изучения нового материала.* |  | Звуковой анализ слов «ёлка», «ёжик». Разгадывание кроссворда | *Находят* букву*Ё, ё*;различают звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки». | П:*логические* – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К:формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. |  |
| **22** | Знакомство с буквойУ (у).  Учебник с.42-43  *Комбинированный урок.* | Познакомить с буквой У. учить выполнять звуковой анализ слова, развивать фонематический слух, воспитывать культуру учебного труда | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | **личностные:** осознают значимость слушания литературных произведений; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимают красоту природы России и родного края на основе слушания произведений о Родине;  регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; познавательные – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, составляют несложные монологические высказывания о героях, владеют приёмами понимания прослушанного произведения; коммуникативные – описываютобъект: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка; |  |
| **23** | Знакомство с буквой **Ю**(ю).  Учебник с.44 – 45  Урок игра | Формировать умение проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [у] в начале, середине и конце слова | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами | *Анализирует п*редложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | П:*логические* – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К:формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. |  |
| **24** | Буква ю в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]).  *Учебник с.46-47*  *Урок изучения нового материала.* | Учить ориентироваться в звуковой структуре слова, проводить звуковой анализ слова.воспитывать чувство взаимоподдержки. | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесение звуковых моделей со словами | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | П:*общеучебные* – применять таблицы, схемы, модели для получения информации; *логические* – высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: взаимодействовать со сверстниками, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:**воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся. |  |
| **25** | Развитие восприятия художественного произведения.  М.Михайлов «Лесные хоромы».  Урок слушания | Учить слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | П:*логические* – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. |  |
| **26** | Знакомство с буквой «Э,э»  *Учебник с. 48-49*  *Урок изучения нового материала.* | Формировать умение проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [э] в начале, середине и конце слова | Звуковой анализ слов «этаж» «экскаватор». Построение звуковых цепочек. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | П:*общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  **Личностные:**высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность. |  |
| **27** | Знакомство с буквойЕ**(е).**  **Учебник с.50-51**  ***Комбинированный урок.*** | Познакомить с буквой Е. Учить ориентироваться в звуковой структуре слова, проводить звуковой анализ слова. | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | П:*общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  **Личностные:**высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность. |  |
| **28** | Буква **е** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]).  Учебник с. 52-53  *Комбинированный урок.* | Познакомить с гласным звуком [й,э]. учить акцентированному произнесению звуков, развивать фонематический слух. | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | П:*логические* – соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  К:формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. |  |
| **29** | Знакомство с буквой ы.  Учебник с.54-55 | Познакомить с буквой ы. учить выполнять звуковой анализ слова, наблюдать за позиционной сменой гласных и согласных звуков (твёрдые – мягкие) | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | П:*логические* – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).  Р: принимать и сохранятьучебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| **30** | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».  Знакомство с буквойИ (и).  Учебник с. 56-57  ***Комбинированный урок.*** | Познакомить с буквой И. учить выполнять звуковой анализ слова, наблюдать за позиционной сменой гласных и согласных звуков (твёрдые – мягкие) | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря».Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | П:*логические* – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).  Р: принимать и сохранятьучебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| **31** | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.  Учебник с.58-59 | Учить классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. | *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | П:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – преобразование слов путём замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  Кформировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Л** высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **32** | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | Учить сопоставлять согласные звуки по твёрдости и мягкости. Формировать навык чтения слов, образующихся при изменении гласной буквы. | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка – мишка» | *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | П:*логические* – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).  Р: принимать и сохранятьучебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| **33** | Знакомство с буквой М (м).  Учебник с.62-63  ***Урок изучения нового материала.*** | Учить читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог» | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». | *Различает* звучание и значение слова. *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем. | П:*общеучебные* – осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело»; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  К: воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |  |
| **34** | Развитие восприятия художественного произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж».  *Урок слушания* | Учить слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью вос­приятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | П:*общеучебные* – осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело»; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.  К: воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **35** | Знакомство с буквой Н (н).  Учебник с.64-65  ***Урок изучения нового материала.*** | Учить читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог» | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | П:*общеучебные* – выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |  |
| **36** | Знакомство с буквой Р (р).  Учебник с.66-68  ***Комбинированный урок.*** | Познакомить с буквой Р. Учить выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | П:*общеучебные* – структурирование знаний; составление предложений к иллюстрации; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |  |
| **37** | Знакомство с буквой Л (л).  Учебник с.69-70  ***Комбинированный урок.*** | Учить выделять из слов на слух и дифференцировать согласные звуки [л] и [л΄]. Формировать интерес к чтению | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;  **метапредметные:**регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; |  |
| **38** | Знакомство с буквой Й (й).  Учебник с.71-73  ***Урок изучения нового материала.*** | Познакомить с буквой й. формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | П:*общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; классификация объектов (растения, насекомые).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: взаимодействовать со сверстниками.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |  |
| **39** | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия«слог».  *Урок слушания* | Учить слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты ; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | П:*общеучебные* – выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |  |
| **40** | Знакомство с буквой Г (г).  Учебник с.77-80  ***Комбинированный урок.*** | Формировать умениесамостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты.  Познакомить с буквой Г. | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | П:*общеучебные* – ознакомление, осмысление прочитанного произведения, придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |  |
| **41** | Знакомство с буквойК (к).  Учебник с.81-83  ***Комбинированный урок.*** | Познакомить с буквой К. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Познавательные:*общеучебные* – осмысление прочитанного произведения; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **42** | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова.  Учебник с.84-87  *Урок- игра* | Учить сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Познавательные:*общеучебные* – осмысление прочитанного произведения, понимание фактического содержания текста; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **43** | Развитие восприятия художественного произведения |  |  |  |  |  |
| **44** | Знакомство с буквой 3 (з).  Учебник с.88-90  ***Комбинированный урок.*** | Познакомить с буквой З. формировать навык чтения | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | Познавательные:*общеучебные* – осмысление прочитанного произведения, понимание фактического содержания текста; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **45** | Знакомство с буквойС (с).  Учебник с.91-93  ***Комбинированный урок.*** | Познакомить с буквой СФормировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Чтение слов, рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок» | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | :*общеучебные* – осознанность восприятия рассказа; *логические* – выполнение несложных логических действий – расшифровывание слов.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. |  |
| **46** | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.  Учебник с.94-97  *Комбинированный урок.* | Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. Способствовать развитию фонематического слуха на примере составления схем слов и анализирования звуков. | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Познавательные:*общеучебные* – осмысление прочитанного произведения, понимание фактического содержания текста; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других |  |
| **47** | Знакомство с буквойД (д).  Учебник с.98-101  ***Комбинированный урок.*** | Учить находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове.  Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;  **метапредметные:**регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; |  |
| **48** | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Дядя Миша».  *Урок слушания* | Учить отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | П:*общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий «корт», «атлас».  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. |  |
| **49** | Знакомство с буквойТ (т).  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости..  ***Учебник с.102-107***  ***Комбинированный урок.*** | Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. Способствовать развитию фонематического слуха на примере составления схем слов и анализирования звуков. | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | П: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – сравнение слов; составление слова по выделенным звукам.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**различают основные нравственно-этические понятия. |  |
| **50** | Знакомство с буквойБ (б).  Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».  ***Учебник с.109-112***  ***Комбинированный урок.*** | Формировать умение употреблять термины и понятия по теме; выполнять звуковой анализ слов; читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; *понимать* содержание прочитанного. | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | П:*общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; *логические* – выполнение несложных логических действий (сравнение, сопоставление).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: взаимодействовать с окружающими, воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения, различать особенности диалогической и монологической речи.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **51** | Знакомство с буквой П (п).  Учебник с.113-115  ***Урок изучения нового материала.*** | Познакомить с буквой П. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «п**ó**лки – полк**ú»**. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку.  *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;  **метапредметные:**регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; |  |
| **52** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница».  Знакомство с буквойВ(в).  Учебник с.116-118  ***Комбинированный урок.*** | Познакомить с буквой В. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов . Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения . Чтение хорошо читающими детьми рассказа. | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | П:*общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; *логические* – выполнение несложных логических действий (сравнение, сопоставление).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: взаимодействовать с окружающими, воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения, различать особенности диалогической и монологической речи.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **53** | Знакомство с буквой Ф (ф).  Учебник с.119-121  ***Урок изучения нового материала.*** | Познакомить с буквой Ф. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». | П:*общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука ж.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |  |
| **54** | Знакомство с буквойЖ(ж).  Учебник с.122-124  ***Урок изучения нового материала.*** | Познакомить с буквой Ж. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». | *Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки.  *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | П:*общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука ш.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **55** | Знакомство с буквой Ш (ш).  Учебник с.125-128  *Комбинированный урок.* | Познакомить с буквой Ш. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;  **метапредметные:**регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; |  |
| **56** | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч).  Учебник с.129-131  *Комбинированный урок.* | Познакомить с буквой Ч. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов . Выяснение особенностей звука [ч’] (звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] . Составление слов по схемам. | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | П:*общеучебные* – структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **57** | Знакомство с буквой Щ (щ).  Учебник с.132-134  *Урок - игра* | Познакомить с буквой Щ. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. | *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | П:*общеучебные* – структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **58** | Знакомство с буквой X (х).  Учебник с.135-137  *Комбинированный урок.* | Познакомить с буквой Х. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк». | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | П:*общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного; *логические* – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:** высказывают своё мнение, оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики |  |
| **59** | Знакомство с буквой Ц(ц).  Учебник с.138-141  ***Урок изучения нового материала.*** | Познакомить с буквой Ц. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами. | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». | *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.  *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. | *Побщеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – разгадывание кроссворда; отгадывание загадок.  Рпринимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  Кформировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |  |
| **60** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная  шапочка».  *Комбинированный урок.* |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву. | **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;  **метапредметные:**  регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу;  познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста;  коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; |  |
| **61** | Знакомство с буквой *ь*.  Особенности буквы *ь*.  Учебник с.142-144  *Комбинированный урок.* | Знакомство с особенностями буквы ь. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. |  |  |  |
| **62** | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака.  *Учебник с.145-147*  *Урок изучения нового материала.* | Познакомить с разделительной функцией мягкого знака, формировать навык чтения слов и предложений с изученными буквами. | *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками*. Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | П:*общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы).  Р:принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  Кформировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других. |  |
| **63** | Знакомство с особенностя­ми буквы ъ.  Учебник с.148-151  ***Урок изучения нового материала.*** | Познакомить с буквой Ъ и её особенностями. Формировать навык чтения слов, предложений с изученными буквами | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. | П:*общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания; *логические* – выполнение несложных логических действий (сравнение слов).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.  К: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные:**высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |  |
| **64** | Развитие восприятия художественно­го произве­дения.  *Урок слушания* | Формировать умение самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку зрения. |  | *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими, составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |
| **Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | |
| 65 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался».  *Букварь – 2 часть*  *С.4-6*  *Урок изучения нового материала.* | Учить отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение  стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение  определить и объяснить значение слова в контексте. | *Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит.  *Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | П: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Р: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).  К:использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  **Личностные:** проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |  |
| 66 | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».  С.7-8  *Комбинированный урок.* | Формировать умение слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. | П: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  К: взаимодействовать с окружающими; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |
| 67 | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».  С.9- 11  *Комбинированный урок.* | Формировать умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение | *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | П: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  К: взаимодействовать с окружающими; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Л:** осознают значимость чтения для развития и обучения; |  |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».  *Урок слушания* | Формировать навык чтения плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения –орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | П: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  К: оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.  **Личностные:** осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения. |  |
| 69 | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».  С.12-14  *Комбинированный урок.* | Формировать навык чтения, умение читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;  **метапредметные:**регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; |  |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда  вместе».  С.15-19  *Комбинированный урок.* | Учить читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы | Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | П: *общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.  Р: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.  К: воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека. |  |
| 71 | Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка».  *Урок слушания* | Учить выразительно читать с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев; описывать внешний вид и особенности животных | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу. | **личностные:** эмоционально воспринимают поступки героев литературного произведения; имеют первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте;  **метапредметные:**регулятивные – осуществляют действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимают содержание литературного произведения, понимают фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением; |  |
| 72 | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?».  С.20-23  *Урок - игра* | Формирование умения читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | П: *общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).  К: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.  **Л:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |
| 73 | Г.Остер  «Середина сосиски».  Я.Аким  «Жадина».  С.24-26  *Урок драматизация* | Формировать умение читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов | Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Познавательные: *общеучебные* – высказывание предположения, обсуждение проблемных вопросов, составление плана простого эксперимента; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.  Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  **Личностные:** соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.); оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 74 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…».  «Рукавичка» (украинская народная  сказка).  С.27-31  *Комбинированный урок.* | Формировать умение самостоятельно читать небольшие по объему произведения  (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская) | *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | П: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  К: взаимодействовать с окружающими; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Л:** осознают значимость чтения для развития и обучения; |  |
| 75 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Ёлка»  *Урок слушания* |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. Пересказ. | *Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.  *Находит и исправляет* ошибки.  *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Познавательные: *общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.  Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.  Коммуникативные: *уметь* различать особенности диалогической и монологической речи; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования.  **Личностные:** оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| 76 | Г.Остер «Спускаться легче».  С.32-33  *Урок изучения нового материала.* |  | Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **личностные:** проявляютположительное отношение к уроку литературного чтения, высказывают своё мнение о прослушанном произведении;  **метапредметные:**регулятивные – удерживаютцель деятельности до получения ее результата, оцениваютуровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»); познавательные – знакомятся со стихотворением А. Блока, определяют настроение, чувства, которые передает поэт; коммуникативные – составляютнебольшие устные монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; |  |
| 77 | В.Сутеев  «Под грибом».  С.34-38  *Урок драматизация* |  | Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.  Коммуникативные: *уметь* выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся. |  |
| 78 | Развитие восприятия художественного произведения.  К.Чуковский «Муха-цокотуха».  *Урок слушания* |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| 79 | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».  С.39-41 |  | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»); анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.  Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. |  |
| 80 | Б. Житков «Как меня называли».  А. Кушнер «Большая  новость».  С.42-43  *Урок - игра* |  | Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека. |  |
| 81 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».  С.44-46  *Урок драматизация* |  | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | **личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника;  **метапредметные:**регулятивные – принимают позицию слушателя в соответствии с учебной задачей; познавательные – знакомятся (рассматривают) с книгами о природе, слушают рассказ М. Пришвина, понимают фактическое содержание текста, отвечают на заданные вопросы, составляют схему «Дары леса», моделируют обложку книги; коммуникативные – используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления; |  |
| 82 | Развитие восприятия художественного произведения. РНС «Лисичка – сестричка и серый волк»  *Урок слушания* |  | Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные  и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).  Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |
| 83 | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата».  С.47-52  *Урок исследование* |  | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочется тебе завести птицу  и научить её говорить? Ты с этим справишься? | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **личностные:** анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом, оцениваютситуации с точки зрения правил поведения и этики;  **метапредметные:**регулятивные – удерживаютцель деятельности до получения ее результата, осуществляютконтроль деятельности («что сделано»); познавательные – высказываютпредположения, обсуждаютпроблемные вопросы, понимают смысл читаемого произведения; коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения; |  |
| 84 | Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия художественного произведения.  А. Блок «Зайчик»  С.52-53  *Комбинированный урок.* |  | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа  в парах по подбору заголовков к рассказам | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Познавательные: *общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.  Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.  Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; различать особенности диалогической и монологической речи.  **Личностные:** проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 85 | М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква».  С.54-57  *Урок драматизация* |  | Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно? | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.  *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| 86 | Н.Носов  «Ступеньки».  С.58-60 |  | Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включается* в групповую работу.  *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| 87 | Развитие восприятия художественного произведения.  Г. Скребицкий «Пушок».  *Урок слушания* |  | Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные  и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).  Коммуникативные: *уметь* различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения. |  |
| 88 | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер  «Привет мартышке».  С.61-69  *Комбинированный урок.* |  | Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.  **Личностные:** мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности. |  |
| 89 | Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков«Сорока и  Заяц».  «Лиса и Заяц».  С.70-72  *Урок-исследование* |  | Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина  и Н. Сладкова | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | -  Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.  Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека. |  |
| 90 | Развитие восприятия художественного произведения.  В.Чаплина «Мушка»  *Урок слушания* |  |  | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 91 | Н.Носов  «Затейники».  С.73-76  *Комбинированный урок.* |  | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).  Коммуникативные: *уметь* различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения. |  |
| 92 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».  С.77-80  *У4рок - игра* |  | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | - развивать навык чтения;  - уметь объяснять значение выражений;  -выполнять творческие задания;  - уметь сравнивать  Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 93 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».  С.81-84  *Комбинированный урок.* |  | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); удерживать цель деятельности до получения её результата.  Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования.  **Личностные:** оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать. |  |
| 94 | Развитие восприятия художественного текста.  Е.Ильина «Шум и  Шумок».  *Урок слушания* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает с*тихотворения, рассказы, сказки. | Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 95 | А.Толстой «Ёж».  В.Лунин «Волк ужасно  разъярён…».  Г.Цыферов «Зелёный  заяц».  С.85-88  *Комбинированный урок.* |  | Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.  Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся. |  |
| 96 | В.Драгунский «Он живой и светится».  С.89-93  *Урок-размышление.* |  | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Познавательные: *общеучебные*– высказывание предположения, обсуждение проблемных вопросов, составление плана простого эксперимента; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «не существенно»).  Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека. |  |
| 97 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь».  С.94-96  *Урок-игра* |  | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о ли-тературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль? | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь* различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |
| 98 | Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах».  С.97-101  *Комбинированный урок.* |  |  | *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.  *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.  *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 99 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Русская народная сказка «Пузырь,  Соломинка и Лапоть».  В. Сутеев  «Кораблик».  С.4-9  *Комбинированный урок.* |  | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.  Коммуникативные: *уметь* составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования; различать особенности диалогической и монологической речи.  **Личностные:** анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 100 | Кир Булычёв «Скороговорка».  В.Бианки «Лис и Мышонок».  Загадка.  Проверь себя.  С.10-13  *Комбинированный урок.* |  | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |
| 101 | Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев  «Палочка-выручалочка».  *Урок слушания.* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.  **Личностные:** осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |
| 102 | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?»  Пословица.  С.14-18  *Комбинированный урок.* |  | Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения | *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.  *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций, анализируютсобственную работу, оцениваютуровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»);  познавательные – высказываютпредположения, обсуждаютпроблемные вопросы, преобразуютмодели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью, составляютплан текста: могут делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывают по плану;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения; |  |
| 103 | В. Осеева «Печенье».  Пословицы.  А. Барто «Я –лишний».  Я. Аким  «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке».  Проверь себя.  *Комбинированный урок.* |  | Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 104 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».  *Комбинированный урок.* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)** | | | | | | |
| 105 | Л. Толстой «Солнце и  ветер».  В. Бианки  «Синичкин  календарь».  Э. Мошковская«Лед тронулся».  *Урок изучения нового материала* | Формирование новых знаний. Формирование навыка монологической речи. | Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы.  Сравнение произведений разных жанров. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций, анализируютсобственную работу, оцениваютуровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»);  познавательные – высказываютпредположения, обсуждаютпроблемные вопросы, преобразуютмодели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью, составляютплан текста: могут делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывают по плану;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения; |  |
| 106 | И.Соколов-Микитов  «Русский лес».  Загадки.  Песенка.  Русская народная песня  «Берёзонька».  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка размышлять и анализировать. Знакомство с новыми литературоведческими понятиями, с новым произведением. | Упражнение в выразительном чтении | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу; коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; -развивать навык чтения  - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм  -работать с произведением, выполнять задания в учебнике  - выразительно читать  - сравнивать произведения разных жанров  самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения |  |
| 107 | С.Маршак  «Апрель».  М.Пришвин «Лесная  капель».  *Урок-экскурсия* | Формирование навыка размышлять и анализировать. Познакомить с новым произведением. Научить отвечать на вопросы с опорой на текст. | Заучивание наизусть | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 108 | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».  *Урок слушания.* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 109 | И. Мазнин «Давайте  дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и  лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны».  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка размышлять и анализировать. Познакомить с новым произведением. Научить отвечать на вопросы с опорой на текст. | Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **Метапредметные:**  Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 110 | И. Жуков  «Нападение на зоопарк».  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал».  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка размышлять и анализировать. Познакомить с новым произведением. Научить отвечать на вопросы с опорой на текст. | Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивает* модели обложек. | **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций, анализируютсобственную работу, оцениваютуровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»);  познавательные – высказываютпредположения, обсуждаютпроблемные вопросы, преобразуютмодели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью, составляютплан текста: могут делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывают по плану;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения; |  |
| **Учимся уму – разуму (8 часов)** | | | | | | |
| 111 | Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народная песня «Котик».  *Комбинированный урок.* | Познакомить с новым произведением. Формирование навыка размышлять и анализировать. Формирование навыка монологической речи. | Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровымипроизведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использует* в речи литературоведческие понятия. | **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;  **метапредметные:**регулятивные – планируютрешение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций, анализируютсобственную работу, оцениваютуровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»); познавательные – высказываютпредположения, обсуждаютпроблемные вопросы, преобразуютмодели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью, составляютплан текста: могут делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывают по плану;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения; |  |
| 112 | Э. Шим  «Глухарь».  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».  Проверь себя.  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка размышлять и анализировать. Формирование навыка монологической речи. Познакомит с новым произведением. |  | *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, оценивают правильность их выполнения; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; познавательные – осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладевают основами смыслового чтения текстов, умеют выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; коммуникативные – составляютнебольшие устные монологические высказывания, различаютвиды текста, выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;  **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; |  |
| 113 | Развитие восприятия художественного произведения.  Е.Трутнева «Когда это бывает?».  *Урок слушания.* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 114 | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «На катке».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».  *Комбинированный урок.* | Формирование новых знаний. Формирование навыка составления плана художественного произведения. | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков) | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **Познавательные:**общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; оценивать правильность выполнения действия.  **Коммуникативные**: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  **Личностные:** осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; испытывают потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседник |  |
| 115 | Е. Пермяк «Самое страшное».  С. Востоков «Кто кого».  И. Бутман «Клоун».  *Урок применения полученных знаний.* | Формирование навыка работы с текстом. Формирование умения выражать эмоциональное отношение к персонажам. | *Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивает* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, оценивают правильность их выполнения; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей;  познавательные – осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладевают основами смыслового чтения текстов, умеют выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения;  коммуникативные – составляютнебольшие устные монологические высказывания, различаютвиды текста, выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;  **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; |  |
| 116 | Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя.  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка работы с текстом. Умение анализировать и понимать смысл произведения, выржать эмоциональное отношение к персонажам. Формирование навыка монологической речи. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, оценивают правильность их выполнения; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; познавательные – осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладевают основами смыслового чтения текстов, умеют выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; коммуникативные – составляютнебольшие устные монологические высказывания, различаютвиды текста, выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;  **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; |  |
| 117 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».  *Урок слушания* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 118 | М. Пляцков­ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму».  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка работы с текстом. Умение анализировать и понимать смысл произведения, выражать эмоциональное отношение к персонажам. | Закрепление литературоведческих понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **Метапредметные:**  Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| **Читаем о родной природе (7 часов)** | | | | | | |
| 119 | А. Усачёв «Грамотная мышка».  М. Яснов  «В лесной  библиотеке».  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».  С.Прокофьева «Сказка о том, что надо  дарить».  *Урок игра* | Формирование навыка работы с текстом. Умение анализировать и понимать смысл произведения, выражать эмоциональное отношение к персонажам | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух | *Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, оценивают правильность их выполнения; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; познавательные – осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладевают основами смыслового чтения текстов, умеют выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; коммуникативные – составляютнебольшие устные монологические высказывания, различаютвиды текста, выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач |  |
| 120 | Д. Биссет «Дракон  Комодо».  Проверь себя.  *Комбинированный урок.* | Формирование новых знаний. Формирование навыка составления плана художественного произведения. Формирование монологической речи. | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию стихотворения | *Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою. | **Личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу; коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 121 | Развитие восприятия художественного произведения.  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».  *Урок слушания* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 122 | А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне».  *Урок изучения нового материала.* | Формирование навыка работы с текстом. Умение анализировать и понимать смыл произведения, выражать эмоциональное отношение к персонажам. | Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, оценивают правильность их выполнения; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; познавательные – осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладевают основами смыслового чтения текстов, умеют выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения;  коммуникативные – составляютнебольшие устные монологические высказывания, различаютвиды текста, выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;  **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; |  |
| 123 | В. Орлов «Большие уши».  Пословицы.  *Урок – игра* | Формирование новых знаний. Формирование навыка составления плана художественного произведения. Формирование монологической речи. | Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках | *Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг. | регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, оценивают правильность их выполнения; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; познавательные – осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладевают основами смыслового чтения текстов, умеют выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения;  коммуникативные – составляютнебольшие устные монологические высказывания, различаютвиды текста, выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;  **личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, анализируют и характеризуютэмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом;воспринимаютречь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; |  |
| 124 | Е. Чарушин «Томка и  корова».  В. Берестов «Выводок».  Проверь себя.  *Комбинированный урок.* | Формирование новых знаний. Формирование навыка монологической речи. | Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью. *Конструирует* высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу; коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, |  |
| 125 | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».  *Урок – слушания* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.*Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| **О наших друзьях – животных (7 часов)** | | | | | | |
| 126 | И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ленивое эхо».  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка работы с текстом. Умение анализировать и понимать смысл произведения. Формирование навыка монологической речи. | Чтение разножанровыхпроизведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста  (подбор заголовков | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 127 | И. Соколов-Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | Формирование навыка работы с текстом. Уметь анализировать и понимать смысл произведения. Выражать эмоциональное отношение к персонажам. Формирование навыка монологической речи. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |  |
| 128 | Я. Тайц «Всё здесь».  «По ягоды».  Загадка.  К. Чуковский «Радость».  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка работы с текстом. Уметь анализировать и понимать смысл произведения. Выражать эмоциональное отношение к персонажам. Формирование навыка монологической речи. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия. | Познавательные: *общеучебные*– осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.  **Личностные:** различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач |  |
| 129 | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».  *Урок – слушания* |  | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | *Воспринимает* на слух литературные произведения.  *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику;  **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу;  коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения, составляютнебольшие устные монологические высказывания; |  |
| 130 | М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо».  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка работы с текстом. Уметь анализировать и понимать смысл произведения. Выражать эмоциональное отношение к персонажам. Формирование навыка монологической речи. | Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста  (подбор заголовков | *Анализирует* текст и *распределяет* роли, *читает выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения. | **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу; коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения,  **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику; |  |
| 131 | Р. Валеева «Здравствуй, лето!»  *Урок - игра* | Формирование навыка работы с текстом. Уметь анализировать и понимать смысл произведения. Выражать эмоциональное отношение к персонажам. Формирование навыка монологической речи. | *Осознает* смысл прочитанного.  *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.  *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу; коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения,  **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику; |  |
| 132 | В. Лунин «Я видела чудо».  Проверь себя.  *Комбинированный урок.* | Формирование навыка работы с текстом. Уметь анализировать и понимать смысл произведения. Выражать эмоциональное отношение к персонажам. Формирование навыка монологической речи. | *Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.  *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.  *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | **метапредметные:**  регулятивные – планируютрешение учебной задачи, оцениваютрезультаты деятельности, анализируютсобственную работу;  познавательные – воспроизводятпо памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют, находятдополнительную информацию, используя справочную литературу; коммуникативные – воспринимаюттекст с учетом поставленной учебной задачи, находятв тексте информацию, необходимую для ее решения,  **личностные:** применяют правиладелового сотрудничества, проявляюттерпение и доброжелательность, доверие к собеседнику; |  |