**Учебно-тематический план по технологии**

Класс 1

Количество часов 33 ; в неделю 1 час.

Планирование составлено на 2015-2016 учебный год

Учебник: Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Е.А.Лутцева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №Содержательная линия | Учебный материал **Региональное содержание предмета** | Кол -во часов | **Требования ФГОС****Планируемые результаты** |
| Универсальные учебные деятельности | Предметные задания |
| Знать | Уметь |
| 1. Что нас окружает | Вокруг тебя мир, сотворенный природой и созданный руками человека. Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Мир природы. Мир рукотворный. Окружающий мир надо беречь. **РС.** Что ты видишь вокруг. | 4 | **Познавательные***Общеучебные:* поиск необходимой информации; произвольное построение речевого высказывания;*Логические:*анализ; синтез; классификация объектов. **Коммуникативные -** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью. **Личностные -** Самоопределение. СмыслообразованиеНравственно-этическая ориентация | Наблюдатьсравнивать, делать простейшие обобщения;**Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мас­теров родного края. | передаватьсмысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение  |
| 2. Кто где живет? | Кто какой построил дом, чтобы полелиться в нем? . Если захочешь – сделаешь. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление кульурно-бытовой среды.Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хояйственно-практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (от­крытки, сувениры, подарки и т. п.).Растения и животные в доме (уход за растениями, животными | 6 | **Познавательные***Общеучебные:*осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.*Логические*:анализ; синтез;сравнение объектов.**Коммуникативные**умение слушать и вступать в диалог; планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью**Личностные**Самоопределение, смыслообразованиенравственно-этическая ориентация**Регулятивные**Прогнозирование,Планирование, контроль, коррекция, оценка | * о роли и месте

человека в окружающем ребенка мире; о созидательной,творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; о человеческойдеятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторыхпрофессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;* когда деятельность

человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; |  самостоятельновыполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное * передавать

свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |
| 3. Азбука мастерства | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их про­фессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на ра­бочем месте материалов и инструентов. Соблюдение при работе без­опасных приемов труда. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, моза­ике и пр.)**РС .**Каргопольская игрушка. Лепка**. РС.** Глина как художественный материал.  **РС.** Северные пряники. | 6 | **Познавательные***Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; моделирование* + структурирование знаний;
	+ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме
1. *Логические:*
	* анализ; синтез; сравнение, классификация объектов.
	* Выдвижение гипотез и их обоснование
2. *Постановка и решение проблемы:*
	* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

**Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;
* постановка вопросов;
* управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли

**Регулятивные*** планирование; контроль; коррекция. оценка.

**Личностные-** самоопределение, смыслообразованиенравственно-этическая ориентация | * технику работы с

природными материалами.* правила работы с

несъедобными семенами растений* приёмы соединения

деталей пластилином. | * выполнять

аппликацию из засушенных растений* выполнять

мозаику из семян.* Изготавливать

сказочных героев из природного материала |
| 4. Работаем с бумагой и картоном | Подбор материалов и инструментов.Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. лекалу, копированием, с помощью линейкиВыделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения). |  2 | **Познавательные***Общеучебные:* выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия*Логические:*анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;*Постановка и решение проблемы:*Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные-**планирование; контроль; оценка; коррекция.**Личностные**Самоопределение, смыслообразование | * технику выполнения

аппликации* технику выполнения

мозаики. * приёмы разметки

складыванием.* приёмы плетения

из бумажных полос. | * выполнять

мозаику из мятой бумаги.* выполнять

мозаику из рваной бумаги* выполнять

симметричное вырезание* выполнять

аппликацию из бумажных полос. |
| 5 Помощники мастера | Правила рационального и без­опасного использования инстру­ментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе ма­териалов и инструментов (в зави­симости от назначения изделия и свойств материала), последова­тельности практических действий и технологических операций | 2 | **Познавательные*** + *Общеучебные:*осознанное построение речевого высказывания в устной форме. поиск и выделение необходимой информации;
	+ структурирование знаний.
* *Логические:* анализ; синтез; сравнение; и классификация объекта.
1. *Постановка и решение проблемы*
* самостоятельное создание способов решения проблем

**Регулятивные-** планирование; контроль; коррекция; оценка**Коммуникативные -** планирование, постановка вопросов управление поведением партнера умение полно и точно выражать мысли | * правила безопасной

работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,

общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |
| 6 Сначала рисуем | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.Линии чертежа.Чтение условных графических изображений.Разметка с опорой на доступные графические изображения | 3 | **Познавательные*** + *Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; выбор наиболее эффективных способов решения задач. структурирование знаний, рефлексия
1. *Постановка решения проблемы:*
* самостоятельное создание способов решения проблемы

**Регулятивные -** планирование; контроль; коррекция; оценка.**Личностные -** самоопределение, смыслообразование | * приёмы разметки

складыванием. | * чертить

развёртку.Выполнятьтехнику «гармошка».Выполнятьаппликацию из геометрических фигур.работать с нитками. |
| 7. Много и ровно | Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. Работа по шаблонам. Как разметить круги, прямоугольники, треугольники. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист, оригами.  | 5ч | **Познавательные*** + *Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
	+ выбор наиболее эффективных способов решения задач. структурирование знаний
1. рефлексия. *Постановка решения проблемы:*
* самостоятельное создание способов решения проблемы. **Регулятивные -** планирование; контроль; коррекция; оценка.

**Личностные -** самоопределение, смыслообразование | * технику выполнения

аппликации* технику выполнения

мозаики. * приёмы разметки

складыванием. | * выполнять
* аппликацию из геометрических фигур. Работать по шаблонам.
 |
| 8. Работаем с тканью | Свойства бумаги и ткани, чем различаются. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление кульурно-бытовой среды.Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хояйственно-практическая помощь взрослым. Коммун культура предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом   | 5 | **Познавательные***Общеучебные:*выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийРефлексия. *Логические:*анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;*Постановка и решение проблемы:*Самостоятельное создание способов решения проблем. **Регулятивные -** планирование; контроль; оценка; коррекция.**Личностные -** Самоопределение, смыслообразование |  правила безопасной* работы с иглами и ножницами.
 | * Выполнять простые швы: строчка, перевивы, цепочка. Способы закрепления нити на ткани.
 |
| Итог  |  | 33ч |  |  |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. **Региональное содержание** | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Формирование УУД | Требования к уровню подготовки  обучающихсяОсвоение предметных знаний (базовые понятия) | Вид контроля | Дата |
| план | факт |
|  |
| 1 | Человек творец и созидатель.**.**Что ты видишь вокруг.  | 1 | Урок - экскурсия | Классификация предметов по признакам | ***Личностные:*** создание условий дляформирования следующих умений: положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии ;принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;*с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;*под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.Регулятивные:*с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;учиться проговаривать последовательность действий на уроке;учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные:наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);*с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание,отличать новое от уже известного;ориентироваться в материале на страницах учебника;находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);делать выводы о результате совместной работы всего класса;преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.Коммуникативные:учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные | практический | 01.09 |  |
| 2 | Проблемы экологии. Мир природы. | 1 | Урок-экскурсия | Природа в жизни человека | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека | текущий | 08.09 |  |
| 3 | Человек творец и созидатель. Мир рукотворный. | 1 | Урок - экскурсия | Что сделано руками человека. Особенности разных профессий | Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой | практический | 15.09 |  |
| 4 | Выражение связи человека и природы через предметную среду. Окружающий мир надо беречь. | 1 | Урок - экскурсия | Охрана природы. Зависимость природного мира от человека | Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе. | практический | 22.09 |  |
| **Кто где живет?( 6 ч)** |  |
| 5 | Самообслуживание, хозяйственно-практическая помощь взрослым. Кто какой построил дом? | 1 | Урок - игра | Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище | Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища | практический | 29.09 |  |
| 6 | Организация рабочего места при работе с разными материалами. Если захочешь – сделаешь. | 1 | Урок - игра | Экскурсия на пришкольный участок | Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города | практический | 06.10 |  |
| 7-8 | Изделие, деталь изделия. Подари сказку «Колобок» | 2 | Урок - игра | Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок». Разыгрывание сказки «Колобок» | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |  | 13.1020.10 |  |
| 9 | Готовим праздник | 1 | Урок - праздник | Классный праздник«Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики!» | Знать, чем порадовать одноклассника, друга из д/сада.Уметь работать в коллективе | практический | 03.11 |  |
| 10 | Конструкция изделия. Из чего сделан рукотворный мир. | **1** | Комбинированный урок | Что сделано руками человека | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала | практический | 10.11 |  |
| **Азбука мастерства ( 6 ч)** |  |  |  |  |
| 11 | Подсказывает природа | 1 | Комбинированный урок | Понятие «материал».Классификация материалов. Свойства различных материалов. Игра «Какой предмет лишний?» | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов | исследовательский, текущий | 17.11 |  |
| 12 | Как устроены разные изделия? | 1 | Комбинированный урок | Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей | Знать термин «конструкция». Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания | текущий | 24.11 |  |
| 13 | Целое и части. Изделие и его детали**.** Каргопольская игрушка. Лепка. | 1 | Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия» | Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам | текущий | 01.12 |  |
| 14 | Как соединить детали | 1 | Способы соединения деталей | Знать, с помощью чего можно соединить детали | текущий | 08.12 |  |
| 15 | Шаг за шагом «Пластилин волшебник».**РС.** Глина как художественный материал. | 1 | Планирование своей работы | Уметь подбирать инструмент и материал. Знать этапы работы | текущий | 15.12 |  |
| 16 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани?**РС.** Северные пряники. | 1 | Классификация материалов | Уметь классифицировать материалы по видам | текущий | 22.12 |  |
| **Работаем с бумагой и картоном ( 2 ч)** |  |  |  |   |  | *Композиция – 7 ч* |
| 17 | Что можно сделать из бумаги | 1 | Комбинированный урок | Свойства бумаги | Знать свойства бумаги. Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку | исследовательский, практикум | 12.01 |  |
| 18 | Учимся наклеивать детали | 1 | Способы наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации | Знать способы наклеивания. Уметь выполнять обрывочную аппликацию. | практический | 19.01 |  |
| **Помощники мастера ( 2 ч)** |  |  |  |  |
| 19 - 20 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | 2 | Комбинированный урок | Понятия: «машины» и «инструменты» | Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе с режущими инструментами. | исследовательский | 26.0102.02 |  |
| **Сначала рисуем ( 3 ч)** |  |  |  |  |
| 21 | Фантазия из бумаги | 1 | Комбинированный урок | Вырезание деталей различной конфигурации | Знать технику безопасности при работе с ножницами.Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании | практический | 09.02 |  |
| 22 | Какие бывают линии | 1 | Черчение линий различной конфигурации | Уметь различать и чертить линии различной конфигурации | практический | 16.02 |  |
| 23 | Из ниток и верёвочек | 1 | Плетение ниток. Аппликация из ниток | Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе. Уметь выполнять аппликацию из ниток | исследовательский, практикум | 01.03 |  |
| **Много и ровно( 5 ч)** |  |  |  |  |
| 24 | Размечаем круги | 1 | Комбинированный урок | Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания. | Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания. Уметь выполнять разметку по шаблону. | практический | 15.03 |  |
| 25 | Размечаем прямоугольники | 1 | Обсуждение. Разметка прямоугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать прямоугольники и наклеивать их. | исследовательский, практикум | 29.03 |  |
| 26 | Размечаем треугольники | 1 | Обсуждение. Разметка треугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать и наклеивать треугольники. | самостоятельная работа | 05.04 |  |
| 27 | Без инструментов | 1 | Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «оригами». | Знать приём сгибания как способ разметки. Уметь работать в технике «оригами». | творческий | 12.04 |  |
| 28 | Научись несложным приёмам сгибания | 1 |  | 19.04 |  |
| **Работаем с тканью ( 5 ч)** |  |  |  |  |
| 29 | Свойства ткани | 1 | Комбинированный урок | Повторение: свойства бумаги. Свойства ткани. | Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. | Исследовательский, текущий | 26.04 |  |
| 30 | Иглы и булавки | 1 | Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания. | Знать различные виды игл, их строение.Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. | Исследовательский, практикум | 03.05 |  |
| 31 | Прямая строчка и её дочка | 1 | Выполнение прямой строчки | Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку. | практический | 10.05 |  |
| 32 | Учимся красиво вышивать | 1 | Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру. | Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. | практический | 17.05 |  |
| 33 | «Книжкина больница» | 1 | Мелкий ремонт книг из классной библиотеки. Беседа о бережном отношении к книге. Ознакомление со структурой книги. | Знать способы ремонта книги. Уметь ликвидировать разрывы страниц, вклеивать выпавшие листы, исправлять повреждения на обложке. | практический | 24.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |