|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты обучения | 1 класс | 2класс | 3класс | 4 класс |
| РУССКИЙ ЯЗЫК | – осознавать роль языка и речи в жизни людей;  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Букваря» и учебников «Русский язык». | – осознавать роль языка и речи в жизни людей;  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – обращать внимание на особенности устных и письменных  высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов  и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).  Средством достижения этих результатов служат тексты учебника. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других  людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письмен-  ной форме общения;  – интерес к изучению языка;  – осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.  Средством достижения этих результатов служат тексты учебников,  вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других  людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письмен-  ной форме общения;  – интерес к изучению языка;  – осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.  Средством достижения этих результатов служат тексты учебников,  вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения. |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ | – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие;  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Средство достижения этих результатов – тексты литературных произ-  ведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги  постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития –  эмоционально-оценочное отношение к прочитанному | – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как  хорошие или плохие;  – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Средством достижения этих результатов служат тексты литературных  произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги  постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития –  эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)  свои эмоции;16  – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других  людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  – чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной  речи;  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,  ответственности по отношению к своим близким;  – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  – наличие собственных читательских приоритетов и уважительное  отношение к предпочтениям других людей;  – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –  своих и окружающих людей;  – этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы  морального поведения.  Средством достижения этих результатов служат тексты литературных  произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги  постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)  свои эмоции;16  – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других  людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  – чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной  речи;  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,  ответственности по отношению к своим близким;  – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  – наличие собственных читательских приоритетов и уважительное  отношение к предпочтениям других людей;  – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –  своих и окружающих людей;  – этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы  морального поведения.  Средством достижения этих результатов служат тексты литературных  произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги  постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения. |
| МАТЕМАТИКА | – определять и высказывать под руководством педагога самые  простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудниче-  стве (этические нормы);  – в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества,  опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор,  как поступить (при поддержке других участников группы и педагога).  Средством достижения этих результатов служит организация на уроке  парно-групповой работы. | – самостоятельно определять и высказывать самые простые,  общие для всех людей правила поведения при совместной работе и  сотрудничестве (этические нормы);21  – в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, направленные на формирование коммуникативных умений. | – самостоятельно определять и высказывать самые простые общие  для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве  (этические нормы общения и сотрудничества);  – в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать  выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, на развитие коммуникативных умений. | – самостоятельно определять и высказывать самые простые общие  для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве  (этические нормы общения и сотрудничества);  – в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать  выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, на развитие коммуникативных умений. |
| ИНФОРМАТИКА И ИКТ | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;  – уважение к информации о частной жизни и информационным  результатам других людей;  – осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;  – начало профессионального самоопределения, ознакомление с  миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;  – уважение к информации о частной жизни и информационным  результатам других людей;  – осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;  – начало профессионального самоопределения, ознакомление с  миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;  – уважение к информации о частной жизни и информационным  результатам других людей;  – осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с  жизненными ситуациями;  – начало профессионального самоопределения, ознакомление с  миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;  – уважение к информации о частной жизни и информационным  результатам других людей;  – осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с  жизненными ситуациями;  – начало профессионального самоопределения, ознакомление с  миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. |
| ОКРУЖАЮЩИЙ МИР | – оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях  отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;34  – объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие  или плохие;  – самостоятельно определять и высказывать самые простые,  общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение  определять своё отношение к миру. | ия общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях  отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  – объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как  хорошие или плохие;  – самостоятельно определять и высказывать самые простые  общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение  определять своё отношение к миру. | – оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от  самого человека;  – объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;  – самостоятельно определять и высказывать самые простые общие  для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила  поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру. | – оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от  самого человека;  – объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;  – самостоятельно определять и высказывать самые простые общие  для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила  поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру. |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-  го искусства;  – уважительное отношение к творчеству как своему, так и других  людей;  – самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;  – приобретение духовных и эстетических потребностей;  – овладение различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности;  – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;  – приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-  го искусства;  – уважительное отношение к творчеству как своему, так и других  людей;  – самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;  – приобретение духовных и эстетических потребностей;  – овладение различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности;  – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;  – приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-  го искусства;  – уважительное отношение к творчеству как своему, так и других  людей;  – самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;  – приобретение духовных и эстетических потребностей;  – овладение различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности;  – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;  – приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-  го искусства;  – уважительное отношение к творчеству как своему, так и других  людей;  – самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;  – приобретение духовных и эстетических потребностей;  – овладение различными приёмами и техниками изобразительной  деятельности;  – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;  – приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. |
| ТЕХНОЛОГИЯ | – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в  предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  – называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к  поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;  – самостоятельно определять и объяснять свои чувства  и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей  правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение  определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | – объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых  образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции  общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;  – самостоятельно определять и высказывать свои чувства и  ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения,  обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять  (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение  определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),  соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или  плохие;  – описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера,  уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – принимать другие мнения и высказывания, уважительно  относиться к ним;  – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-  технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение  определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),  соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или  плохие;  – описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера,  уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – принимать другие мнения и высказывания, уважительно  относиться к ним;  – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-  технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  Средством достижения этих результатов служат учебный материал и  задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение  определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. |
| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-  ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и  сопереживания;  – проявлять положительные качества личности и управлять свои-  ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в  достижении поставленных целей;  – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить  с ними общий язык и общие интересы. | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-  ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и  сопереживания;  – проявлять положительные качества личности и управлять свои-  ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в  достижении поставленных целей;  – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить  с ними общий язык и общие интересы. | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-  ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и  сопереживания;  – проявлять положительные качества личности и управлять свои-  ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в  достижении поставленных целей;  – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить  с ними общий язык и общие интересы. | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-  ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и  сопереживания;  – проявлять положительные качества личности и управлять свои-  ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в  достижении поставленных целей;  – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить  с ними общий язык и общие интересы. |
| МУЗЫКА | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:  – сформулированность эмоционального отношения к искусству,  эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и  самобытном разнообразии;  – развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:  – сформулированность эмоционального отношения к искусству,  эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и  самобытном разнообразии;  – развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:  – сформулированность эмоционального отношения к искусству,  эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и  самобытном разнообразии;  – развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:  – сформулированность эмоционального отношения к искусству,  эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и  самобытном разнообразии;  – развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. |
| Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики |  |  |  | Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.  Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.  Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.  Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки. Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю и 2-ю линии развития школьников. |