|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты обучения | 1 класс | 2класс | 3класс | 4 класс |
|  РУССКИЙ ЯЗЫК | – осознавать роль языка и речи в жизни людей;– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Букваря» и учебников «Русский язык». | – осознавать роль языка и речи в жизни людей;– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).Средством достижения этих результатов служат тексты учебника. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письмен-ной форме общения;– интерес к изучению языка;– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письмен-ной форме общения;– интерес к изучению языка;– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения. |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ | – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.Средство достижения этих результатов – тексты литературных произ-ведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному | – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;16– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения. | – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;16– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения. |
| МАТЕМАТИКА | – определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудниче-стве (этические нормы);– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке других участников группы и педагога).Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы. | – самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы);21– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, направленные на формирование коммуникативных умений. | – самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);– в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, на развитие коммуникативных умений. | – самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);– в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, на развитие коммуникативных умений. |
| ИНФОРМАТИКА И ИКТ | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;– начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;– начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;– начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. | – критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;– начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. |
| ОКРУЖАЮЩИЙ МИР | – оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;34– объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;– самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру. | ия общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;– объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;– самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру. | – оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека;– объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;– самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру. | – оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека;– объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;– самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру. |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-го искусства;– уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;– самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;– приобретение духовных и эстетических потребностей;– овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;– приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-го искусства;– уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;– самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;– приобретение духовных и эстетических потребностей;– овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;– приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-го искусства;– уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;– самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;– приобретение духовных и эстетических потребностей;– овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;– приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. | – приобретение ценностных ориентиров в области изобразительно-го искусства;– уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;– самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;– приобретение духовных и эстетических потребностей;– овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; – готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;– приобретение навыков самостоятельной и групповой работы. |
| ТЕХНОЛОГИЯ | – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | – объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. |
| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;– проявлять положительные качества личности и управлять свои-ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;– проявлять положительные качества личности и управлять свои-ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;– проявлять положительные качества личности и управлять свои-ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. | – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника-ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;– проявлять положительные качества личности и управлять свои-ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. |
| МУЗЫКА | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:– сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;– развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:– сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;– развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:– сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;– развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции:– сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;– развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. |
| Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики |  |  |  | Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки. Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю и 2-ю линии развития школьников. |