**2-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/пппппп | Тема | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне | Дата  |
| план | факт |
| 1 | Виды изобрази- тельной деятельно- сти: архитектура, скульптура, живо- пись, графика. | *Иметь представление* о видах изо- бразительной деятельности и их осо- бенностях (Н).*Выполнить задания* на стр. 4–7 учеб- ника (Н). | 01.09 |  |
| 2 | Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблю- дательность: взаи- модействие цве- тов. | *Знать* основные приёмы работы цвет- ными карандашами и *уметь приме- нять* их на практике (Н). *Продолжить* изучение свойств тёплых и холодных цветов. *Выполнить задания* на закрепление изученного материала на стр. 8–9 учеб- ника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н). *Получить* представление о взаимо- действии тёплых и холодных цветов на практике (П). | 08.09 |  |
| 3–4 | Аппликация. | *Углубить* представление о технике аппликации и её особенностях (Н). *Проанализировать* выполненные в этой технике работы А. Матисса и их *эмоцио- нальное* воздействие на зрителя (П). *Выполнить задания* на стр. 10–11 учебника (П) и на стр. 4–5 рабочей тетради (Н).*Коллективное панно*: «Цветочный луг». *Вспомнить* основные правила выполнения коллективной работы. Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета (П). | 15.0922.09 |  |
| 5–6 | Музей искусств. Т р е т ь я к о в с к а я галерея. Обрамление кар- тины. ***РК*** | *Получить представление* о музее и кар- тинной галерее. *Знать в общих* чертах историю Третьяковской галереи (Н). *Выполнить задания* на стр. 12 и стр. 46–47 учебника (П).*Иметь представление* о значении рамы в оформлении живописного про- изведения.*Выполнить задание* «Портрет в пода- рок» на стр. 6–7 рабочей тетради. | 29.0906.10 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |  |
|  |  | *Коллективная работа* «Портрет класса» на стр. 8–9 рабочей тетради. |  |  |
| 7–9 | Иллюстрация. Композиция ил- люстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера.Развиваем наблю- дательность: на- броски. | *Иметь представление* о книжной иллюстрации и о значении различ- ных деталей при выполнении иллю- страций (Н).Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота». *Выполнить задания* на стр. 16–17 учебника.В*ыполнить задания* на стр. 14–15 учебника (П).Подготовиться к рисованию иллю- страции к басне.*Уметь определить* характерные дета- ли животного и нарисовать его по представлению или с использованием набросков (П).*Объяснять*, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней (Н).*Выполнить иллюстрацию* к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради (П). | 13.1020.1003.11 |  |
| 10–11 | Гравюра. Фактура. Из истории гравю- ры. | *Иметь представление* о гравюре и о технике выполнения ксилографии. *Ответить на вопросы* по материалам урока на стр. 18–19 учебника (Н). *Выполнить* графическую иллюстра- цию, похожую на гравюру, на стр.14–15 рабочей тетради (П). *Организовать коллективную выс- тавку* иллюстраций к басням И.А. Крылова. На выставку могут быть представлены как цветные, так и чёрно-белые иллюстрации (П). | 10.1017.10 |  |
| 12 | Для любознатель- ных.Русский лубок и его выразительные средства. ***РК*** | *Самостоятельно изучить* тему (Н), *ответить на вопросы* и выполнить задания на стр. 20–21 учебника. | 24.12 |  |
| 13–14 | Рисунок. Штри- ховка. | *Получить понятие* об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки (Н). *Отработать* разные виды штрихов- ки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16–17 рабочей тетради (Н) и на стр. 22–23 учебника) (П).*Уметь пользоваться* рамкой-видо- искателем.*Иметь представление* о светотени, знать её градации и *уметь* различать их на различных предметах (П). *Выполнить задание* на передачу све- тотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради. | 01.1208.12 |  |

1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |  |
| 15–16 | Натюрморт.Твоя мастерская: рисование с нату- ры. | *Углубить знания* о жанре натюрмор- та (Н).*Иметь понятие* об учебной и творче- ской задачах, стоящих перед худож- ником (Н).*Ответить на вопросы* на стр. 24 учеб- ника (Н).*Изучить материал* на стр. 25 учебни- ка и на стр. 18–19 рабочей тетради и нарисовать с натуры простым каран- дашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт (П). | 15.1222.01 |  |
| 17–18 | Братья наши мень- шие.Твоя мастерская. Развиваем наблю- дательность: рису- ем домашнего лю- бимца. | *Понимать* важность зарисовок с натуры (Н). *Проанализировать* натурные рисунки В. Ватагина и А. Дюрера (П).*Изучить материал* на стр. 27 учебни- ка и на стр. 20–21 рабочей тетради (Н). *Сделать несколько подготови- тельных зарисовок* своего любимца с натуры. *Продумать композицию* своей работы и выполнить задание«Мой пушистый друг» (П). | 12.0119.01 |  |
| 19–21 | Растительный ор- намент.Как получаются разные орнамен- ты? ***РК русские орнаменты*** | *Расширить представление* об искус- стве орнамента (Н). *Иметь понятие* о растительном орнаменте (Н). Знать, что такое элемент орнамента (Н). Ответить на вопросы на стр. 28 учеб- ника (Н).*Уметь создавать* из реальных расте- ний элементы растительного орна- мента (П).*Моделировать* различные раститель- ные и геометрические орнаменты с использованием одного элемента в раз- ных сочетаниях и положениях (П). *Различать* простые типы компози- ции орнамента и *уметь их создавать* (П).*Выполнить задания* на стр. 32–33 рабочей тетради и на стр. 30–31 учеб- ника (П).*Коллективная работа* «Лоскутное одеяло» на стр. 34–35 рабочей тетради (Н). | 26.0102.0209.02 |  |
| 22–23 | Народные промыс- лы России. Городецкая рос- пись. ***РК*** | *Изучить особенности* городецкой росписи и уметь её *отличать* (Н). *Ответить на вопросы* на стр. 32–33 учебника (Н).*Уметь выполнять* элементы городец- кой росписи. *Выполнить задания* на стр. 26–27 рабочей тетради (Н). *Уметь создавать* из элементов горо- децкой росписи композицию и выпол- нить задание «Расписная тарелка» на стр. 28–29 рабочей тетради (П). | 16.0201.03 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |  |
| 24–26 | Весенние впечат- ления.Твоя мастерская: работаем акваре- лью, рисуем пей- заж. | *Расширить понятие* о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника (Н).*Продолжить овладение* техникой акварели (заливка и набрызг). *Выполнить задания* на закрепление изученного материала на стр. 36–37 учебника и на стр. 36–37 рабочей тетради (Н).*Изучить материалы* на стр. 37 учеб- ника и на стр. 42–43 рабочей тетради и *написать* пейзаж «Весна пришла» (П). | 15.0329.0305.04 |  |
| 27 | Колорит – душа живописи. | *Иметь понятие* о колорите и некото- рых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина (Н). *Ответить на вопросы* на стр. 38–39 учебника (Н).*Написать натюрморт* с цветами (в технике по-сырому с последующим уточнением деталей) в определённом колорите (П). | 12.04 |  |
| 28 | Бытовая живо- пись. | *Расширить представление* о бытовой живописи. *Исследовать работы* И. Владимирова и З. Серебряковой (Н).*Рассказывать* о живописных работах с использованием ранее изученных тер- минов и понятий. Выполнить задания на стр. 40–41 и 54–55 учебника (П). *Составить рассказ* по картине Ф. Решетникова (Н).По желанию учащихся можно пред- ложить им нарисовать сюжетную кар- тинку (П). Желающие рисуют сюжет- ную картинку на свободную тему. | 19.04 |  |
| 29–30 | Искусство Древне- го Египта. Древнеегипетский рельеф. | *Продолжить изучение* истории миро- вого искусства. *Иметь представле- ние* об искусстве Древнего Египта (Н).*Выполнить задания* на стр. 42–43 (Н)и 56–57 учебника (П).*Нарисовать* фигуру человека в сти- ле древнеегипетского рельефа (стр.46–47 рабочей тетради) (П). | 26.0403.03 |  |
| 31–34 | Проекты. | *Уметь выполнить* своими руками подарки родным и близким к празд- никам (стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабо- чей тетради) (П).Эти уроки могут проводиться в любое удобное для учителя время или факультативно (в группах продлённо- го дня). | 10.0517.0524.0531.05 |  |