Календарно-тематическое планирование по технологии  2 класс

УМК Школа 2100

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата | Домашнее задание | Предметные результаты обучения | Универсальные учебные действия |
| 1 | Вспомни, подумай, обсуди. Способы обработки материаловУкрашение для карандаша |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  |
| 2 | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.Уметь самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику | Моделировать несложные изделия  с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда |
| 3 | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону) |  |  |  |  |
| 4 | Долина пирамид Египта (проектирование) |  |  |  |  |
| 5 | Древний Египет. Макет пирамиды. |  |  |  |  |
| 6 | Мастера Египта (конструирование) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей. Уметь самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику | Моделировать несложные изделия  с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда |
| 7 | Мастера Египта (лепка) |  |  |  |  |
| 8 | Одежда древних египтян (разметка по шаблону) |  |  |  |  |
| 9 | Одежда древних египтян (конструирование) |  |  |  |  |
| 10 | В гостях у Деда Мороза (моделирование) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные  материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства– способы обработки материалов (разметка, выделение деталей,  формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.Моделировать несложные изделия  с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата |
| 11 | Дед Мороз (разметка по шаблону) |  |  |  |  |
| 12 | Снегурочка (разметка по шаблону) |  |  |  |  |
| 13 | Ёлочные игрушки из пирамидок(шаблон, конструирование из модулей) |  |  |  |  |
| 14 | Ёлочная гирлянда "флажки"(разметка по линейке) |  |  |  |  |
| 15 | Снежинки из бумажных полосок(разметка по линейке, конструирование из модулей) |  |  |  |  |
| 16 | Ёлочный фонарик (разметка по линейке) |  |  |  |  |
| 17 | Что узнали, чему научились. Тестовая работа. |  |  | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов , последовательности практических действий и технологических операций. | Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |
| 18 | Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). |  |  | Знать простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). |
| 19 | Освоение компьютераВыполнение предложенных заданий. |  |  |  |  |
| 20 | Освоение компьютера Выполнение предложенных заданий. |  |  |  |  |
| 21 | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.              Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности |
| 22 | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) Посуда древней Греции (копирование) |  |  |  |  |
| 23 | Римские и греческие воины (конструирование лепка) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей.Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |
| 24 | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани).Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.              Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности |
| 25 | Макет Акрополя (конструирование, проектирование) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного) |
| 26 | Изготавливаем книжку (комплексная технология) |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертёжи, и эскизы, схемы).Планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии) |
| 27 | Жилища наших предков (конструирование)Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки.   |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного) |
| 28 | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов.  |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы |
| 29 | История пуговицы. |  |  |  |  |
| 30 | Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка |  |  |  |  |
| 31 | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Украшение одежды. |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работыОценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления |
| 32 | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектовИгрушка из носка (конструирование) |  |  |  |  |
| 33 | Проверочная работа за год. |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 34 | Обобщающий урок. Выставка творческих работ. |  |  |  |  |