**Пояснительная записка**

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачикурса:**

–получение первоначальных представлений о нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

–усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских ,художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности ,сотрудничества, взаимопомощи ,планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Учебный предмет «Технология»  в  начальной школе выполняет особенную роль, так  как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного,  нравственного и  интеллектуального развития (в  том  числе и абстрактного мышления).

В силу  психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования  его  познавательных  способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так  на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его  развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся  сведениями о  «технико-технологической картине  мира».  При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный  предмет может стать  опорным для  формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене  общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование,  ориентировка  в  задании,  преобразование, оценка продукта,  умение распознавать  и  ставить задачи,  возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения,  добиваться достижения  результата  и  т.д.)  предстают в наглядном  плане  и  тем   самым  становятся  более   понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как  смысл любой  деятельности, даёт  ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство  сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через  содержание, но и через  его  преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности  становится не  собственно целью, а, с одной  стороны, средством  познания мира, с другой –  средством для  более  глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого  творящего  ребёнка, так  и замыслов изучаемых им  объектов материального мира. При  этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа России». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающее обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира ,который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически сов семи предметами начальной школы.

***Математика*** –моделирование(преобразование объектов из чувственной формы в модели , воссоздание объектов по модели в материальном виде ,мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построениеформ с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** –рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера ;природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

***Родной язык***–развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки ;повествование о ходе действий и построении плана деятельности ;построение логически связных высказываний в рассуждениях ,обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение***– работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство***– использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладногоискусстваидизайна.

**Описание  места  учебного  предмета в учебном  плане.**

В связис тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Согласно базисному учебному плану Мизоновской ООШ на изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Всего часов |
| 1 | Природная мастерская | 9 |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4 |
| 3 | Бумажная мастерская | 16 |
| 4 | Текстильная мастерская | 4 |
|  | Итого: | 33 |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основы общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение иприумножениееёбогатства,отраже-ниевхудожественныхпроизведениях,предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра**– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины -**это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**– одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

1-й класс

Личностными результатами изучения  курса  «Технология»  в 1-м классе является формирование следующих умений:

–  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления,  события)  с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях  отмечать конкретные  поступки,  которые  можно оценить как хорошие или  плохие;

–  называть и объяснять свои  чувства и ощущения от созерцаемых   предметов  материальной   среды,   объяснять   своё   отношение к  поступкам с  позиции  общечеловеческих нравственных ценностей;

–    самостоятельно   определять   и   объяснять   свои    чувства и  ощущения, возникающие в  результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые        простые        общие для всех         людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие  для  всех  простые   правила  поведения, делать  выбор,  какой  поступок совершить.

    Средством достижения этих  результатов служат учебный материал и  задания учебника, нацеленные на  2-ю  линию развития – умение определять своё  отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в  1-м  классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

–  определять и  формулировать цель   деятельности на  уроке  с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

–  с  помощью учителя  объяснять выбор  наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;

–  учиться  готовить рабочее место  и  выполнять практическую работу по  предложенному учителем плану  с  опорой на  рисунки учебника;

–  выполнять  контроль точности разметки  деталей с  помощью шаблона.

Средством для  формирования этих  действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

–  учиться совместно с учителем и  другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования  этих  действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

–  ориентироваться в своей  системе знаний: отличать новое  от уже  известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться   в   учебнике   (на    развороте,   в   оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя  учебник, свой жизненный опыт  и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

–  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

–  преобразовывать информацию из  одной  формы в другую –   в изделия.

Средством формирования  этих  действий служат учебный материал и  задания учебника, нацеленные на  1-ю  линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

–  донести свою  позицию до  других: оформлять свою  мысль в рисунках, доступных для  изготовления изделий;

– слушать и понимать речь  других.

Средством формирования  этих  действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно  договариваться   о  правилах  общения  и  поведения  в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения  курса  «Технология»  в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать

* виды  материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* конструкции одно детальные и много детальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления  шаблонов, правила работы ими;
* технологическую  последовательность изготовления  несложных  изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы  разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы  соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды  отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами.

Уметь

* под контролем учителя организовывать рабочее место  и поддерживать порядок на  нём  во  время работы, правильно работать  ручными инструментами;
* с помощью учителя  анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и  средних  по  размеру),  использовать пресс   для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

**Содержание учебного предмета**

1-й класс – 33 часа

1. Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6  ч.).

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные  предметы  рукотворного  мира  (произведения художественного  искусства,  быта   и   декоративно-прикладного искусства).

Роль и  место  человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к  природе –  источник  сырьевых  ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация  рабочего места   (рациональное размещение  мате- риалов и инструментов) и сохранение порядка на  нём  во время и после  работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе  работы по инструкционной карте, соотнесение  с образцом. Самоконтроль качества  выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки  материалов. Элементы  графической грамоты (12 ч.).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их  практическое применение в  жизни.  Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно- художественные  и  конструктивные.  Виды   бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для  обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство  с  графическими  изображениями:  рисунок,  схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба  на рисунках, схемах.

Общее  понятие о технологии.  Элементарное знакомство (понимание и  называние) с  технологическим  процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их  выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей  сгибанием,  складыванием.   Клеевое соединение деталей изделия.  Отделка (изделия,  деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация,  мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование (15 ч.).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате-

риалов, из  бумаги складыванием,  сгибанием, по образцу и рисунку.   Неразборные  (одно детальные) и  разборные (много детальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее  представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.) Технико-технологические  понятия:  изделие, одно детальное и много детальное изделие, материал,  инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** |  |
| *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно художественные особенности  предлагаемых изделий.  С помощью учителя:  – *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приспособлениями и инструментами;  – *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  – осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);  – *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы  безопасного и рационального труда;  – *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого  задания.  С помощью учителя и под его контролем организовывать свою  деятельность: *подготавливать* своё рабочее место, рационально  размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы без-  опасного и рационального труда.  С помощью учителя  – *осуществлять* самоконтроль качества выполненной работы  (соответствие предложенному образцу или заданию, с помо  щью шаблона);  – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя  – *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;  – *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| **Природная мастерская** |
| Рукотворный и природный мир |
| Природа и творчество. Природные материалы |
| Листья и фантазии |
| Семена и фантазии |
| Веточка и фантазии |
| Фантазии из шишек, желудей, каштанов |
| Композиция из листьев |
| Орнамент из листьев |
| Природные материалы |
| **Пластилиновая мастерская** |
| Материалы для лепки. Что может пластилин? |
| В мастерской кондитера |
| В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |
| Наши проекты. Аквариум |
| **Бумажная мастерская** |
| Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты |
| Бумага. Какие у нее есть секреты? |
| Бумага и картон. Какие секреты у картона? |
| Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |
| Обитатели пруда |
| Животные зоопарка |
| Наша родная Армия |
| Ножницы. Что ты о них знаешь? |
| Весенний праздник 8 марта |
| Как сделать подарок портрет? |
| Шаблон. Для чего он нужен ? |
| Бабочки |
| Орнамент в полосе |
| Весна |
| Настроение весны |
| Праздники весны и традиции |
| **Текстильная мастерская** |
| Мир тканей. Для чего нужны ткани? |
| Игла-труженица. Что умеет игла ? |
| Вышивка. Для чего она нужна ? |
| Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны ? |
| **Итого: 33ч** |

**Описание материально-техническогообеспечения образовательного процесса**

–  Е.А.   Лутцева, Т.П.Зуева  «Технология» . Учебник для  1-го класса;

- «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"» для  1-го класса.

– индивидуальное рабочее место  (которое может при  необходимости  перемещаться – трансформироваться в часть  рабочей площадки для  групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для  ручной обработки  материалов и  решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож  с выдвижным лезвием, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для  выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для  мелочи;

–  материалы для   изготовления изделий,  предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или  глина, пластика, солёное тесто), калька,  природные и утилизированные материалы, клей ПВА;  мучной клейстер, наборы «Конструктор»;

– специально отведённые места  и приспособления для  рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр