**Приложение №2**

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Планируемые результаты обучения | Вид деятельности учащихся | Повторение | Дата |
|  Предметный результат обучения | Метапредменый результат обучения(УУД) | Личностные результаты обучения |
| план | факт |
| 1 |  Вспомни! Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). |  Объяснить роль замысла в создании технических объектов и других изделий;умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и инструкционные карты; использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | *Познавательные УУД:*Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций;умение выявлять сущность и особенности объектов;умение на основе анализа объектов делать выводы.*Коммуникативные УУД:*умение слушать и понимать других;умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;умение оформлять свои мысли в устной форме. Умение работать в паре и в группе.*Регулятивные УУД:* умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание своей модели с опорой на инструкционную карту. | Оригами.Конструктивные особенности изделия | 05.09 |  |
| 2 |  Воплощение замысла. Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)Панно из мозаики. | Умение выполнять разметку с помощью чертёжных инструментов (циркуль, линейка);умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты; использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | см. урок № 1 | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |  Разметка круглых деталей циркулем.Рисование радуги и узоров. | Назначение и конструкция циркуля, приёмам работы им (разметка круглых деталей).Понятия: «радиус», «дуга», «окружность». | 12.09 |  |
| 3 | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). | Умение выполнять разметку с помощью чертёжных инструментов (циркуль, линейка);умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты; использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | см. урок № 1 | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Разметка круглых деталей циркулем. | Правила обращения с циркулем. | 19.09 |  |
| 4 | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). | Умение выполнять разметку с помощью чертёжных инструментов (циркуль, линейка);умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты; использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | см. урок № 1 | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Разметка круглых деталей циркулем. | Правила обращения с циркулем. | 26.09 |  |
| 5 | Отражение жизни в изделиях мастеров.Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Клеевое соединение деталей из ткани и ниток (шнура, пряжи), умение использовать линейку и циркуль для разметки деталей изделий.Умение использовать собственные фантазии для создания целостного образа. | см. урок № 1 | Рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и инструкционные карты. | Каждый ученик изготавливает своё панно с опорой на инструкционную карту*.* | Композиция. |  |  |
| 6 | Отражение жизни в изделиях мастеров.Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Знатьвиды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки. | см. урок № 1 | Оцениватьжизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | Каждый ученик изготавливает своё панно с опорой на инструкционную карту*.* |  |  |  |
| 7 | Делаем открытку «Белочка» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Ознакомить с подвижным щелевым механизмом, умение использовать чертёжные инструменты для разметки деталей изделий.Умение работать канцелярским ножом. | см. урок № 1 | Описыватьсвои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. | Изучение инструкционной карты, изготовление деталей.Рисование открытки. | Правила обращения с канцелярским ножом и шилом. |  |  |
| 8 | Делаем открытку «Белочка» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Соединение деталей подвижным щелевым механизмом, умение использовать чертёжные инструменты для разметки деталей изделий.Умение работать канцелярским ножом. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение работать в паре и в группе.Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план). | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Сборка изделия.Соединение деталей подвижным щелевым механизмом.  | Правила обращения с канцелярским ножом и шилом. |  |  |
| 9 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать. Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.Умение работать в паре и в группе.Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Подготовка и окрашивание теста.Придумывание замысла. | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 10 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать. Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.Умение работать в паре и в группе.Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | изготовление  | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 11 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать. Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.Умение работать в паре и в группе.Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Работа над проектом.Группа выбирает литературное произведение и изготавливает из теста героев этого произведения. | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 12 | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Знать технологическими свойствами теста.Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.Умение наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать. Использовать свои знания и умения в новых ситуациях, проводить аналогии. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.Умение работать в паре и в группе.Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Работа над проектом.Группа выбирает литературное произведение и изготавливает из теста героев этого произведения.Разыгрывание сказки. | Технология работы с пластическими материалами. |  |  |
| 13 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. | Алгоритм построения развёртки, изготовление призматических форм на основе развёрток.Рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.Умение работать в паре и в группе.Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Алгоритм построения развёртки.Сборразвёртки в объёмную форму и склеивание. | Развёртки и алгоритм их построения.Техника безопасности в доме.Способы изготовления объёмных геометрических форм, предметов, игрушек. (Оригами, рельефы, лепка.) |  |  |
| 14 | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. | Алгоритм построения развёртки, изготовление призматических форм на основе развёрток.Рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на чертежи, схемы и инструкционные карты. | Умение выявлять сущность и особенности объектов.Умение работать в паре и в группе.Умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Алгоритм построения развёртки.Сборразвёртки в объёмную форму и склеивание. | Развёртки и алгоритм их построения.Техника безопасности в доме.Способы изготовления объёмных геометрических форм, предметов, игрушек. (Оригами, рельефы, лепка.) |  |  |
| 15 | Готовимся к Новому году. Дед Мороз. | Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание изделия по собственному эскизу с опорой на образец в учебнике, импровизируя в процессе работы с разными материалами. | Эскиз.Техника безопасности на уроках технологии. |  |  |
| 16 | Ёлочные игрушки.Проверь себя. | Использовать собственные фантазии для создания целостного образа.Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | разметка деталей с помощью кальки. | Техника безопасности на уроках технологии. |  |  |
| 17 | Готовим подарки. Открытки к 23 февраля. | Разметка с помощью чертёжных инструментов.Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Технологии обработки. Разметка чертежным инструментомИзготавливание изделия опорой на образец в учебнике. | Инструкционная карта.Техника безопасности на уроках технологии. |  |  |
| 18 | Букет к 8 марта. | Технология обработки пластика (резание).Разметка с помощью чертёжных инструментов.Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание цветочной композиции с опорой на инструкционную карту*.* | Правила обращения с канцелярским ножом. |  |  |
| 19 | Букет к 8 марта. | Технология обработки пластика (резание).Разметка с помощью чертёжных инструментов.Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание цветочной композиции с опорой на инструкционную карту*.* | Правила обращения с канцелярским ножом. |  |  |
| 20 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки.Кошелёк «Собачка» | Уметь строить лекала, размечать детали кроя по лекалам.Уметь выполнять строчку косого стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание кошелька с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе с колющими инструментами.Прямая строчка. |  |  |
| 21 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки.Кошелёк «Собачка» | Уметь строить лекала, размечать детали кроя по лекалам.Уметь выполнять строчку косого стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание кошелька с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе с колющими инструментами.Косая строчка. |  |  |
| 22 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки.Выполняем панно.(проект) | Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание панно с опорой на инструкционную карту. | Плоский коллаж.Обработка ткани. |  |  |
| 23 | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки.Выполняем панно.(проект) | Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание панно с опорой на инструкционную карту. | Обработка ткани. |  |  |
| 24 | Изготавливаем кукольный театр. | Знание техники папье-маше, строчки петлеобразного стежка, техники разметки по лекалу.Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать.Использовать свои знания и умения в новых ситуациях. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли и изготавливает свою деталь куклы с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе в технике папье – маше. |  |  |
| 25 | Изготавливаем кукольный театр. | Знание техники папье-маше, строчки петлеобразного стежка, техники разметки по лекалу.Уметь комбинировать разные материалы в одном изделии.Наблюдать, рассуждать, обсуждать, анализировать. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли и изготавливает свою деталь куклы с опорой на инструкционную карту. | Техника безопасности при работе в технике папье – маше. |  |  |
| 26 | Учимся вышивать крестом. | Уметь выполнятьстрочку крестообразного стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание мешочка с опорой на инструкционную карту. | **История вышивания.****Виды канвы.**Техника безопасности при работе с колющими инструментами. |  |  |
| 27 | Учимся вышивать крестом. | Уметь выполнятьстрочку крестообразного стежка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготавливание мешочка с опорой на инструкционную карту. | **История вышивания.****Виды канвы.**Техника безопасности при работе с колющими инструментами. |  |  |
| 28 | Средние века. Тканные изделия.Ремёсла родного края.Плетёный коврик. | Представление о зарождении ремёсел в Средневековье, о ремёслах и ремесленниках.Знать простейшие приёмы ткачества, принцип переплетения основы и утка. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготовление коврика из бумажных полосок. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 29 | Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы | Представление о принципе работы мельниц.Разметка по масштабной сетке. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 30 | Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы | Представление о принципе работы мельниц.Разметка по масштабной сетке. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 31 | Средневековые технологии.Моделируем из бумаги замок. | Представление об архитектурных и строительных особенностях средневековых зданий (замки, крепости из камня).Изготавливать пирамиду и конус с помощью чертёжных инструментов.Использовать собственные фантазии для создания целостного образа. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |  Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами.Развёртка. |  |  |
| 32 | Средневековые технологии.Моделируем из бумаги замок. | Представление об архитектурных и строительных особенностях средневековых зданий (замки, крепости из камня).Изготавливать пирамиду и конус с помощью чертёжных инструментов.Использовать собственные фантазии для создания целостного образа. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Каждая группа распределяет роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает макет. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 33 | Создаём витраж.Проверь себя. | Представление об украшении старинных культовых сооружений, устройстве витражей. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Ученики делятся на группы по 2–3 человека, распределяют роли, продумывает свой проект с опорой на памятку «Как работать над проектом» и изготавливает витраж с опорой на инструкционную карту. | Особенности применения витражей как декоративного элемента храмов России.Техника безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 34 | Делаем книгу на компьютере.Групповой проект. | Уметь использовать информационные технологии для изготовления изделий. | Умение извлекать информацию из схем, иллюстраций.Умение слушать и понимать других.Умение работать в паре и в группе. | Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Изготовление книг с опорой на инструкции в учебнике. | Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Брошюра.Текстовые редакторы.Техника безопасности при работе на компьютере. |  |  |