**Неволинская ООШ – филиал МАОУ Прокуткинская СОШ**

**Конспект интерактивного урока по технологии в 3 классе**

**Подготовила и провела**

**учитель начальных классов**

**Власюк М.А.**

**2016г.**

**План конспект урока по технологии 3 класс.**

**Тема: Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

|  |  |
| --- | --- |
| Цели деятельности педагога | Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды; научить различать распространенные натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи , о видах швов, изученных в 1-2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием  «Украшение платочка монограммой» |
| Тип урока | Постановка и решение учебной задачи. |
| Методы и формы обучения | Объяснительно - иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная. |
| Основные понятия и термины | Ателье, фабрика, модельер ,закройщик, кроить, выкройка, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, монограмма, стебельчатый шов. |
|  |  |
| Наглядно- демонстративный материал | Коллекция волокон и тканей, образцы тканей; инструменты и приспособления для работы с тканью и пряжей; карточки с названиями швов , представленная на доске классификация швов; образец стебельчатого шва , платочек, украшенный вышитой стебельчатым швом монограммой, таблицы |
| Оборудование | Пяльцы, нитки, напёрсток, ткань, платок. |
| Планируемые образовательные результаты | Предметные умения: научатся различать виды тканей, вышивать стебельчатым швом монограмму; повторят виды швов.  Метапредметные  УУД: познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников ,расширяют и дополняют представления о технике вышивания, видах швов; регулятивные- научатся в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи ; коммуникативные- овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем ,одноклассниками ,отвечать на вопросы, делать вывод.  Личностные : имеют мотивацию к творческой  и учебной деятельности; сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие изделии из ниток и ткани. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организационная структура урока |  |  |  |  |  |  |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты , задании упражнения. | Деятельность учителя. | Деятельность учащихся. | Формы организации совзаимодействия  на уроке. | УУД | Промежуточный контроль. |
| **1.Орга-низаци-онный момент.** | Подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Сообщение темы урока. | *Проверяет готовность учащихся к уроку.*  -на прошлом уроке мы с вами украсили наше село красивыми детскими площадками. Сегодня же мы выйдем на остановке « Ателье мод». | Слушают учителя. | Фронтальная. | **Личностные :**  имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности ;  понимают личную ответственность за будущий результат  **Регулятивные :**  принимают и сохраняют учебную задачу. | Устные ответы. |
| **2.Изучение нового материала**. | Рассказ с элементами беседы « Ателье мод». Профессии работников ателье. | -Да сейчас почти вся одежда шьется на фабриках .Но и ателье мод до сих пор востребовано.Если вы пройдете по улице своего города ,я думаю вам обязательно оно встретится.  -Для чего необходимо ателье?  - -Найдите в словаре объяснение слова «ателье».  - Мы с вами узнали, что ателье это мастерская по пошиву одежды для людей ,любящих одеваться оригинально, необычно ,и для людей с нестандартной фигурой. А знаете ли вы, люди, каких профессий работают в мастерской?  *Организует обсуждение по данному вопросу. Записывает ответы учащихся на доске.*  - -Изготовление одежды не такое уж легкое дело .Нужно много учиться , тренироваться в шитье, чтобы стать высококлассным специалистом. | Слушают учителя ; работают с учебником , анализируют информацию; Участвуют в коллективном обсуждении, отвечают на вопросы. | Фронтальная. | **Личностные:**   сориентированные на уважительное отношение к людям ,  работающим в ателье.  **Познавательные:**  извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя,  текста в учебнике;  осуществляют поиск нужной информации в разных источниках.  **Коммуникативные:**  умеют слушать друг друга,  строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы.  **Регулятивные:**  ориентируются в учебнике. | Устные ответы . |
|  | Словесно –иллюстративный рассказ с элементами беседы. Виды одежды. | -Можем ли мы обойтись без одежды?  -Для чего она нам нужна?  Прочитайте об этом в учебнике на странице 37.  -Одежда может быть зимней, демисезонной и летней. Еще всю одежду можно разделить в зависимости от назначения на несколько групп. Например ,есть одежда нарядная и повседневная. Какие ещё виды одежды вы знаете?  *Смотрят презентацию* .  -Расскажите об отличительных особенностях школьной и спортивной формы.  -Какую одежду можно увидеть в музеях? Во многих исторических и этнологических музеях можно увидеть национальную одежду. | Слушают учителя ; участвуют в коллективном обсуждении, отвечают на вопросы ;составляют рассказ об особенностях школьной и спортивной формы. | фронтальная | **Личностные:**  Проявляют интерес к предметно –практической деятельности.**Коммуникативные:**  умеют слушать и слышать учителя и одноклассников,  инициативно сотрудничать в поиске информации,  отвечать на вопросы, рассуждать ,делать выводы.  **Познавательные:**  умеют строить осознанное произвольное  речевое высказывание  в устной форме о видах одежды.  **Регулятив-ные :**   принимают и сохраняют учебную задачу. |  |
|  | Сообщение теоретических сведений. Пряжа ,ткань.. | -Из чего шьют одежду? ( из ткани.)  Из чего делают ткань? (Из пряжи)  -Что такое ткань? ( ткань получают из волокон путем переплетения долевых ( основы) и поперечных ( утка) нитей.)  Пряжу и нитки получают путем скручивания. От того ,какие волокна использовались при производстве пряжи ,получают ткань с теми или иными свойствами. Все волокна можно разделить на два вида: Природные или химические.  -Посмотрите на образцы волокон в коллекции, отыщите среди них хлопковые, шелковые, льняные, химические и шерстяные.  *Организует работу с коллекцией волокон,).Рассказывает о способах производства волокон:*  -Ткани из натуральных, природных волокон имеют много положительных свойств. Они приятны при носке. Человек в одежде из таких волокон чувствует себя комфортно. Эти ткани красивы .Но у этих тканей есть и недостатки  . Так, например  ,они сильно сминаются при носке. А вот ткани из химических  волокон очень прочные и практически не мнутся. Как же определить, из каких волокон сделана ткань?  Сегодня мы научимся определять ткань по внешнему виду и на ощупь. | Слушают учителя ;Рассматривают  коллекции волокон и тканей, пряжи , ниток; анализируют информацию, сравнивают свойства пряжи и ткани; наблюдают, выполняют задания, делают выводы. | фронтальная | **Познавательные:**  осознано читают  тексты с целью освоения  и использование информации;  умеют анализировать объекты труда,  выявлять с помощью сравнения отдельные признаки,  характерные для сопоставляемых изделий.  **Коммуникативные:**  умеют инициативно сотрудничать в поиске  и сборе информации,  делать выводы, обмениваться мнениями, вступать в диалог,  находить ответы на вопросы и  правильно формулировать их.  **Регулятивные:** понимают смысл инструкции учителя  и принимают учебную задачу;  понимают выделенные учителем ориентиры действия  в учебном материале. | Устные ответы работа с коллекцией волокон и тканей. |
|  | Практическое задание | *Заслушивает ответы учащихся ,дополняет их ответы*.  -Рассмотрите инструменты и приспособления для работы с тканью и пряжей.  -Назовите и расскажите об их назначении. | Рассматривают инструменты и приспособления; анализируют информацию; наблюдают, делают выводы. | Фронтальная | **Коммуникативные:**  обмениваются мнениями, вступаю в диалог,  отстаивают свою точку зрения.  **Познавательные ;**  высказываются об инструментах и приспособлениях. |  |
|  | Практическое задание. | *Заслушивает ответы учащихся ,дополняет их ответы.*  - | . | Фронтальная | **Коммуникативные:**   обмениваются мнениями, вступаю в диалог,  отстаивают свою точку зрения.  **Познавательные:**  Умеют строить осознанное речевое высказывание  в устной форме. | Устные ответы. |
|  | Беседа «Виды стежков и швов». | Для того чтобы создать какое – либо швейное изделие, нужно е только иметь ткань, и инструменты, но и знать и уметь выполнять разные виды швов.  -Что такое шов?  *Организует работу с таблицей «Виды швов».*  ***Организует просмотр слайдов с изображением изделий выполненных с помощью различных стежков.*** | Слушают учителя ; Рассматривают  различные виды швов. | Фронтальная | **Познавательные:**  Умеют строить осознанное речевое высказывание  в устной форме  **Коммуникативные:**обмениваются мнениями,  вступаю в диалог, отстаивают свою точку зрения.  **Регулятивные :** умеют ориентироваться в учебнике. | Устные ответы. |
|  | Словесно – иллюстративный рассказ с элементами беседы. «Вышивка». Просмотр  таблиц | -**Вышивание**– один из наиболее популярных видов украшения одежды. Его возникновение связано с появлением первого стежка при скреплении шкуры убитого мамонта.  **Вышивка**-это украшение уже готовых изделий .В вышиваемых узорах и рисунках нашли отражение представления человека об окружающем мире.  -Посмотрите таблицы и расскажите, на каких швейных изделиях выполнена вышивка? Прочитайте текст на странице 44 учебника. Ответ на вопросы.  Какие способы вышивания вы знаете?  Что такое пяльцы?  Для чего они нужны? | Слушают учителя;  рассматривают таблицы, изделия с вышивкой. | Фронтальная | **Познавательные ;**  умеют строить осознанное речевое высказывание  в устной форме. |  |
|  | Физкультминутка. | *Проводит физкультминутку.* | Выполняют упражнения. | фронтальная | **Личностные :**  положительно относится к занятиям  двигательной активности | Выполнение упражнений. |
| **3.Творческая практическая деятельность** | Организация рабочего места | *Проверяет организацию рабочего места* | Организует свое рабочее место | Индивидуальная | **Познавательные :**   умеют организовать рабочее место,  знают гигиену учебного места.  **Личностные :** сориентированы на ответственное отношение  к своему здоровью. | Устные ответы |
|  | Практическое задание. | *Наблюдает, советует, отвечает на вопросы, помогает затрудняющимся , в выполнении задании.*  -Выполнение стебельчатый шов на образце. | Выполнение стебельчатый шов | Индивидуальная | **Регулятивные:**  сравнивают получившийся результат с эталоном,  вносят необходимые коррективы.  **Личностные :** сориентированы на плодотворную работу  на уроке. | Выполнение упражнения. |
|  | Беседа «что мы будем делать».. | *Демонстрирует образец платочек, украшенный монограммой. Организует анализ изделия.* | Анализируют информацию, слушают учителя, отвечаю на вопрос. | Фронтальная. | **Личностные :**   сориентированы на плодотворную работу на уроке.  **Коммуникативные:**  Понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу.**Регулятивные :** планируют свою деятельность.  **Познавательные:**  Умеют анализировать информацию;  анализируют план работы над изделием. | Устные ответы |
|  | Практическое задание | *В процессе выполнения задания учащимися контролирует правильность приемов работы с иголкой. Наблюдает ,советует, отвечает а вопросы, помогает затрудняющимся в выполнении задания.* | Выполнение задания. | Индивидуальная | **Регулятивные :**   сравнивают полученный результат с эталоном,  вносят необходимые коррективы.  **Личностные :**  сориентированы на плодотворную работу на уроке. | Выполнение вышивки на платочке стебельчатым швом. |
| **4.Итоги урока .Рефлексия.** | Выставка работ учащихся. | *Организует обсуждение, оценивает работу. Комментирует качество выполнения работы по критериям : аккуратность, оригинальность.* | Рассматривают выполнение работы; рассказывают ,что обозначает выбранный ими монограмма, оценивают. | Фронтальная. | **Личностные:**   Обладают первичным умениями оценки работ  и ответов одноклассников на основе заданных критериев.  **Регулятивные:**   оценивают свою работу на уроке; умеют адекватно воспринимать отзыв учителя и товарища.  **Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение  и аргументировать свою точку зрения. | Оценивание учащихся, за работу на уроке. |
|  | Обобщение сведений, оценивание результатов работы. | *Организует беседу по* *вопросам:*  -Что нового вы узнали?  -Возникли ли у вас в процессе работы затруднения?  -Как вы оцениваете свою работу на уроке?  Какое у вас настроение?  -Довольны ли вы выполненной работой? | Отвечают на вопросы. | Фронтальная. |  | Устные ответы. |
|  | **Домашнее задание.** | Принесите на следующий урок : Фартук, кусочки ткани различных цветов, нитки, иголки, напёрсток. | Слушают учителя | Индивидуальная. |  |  |