Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М.: Просвещение,2012год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе — изуче­ние литературы от фольклора к древнерусской ли­тературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направ­ленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведения­ми по истории их создания, а также с фактами био­графий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).Ведущая проблема изучения литературы в 5 клас­се — внимание к книге.Чтение произведений зарубежной литературы про­водится в конце курса литературы за 5 класс.Одним из признаков правильного понимания тек­ста является выразительность чтения. Именно эти на­выки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Мето­дическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального ком­понента государственного стандарта общего образова­ния», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее — P.P.), на уроки внеклассного чтения (да­лее — В. Ч.), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, от­зывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произ­ведений для самостоятельного чтения.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный общеобразовательный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: в 5 классе – 102 ч, в 6 кл – 102 ч, в 7 кл -68 ч. В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые позволяют расширить круг знакомства с произведениями того или иного автора, на проведение уроков развития речи, которые вырабатывают умение понимать прочитанное, умение логично пересказывать, позволяют проводить письменные работы, а также согласно учебному плану МАОУ Прокуткинская СОШ на реализацию регионального компонента по теме «Литература и фольклор» (12 часов), который позволяет изучить и возродить традиции литературного краеведения в Сибири, вызвать у учащихся интерес к своей «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему селу, литературе и культуре Сибири и родного края.

Учебно-методический комплект

1*.Коровина* ***В.****Я., Журавлёв* ***В.****П., Коровин* ***В.****И.*Литера­тура. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учре­ждений в 2 частях. М.: Просвещение, 2012.

2. Литература. Поурочное разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2011г

Литература для учителя:

*1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.*

*2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.*

*3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.*

*4. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебни­ку-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Еременко. - М.: Изд-во «Экза­мен», 2006.*

*5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО,*

*6. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.*

*7. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.*

*8. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.*

*9. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2006.*

***Тематическое планирование***

Введение. Книга в жизни человека —1ч.

Устное народное творчество — 11 ч.

Из древнерусской литературы — 3ч.

Из русской литературы XVIII века - 1 ч.

Из русской литературы XIX века - 43 ч (в т. ч. 3 К.Р., 4 P.P.).

Из русской литературы XX века — 29 ч (в т. ч. 2 К.Р.,P.P.).

Из зарубежной литературы — 13 ч (в т. ч. 1 В. Ч.).

Итоговый тест —1ч.

Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, худож­ник, редактор, корректор, наборщик). Учебник лите­ратуры и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (11 ч)

Фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творче­ство. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполните­ли фольклорных произведений. Коллективное и ин­дивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о живот­ных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и фило­софский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характе­ре и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Жи­вотные-помощники. Особая роль чудесных противни­ков — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика вол­шебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои на­родных сказок в оценке писателей.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — кре­стьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литерату­ра и изобразительное искусство.

Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобрази­тельное искусство.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закреп­ление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариа­тивность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч)

Начало письменности у восточных славян и воз­никновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехри­стианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный па­мятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость вое­воды Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представ­ление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов — ученый, поэт, худож­ник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — науч­ные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (43 ч)

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Ла­фонтен, русские баснописцы XVIII в.).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о басно­писце.

«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рас­сказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен («Зеркало и Обезьяна»), инсценирование. Проект.

Теория литературы. Басня (развитие представ­ления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский

Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литера­турной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благо­родство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представ­ление).

Контрольная работа (далее — К.Р.). Тест за I чет­верть (1ч)

Александр Сергеевич Пушкин

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы уче­ния).

P.P. Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«Улукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Рус­лан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, об­разов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мач,еха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие ли­тературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Литературная сказка (началь­ное представление). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский

Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир дет­ства в изображении писателя. Проект.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического собы­тия устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, алли­терация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь

Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жиз­ни, народных преданий, сочетание светлого и мрач­ного, комического и лирического, реального и фанта­стического.

Теория литературы. Фантастика (развитие пред­ставлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов**

Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины воль­ной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представ­лений).

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о писателе.

Реальная основа повести «Муму» — повествование

о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нрав­ственные качества Герасима: сила, достоинство, со­страдание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста кре­постных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное пред­ставление).

К.Р., P.P. Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму» (1ч)

Афанасий Афанасьевич Фет

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яр­кая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой

Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жесто­кость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представ­лений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества ге­роев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представле­ний).

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Как весел гро­хот летних бурь»-, А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Ники­тин «Зимняя ночь в деревне»] А.Н. Майков «Ласточки»-, И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотво­рений. Проект.

Теория литературы. Стихотворный ритм как сред­ство передачи эмоционального состояния, настроения.

К.Р., P.P. Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» (1 ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (29ч)

Владимир Галактионович Короленко

•—' Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополуч­ной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и со­страдание героев повести. Образ серого сонного горо­да. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание - основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представ­лений). Композиция литературного произведения (началь­ное представление).

P.P. Сочинение. Обучение навыкам характеристи­ки героев.

Сергей Александрович Есенин

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображе­ние родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, мета­фора, ритм, фольклорный образ, пейзаж.

Павел Петрович Бажов

Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастер­ству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и раз­личное).

Константин Георгиевич Паустовский

Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострада­ние, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Самуил Яковлевич Маршак

Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положитель­ные и отрицательные герои. Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (на­чальное представление). Пьеса-сказка.

К.Р. Тест за III четверть

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении - жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оп­тимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понима­ние, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера ге­роя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литера­турного произведения (начальное представление).

Поэты о Великой Отечественной войне (1ч) Патриотические подвиги в годы Великой Отечест­венной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчиш­ку на лафете»', А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети — трагическая и героическая тема произ­ведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе

И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»,А.А. Прокофьев «Аленушка», Д.Б. Кедрин «Аленушка» ,Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщен­ный образ России. Проект.

Писатели улыбаются

Саша Черный. Краткий обзор биографии и творче­ства. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произве­дений для детей.

Юлий Ким. Краткий обзор биографии и творчества. «Рыба-кит».

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

К.Р. Итоговый тест по русской литературе XIX—XX вв. (1ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13 ч)

Роберт Лыоис Стивенсон

Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представ­лений).

Даниэль Дефо

Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приклю­чения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчер­паемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен

Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Соотношение реального и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом.

Марк Твен

Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчи­вость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отно­шениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон

В. Ч. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении под­ростка, вынужденного добывать пищу, заботиться

1. старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1 ч)

Итоговый тест.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

* авторов и содержание изученных произведений;
* основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жан­ры фольклора; сказка, виды сказок; постоян­ные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (на­чальные представления); басня, аллегория, по­нятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихо­творная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, компози­ция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса- сказка; автобиографичность литературного про­изведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
* отличать стихотворение от прозы, используя све­дения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
* видеть связь между различными видами искус­ства и использовать их сопоставление, напри­мер, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
* определять главные эпизоды в эпическом произ­ведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
* прослеживать изменение настроения (интона­ции) в стихотворении;
* воспринимать многозначность слов в художест­венном тексте, определять их роль в произведе­нии, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отноше­ния к изображаемому;
* различать особенности построения и языка про­изведений простейших жанров (народная и ли­тературная сказка, загадка, басня, рассказ);
* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
* ориентироваться в незнакомой книге (автор, ан­нотация, оглавление, предисловие, послесловие);
* выразительно читать текст-описание, текст- повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
* подготовить (устно и письменно) краткий, сжа­тый, выборочный и подробный пересказы;
* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
* аргументировать свое отношение к героям про­изведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, пережи­вания, портреты, речь, находить прямые автор­ские оценки;
* написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и ли­тературных впечатлений;
* сочинять небольшие произведения фольклор­ного жанра — сказки, загадки, басни;
* создавать сочинения-миниатюры по картине.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селень­ях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студеную зимнюю пору...»).

Ф.И. Тютчев. «Весенние воды».

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1—2 стихо­творения.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как будем жить дальше? Социаль­ные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. 2007. № 7.
2. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модер­низации образования: на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1.
3. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Россий­ская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010.
4. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
5. Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников: дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. М.: Просвещение, 2007.
6. Журналы «Стандарты и мониторинг образова­ния», 2011-2012.
7. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие кри­тического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.

**Календарно-тематическое планирование**

| **№ п/п** | **Дата (план)** | **Дата (факт)** | **Тема урока** | **Освоение базовых знаний (базовый уровень)** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | **Виды контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | | | |
| **1** |  |  | **Роль книг в жизни человека**  ***Р\К О книге и чтении*** | Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.  Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Викторина |
| **Устное народное творчество (11 ч.)** | | | | | | | | | |
| **2** |  |  | **ВЧ** Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли» | Знать: мифы разных народов, разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарем, как он связан с историей народа.  Уметь: отличать миф от сказки, легенды и былины. | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Составление плана «Что такое миф?» |
| **3** |  |  | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.  ***Р\К*** *Юрий Афанасьев*  *« Сказки дедушки Ай-по» (по мотивам хантыйского фольклора****)*** | Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. | Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Игра по малым жанрам фольклора |
| **4** |  |  | Сказка как вид народной прозы | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия | Вопросы и задания  рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 8) |
| **5** |  |  | «Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой. | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Вопросы и задания  рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 8) |
| **6** |  |  | «Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Принимает и сохраняет учебную задачу | Вопросы и задания  рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 8) |
| **7** |  |  | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | Осваивает новые виды деятельности | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Составление плана сказки, вопросы и задания 1-6 (с. 37) |
| **8** |  |  | Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необходимые дей-ствия, операции, действует по плану. | Составление плана сказки, вопросы и задания 1-6 (с. 37) |
| **9** |  |  | **РР** Составление волшебной сказки | Знать: основные нормы русского литературного языка  Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. |
| **10** |  |  | Сказка о животных «Журавль и цапля». | ***Уметь*:** объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций к сказкам, защита проектов |
| **11** |  |  | Бытовая сказка «Солдатская шинель» | Уметь: объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций к сказкам, защита проектов |
| **12** |  |  | Контрольная работа по теме «Устное народное творчество» | Знать: основные нормы русского литературного языка  Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1.Мой любимый герой русской народной сказки?  2.Почему я люблю читать сказки?  3.Почему в сказках добро всегда побеждает зло? |
|  | | | | | | | | | |
| **13** |  |  | «Повесть временных лет» как литературный памятник. | Знать: особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести…», атмосферу эпохи; летописный свод.  Уметь: читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. | Планирует (в сотрудничестве с учи-телем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Сообщения (2-3)  Тест  Дать развернутый ответ на вопрос: «Каково значение памятника ДЛ «Из похвалы князю Ярославу» |
| **14** |  |  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Знать: особенности повествования, сюжет  Уметь: читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности | Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. | Планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Сообщения (2-3)  Тест |
| **15** |  |  | ВЧ Русские летописи. | Знать: особенности повествования, сюжет  Уметь: читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий | Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы | Планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Сообщения (2-3)  Т |
|  | | | | | | | | | |
| **16** |  |  | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...»  ***Уметь:*** давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению | Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-у; | Вопросы и задания (стр. 55) |
|  | | | | | | | | | |
| **17, 18** |  |  | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий | Знать: легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества.  **Уметь:** Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении | Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-у; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Выразительное чтение, вопросы и задания (с. 58, 60-61) |
| **19** |  |  | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях | ***Знать:*** содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть.  ***Уметь***: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Выразительное чтение наизусть, словарная работа, вопросы 1-2 (с.63), 1-2 (с.65) |
| **20** |  |  | **Вн. чт.** Жанр басни в мировой литературе | ***Знать****:* содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть.  ***Уметь:*** выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Выразительное чтение, описание иллюстраций |
| **21** |  |  | **РР** Басни Крылова. Анализ и исполнение | Знать: содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть.  Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций |
| **22** |  |  | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»  **Р\К** Юрий Ананьев  «Сказка о добром сердце» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна».  ***Уметь:*** пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Вопросы и задания 1-5 (с. 80), 1-6 (с. 80-81, «Фонохрестоматия»), характеристика героев |
| **23** |  |  | «Спящая царевна» как литературная сказка. | ***Знать:*** сюжетное своеобразие сказки гуманистический пафос произведения.  ***Уметь:*** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия, операции, действует по плану. | Характеристика героев, вопросы 1-3, 7 (с. 87), составление плана баллады |
| **24** |  |  | В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок» | ***Знать:*** творческую историю, сюжет и содержание баллады  ***Уметь: в***ыразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Характеристика героев, вопросы 1-3, 7 (с. 87), составление плана баллады |
| **25** |  |  | А.С. Пушкин***.*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | ***Знать:*** сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные *понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.*  ***Уметь:*** находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания 1-2 (90), 1-2 (с. 91), 1-2 (с. 92), описание иллюстрации к прологу (первый форзац учебника) |
| **26** |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | ***Знать:*** сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».  ***Уметь:*** выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки | Положительно относится к учению, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу. | Вопросы и задания 1-12 (с. 109-110), задание рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 110), характеристика героев |
| **27** |  |  | Основные образы сказки А.А. Пушкина  **Р\К** *Иван Ермаков*  *«О чем шептал олененок»* | Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».  Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания 1-12 (с. 109-110), задание рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 110), характеристика героев |
| **28** |  |  | **РР** Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина | ***Знать:*** сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.  ***Уметь:*** при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную задачу | Вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия» (с. 111), описание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина |
| **29** |  |  | **РР** Стихи и проза. Рифма и ритм | ***Знать:*** теоретико-литературные понятия *рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.*  ***Уметь:*** создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме) | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивиду-альность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 113-114) |
| **30** |  |  | **Контрольная работа** по творчеству А.А. Пушкина | ***Знать:*** сюжет и содержание сказок А.С. Пушкина.  ***Уметь:*** сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из вопросов:  1.В чём превосходство царевны над царицей?  2. Что помогло царевичу Елисею в поисках невесты? |
| **31** |  |  | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки  ***Уметь:*** строить развернутые высказывания; прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-классниками или самостоя-тельно) необходимые опе-рации, действует по плану | Вопросы и задания 1-7 (с. 151-152), 1-2 (с. 152, выборочный пересказ, элементы лингвистического анализа текста |
| **32** |  |  | **ВЧ** В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps» **Р\К**  Красота истинная и мнимая. Марг. Анисимкова «Еганское огнище» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудничестве с учи-телем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые опе-рации, действует по плану | Вопросы и задания (с. 162), выборочный пересказ, характеристика героев |
| **33** |  |  | **ВЧ** П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»  **Р\К** Анна Конькова «Сказки бабушки Аннэ» | ***Знать:*** сюжет и содержание сказки ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки | Осознает себя гражданином своего Отечес-тва, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этические нормы | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудничестве с учи-телем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые опе-рации, действует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 165), 1-7 (с. 169-170), |
| **34** |  |  | М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»  ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою | Осознает себя гражданином своего Отечес-тва, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этические нормы | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | выразительное чтение |
| **35** |  |  | Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» | ***Знать:*** стихотворение наизусть.  ***Уметь:*** пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 170-171), выразительное чтение наизусть, описание репродукции, «Поразмышляем над прочитанным» (с. 170) |
| **36** |  |  | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место». | ***Знать:*** сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».  ***Уметь:*** выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному | Положительно относится к учению, позна-вательной дея-тельности; же-лает приобре-тать новые знания, уме-ния, совершен-ствовать имеющиеся. | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы 1 (с. 174), 1-2 (с. 184) |
| **37** |  |  | **ВЧ** Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». | ***Знать:*** сюжет и содержание повести «Заколдованное место».  ***Уметь:*** пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке | Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания «Фонохрестоматия» (с. 184-185) |
| **38** |  |  | **ВЧ** Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа | ***Знать:***  сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге».  ***Уметь:*** выразительно читать произведение; прослеживать изменение настроения в стихотворении | Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192) |
| **39** |  |  | Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» *(отрывок из поэмы).* Изображение судьбы русской женщины. | ***Знать:*** содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях…»  ***Уметь:*** выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,  выводы. | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко |
| **40** |  |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | ***Знать:*** содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети».  ***Уметь***: выразительно читать отрывок; со-поставлять произве-дения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,  выводы. | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко |
| **41** |  |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | ***Знать:*** сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму».  ***Уметь:***  выступать с сообщениями на литературную тему | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия») |
| **42** |  |  | Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, прослежи-вать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности | Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно. | Формировать умение аргументировать своё  предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других. | Самостоятельно формулироватьтему и цели урока; иметь способность к целеполаганию | Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев |
| **43** |  |  | Герасим и Муму. Счастливый год | ***Знать:*** сюжет и героев рассказа.  ***Уметь***: строить развернутые выска-зывания; пересказы-вать по плану; прослеживать изме-нения в характере героя; объяснять зна-чение слов; описывать иллюстрации | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания | Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно. | Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию | Пересказ эпизодов по плану, вопросы и задания 4-5 |
| **44** |  |  | Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества  **Р\К** Г. Колотовкин «Медвежатники» | ***Знать:*** теоретико-литературные понятия*эпитет, сравнение, метафора, гипербола.*  ***Уметь***: прослеживать изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументиро-ванно доказывать свою точку зрения | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет спо-собность к са-мооценке сво-их действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, вопросы и задания |
| **45** |  |  | **РР** Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму» | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия *портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.*  ***Уметь:*** составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды) | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Составление плана сочинения, написание сочинения на черновике |
| **46** |  |  | **Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева** | ***Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.***  ***Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)*** | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из вопросов:  1.Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?  2.Каковы друзья и враги Герасима?  3.В чём вина и в чём беда барыни? |
| **47** |  |  | «Чудные картины» А.А. Фета | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть.  ***Уметь:*** выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека | Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера. | Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. | Выучить наизусть одно из стихотворений.вопросы и задания (с. 245-246) |
| **48** |  |  | **Контрольное тестирование за первое полугодие** | ***Знать:*** сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.  ***Уметь***: анализировать прозаические и поэтические тексты. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | **Контрольный тест** |
| **49** |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник».  ***Уметь***: пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 275), 1-2 (с. 276) |
| **50** |  |  | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев. | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Уровень знаний по предмету, ответы на вопросы |
| **51** |  |  | Тема дружбы в рассказе. | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь***: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения | Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. | Ставит и формулирует проблемы | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует и удерживает учебную задачу | Выборочный аналитический пересказ, , вопросы и задания 7-8 (с. 275), 4-6 (с. 276). |
| **52** |  |  | Под страхом смерти. | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь***: делать аналитический пере-сказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. | Ставит и формулирует проблемы | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует и удерживает учебную задачу | Описание иллюстраций, составление плана сочинения, подбор материалов |
| **53** |  |  | **РР** Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник». | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка ***Уметь:*** создавать письменные высказывания | Осуществляет самоконтроль и самопроверку | Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты | Осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию | Строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче | Темы сочинений:  1. «Жилин и Костылин: разные судьбы».  2. «Друзья и враги Жилина». |
| **54** |  |  | А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. | ***Знать:*** сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия».  ***Уметь***: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию. | Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285) |
| **55** |  |  | О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285) |
| **56** |  |  | **Вн. чт.** Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».  **Р\К** Валерий Мартынов  «Лягушки»,  Петр Суханов «Шмели»,  Юрий Вэлла «Перед закатом солнца» | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения*.*  ***Уметь***: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; использует знаково-символические средства | Проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу; контролирует и оценивает свои действия. | Пересказ, чтение по ролям, инсценирование рассказов, характеристика героев, |
| **57, 58** |  |  | **РР** Русские поэтыХIХ века о родине, родной природе и о себе | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов ХIХ века о родине, о родной природе и о себе  ***Уметь***: выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Чтение наизусть. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста |
| **59** |  |  | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | ***Знать:*** сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов  ***Уметь***: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Развивает на-выки сотрудни-чества в раз-ных ситуациях, находит выхо-ды из спорных ситуаций | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Вопросы и задания 1 (с. 4)\*, 1-3 (с. 9), 1-5 (с. 10,), описание репродукции  Тест |
| **60** |  |  | **ВЧ** И. А. Бунин «Подснежник» | ***Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов***  ***Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль*** | Развивает на-выки сотрудни-чества в раз-ных ситуациях, находит выхо-ды из спорных ситуаций | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Вопросы и задания 1 (с. 4)\*, 1-3 (с. 9), 1-5 (с. 10,), описание репродукции  Тест |
| **Из русской литературы XX века (29 ч.)** | | | | | | | | | |
| **61** |  |  | В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести  ***Уметь***: ориентироваться в тексте; анализировать текст | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1 (с. 11), 1, 3, 6 (с. 45), пересказ, составление плана повести |
| **62** |  |  | Новые знакомые Васи | ***Знать:*** жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов  ***Уметь***: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3, элементы анализа текста |
| **63** |  |  | Тыбурций Драб – «замечательная личность» | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану |  |
| **64** |  |  | **РР** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | ***Знать:*** этапы и приемы над сочинением.  ***Уметь***: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; прослеживать изменения в характере героя | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Элементы анализа текста, составление плана сочинения, подбор материалов |
| **65** |  |  | **ВЧ** А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель» | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Элементы анализа текста, составление плана сочинения, подбор материалов |
| **66** |  |  | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | ***Знать:*** сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).  ***Уметь***: использовать теоретико-литературные понятия в речи | Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками | Формулирует и удерживает учебную задачу | Наизусть стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы..» |
| **67** |  |  | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка.  ***Уметь***: характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании | Интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний:находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. | *Строить* продуктивное речевое высказывание, точно и ясно *выражать*  мысли и оценивать свою и чужую речь | Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Творческая работа по сказу, элементы анализа текста |
| **68** |  |  | Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. | ***Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка.***  ***Уметь: характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании*** | Интерес к изучению языка; способность к самооцен¬ке на основе наблюдения за собственной речью | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. | Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать  мысли и оценивать свою и чужую речь | Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Творческая работа по сказу, элементы анализа текста |
| **69** |  |  | **Контрольная работа** | ***Знать:*** содержание и героев произведений, прочитанных раннее.  ***Уметь:*** анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | **Контрольная работа** |
| **70** |  |  | **Вн. чт.** П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». | ***Знать:*** сюжеты сказов П.П. Бажова.  ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором | Осуществляют самоконтроль и самопроверку | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Викторина, описание иллюстраций палехских мастеров и рисунков учеников к сказам |
| **71** |  |  | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании | Формирует нравственно-эстетические представления  Понимает чувства других людей и сопереживает им. | Использует знаково-символические средства | Формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование |
| **72** |  |  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности. | Формулирует собственное мнение и позицию | Контролирует и оценивает свои действия. | Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование |
| **73** |  |  | **ВЧ** Сказки К. Г. Паустовского | ***Знать:*** сюжет и содержание сказок.  ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности. | Формулирует собственное мнение и позицию | Контролирует и оценивает свои действия. | Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование |
| 74 |  |  | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы.  ***Уметь***: видеть связь пьесы-сказки с фольклором | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Контрольные срезы. |
| **75** |  |  | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | ***Знать:*** сюжет и содержание пьесы-сказки.  ***Уметь***: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывать свою точку зрения | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выразительное чтение по ролям пьесы-сказки, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» |
| **76** |  |  | **Контрольная работа по пьесе-сказке «** **Двенадцать месяцев»** | ***Знать: сюжет и содержание пьесы-сказки.***  ***Уметь: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывать свою точку зрения*** | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1.Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?  2.Почему в пьесе-сказке добро побеждает зло? |
| **77** |  |  | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | ***Знать:*** сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа ***Уметь***: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выразительное чтение, составление плана рассказа, вопросы и задания 1-4 (с. 111-112) |
| **78** |  |  | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь***: выразительно читать фрагменты; оценивать актерское чтение | Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение | Планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения | Целеполаганиепланирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | Выразительное чтение, составление плана рассказа, вопросы и задания 1-4 (с. 111-112) |
| **79** |  |  | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | ***Знать:*** сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие *автобиографическое произведение*  ***Уметь***: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Целеполаганиепланирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141) |
| **80** |  |  | Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.  ***Уметь***: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Целеполаганиепланирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141) |
| **81** |  |  | **Контрольная работа** | ***Знать:*** содержание и героев произведений, прочитанных раннее.  ***Уметь:*** анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1.Какой изображена русская природа в творчестве писателей 20 в.?  2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в их произведениях? |
| **82** |  |  | **РР** Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | ***Знать:*** содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой.  ***Уметь***: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике |
| **83** |  |  | **ВЧ** П. Мериме «Маттео Фальконе»  **Р\К** *Конкурс выразительного чтения «Мои любимые стихи сибирских поэтов»Роман Ругин «Живун», «Мольба природы»*  *Андрей Тарханов «Медвежатник» и др.* | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, определять жанр и идею произведения | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, выразительное чтение |
| **84** |  |  | К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  ***Уметь***: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Вопросы и задания 1-2, 4 (с. 146), 1-2 (с.146-147, рубрика «Фонохрестоматия», 1 (с. 147, рубрика «Совершенствуйте свою речь»), 1-2 (с. 149), 1-2 (с. 149, |
| **85** |  |  | А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.  ***Уметь***: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Вопросы и задания 1-2, 4 (с. 146), 1-2 (с.146-147, рубрика «Фонохрестоматия», 1 (с. 147, рубрика «Совершенствуйте свою речь»), 1-2 (с. 149), 1-2 (с. 149, рубрика «Фонохрестоматия» |
| **86, 87** |  |  | **РР** Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов ХХ века, одно стихотворение наизусть.  ***Уметь***: выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Сообщение, выразительное чтение наизусть, вопросы и задания (с. 151, 152, 153-154, 156-157), элементы анализа поэтического текста, вопросы и задания (с. 271-272) |
| **88** |  |  | Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного  ***Уметь***: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 173, 175) |
| **89** |  |  | **ВЧ** Н. А. Тэффи «Валя»  **Р\К** *Итоговое занятие*  *«Вокруг нас - Мир…»*  *(речевая игра)* | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка  ***Уметь***: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 173, 175) |
| **Из зарубежной литературы (13 ч.)** | | | | | | | | | |
| **90** |  |  | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона; ); сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие *«баллада».*  ***Понимать***: позицию автора и его  отношение к героям. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов баллады, характеристика героя |
| **91** |  |  | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивать актерское чтение | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания 1-5 (с. 193-194) |
| **92** |  |  | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
| **93** |  |  | Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
| **94** |  |  | Истории четвёртая и пятая | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одно-классниками или самостоятельно) необходимые опе-рации, действует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
| **95** |  |  | Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения  ***Уметь***: анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание | Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебников | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
| **96** |  |  | **РР** Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение) | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка  ***Уметь***: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Сочинение по предложенным темам |
| **97** |  |  | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания 1-3, 5-6 (с. 268), выразительное чтение, характеристика героя |
| **98** |  |  | **Вн.чт.** Жорж Санд «О чем говорят цветы» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выразительное чтение, инсценирование эпизодов сказки, характеристика героев, вопросы и задания 1-2 (с. 240) |
| **99** |  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера».  ***Уметь***: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выразительное чтение, инсценирование эпизодов сказки, характеристика героев, вопросы и задания 1-2 (с. 240) |
| **100** |  |  | **КР Контрольное тестирование за второе полугодие** | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка  ***Уметь:*** осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | **Контрольный тест** |
| **101,102** |  |  | **Итоговый урок** (творческий отчёт) | ***Знать:*** содержание и героев прочитанных произведений.  ***Уметь***: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников, рабочих тетрадей | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Итоговые вопросы (с. 176), выразительный пересказ, описание иллюстраций |