**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения , с учётом программы «Начальная школа XXIвека»автора Л. А. Ефросининой.

**Настоящая программа разработана на основе:**

* Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
* «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова);
* Базисного учебного плана;
* «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой);
* «Примерных программ начального общего образования»;
* Авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Цель данного учебного курса:**помочь ребёнку стать чита­телем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя пред­полагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональ­ное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представ­лять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи учебного курса**:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произ­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и вы­ражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, вырази­тельно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в про­цессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для по­нимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное простран­ство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготов­ки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универ­сальных учебных действий.

Программа рассчитана на 102 часов.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

**Характерные для учебного курса формы организации деятельности обучающихся:**

групповая, парная, индивидуальная деятельность;

самостоятельная или совместная деятельность;

игровая деятельность.

**Специфические для учебного курса формы контроля освоения обучающимися содержания:**

текущий контроль: тест, устный опрос;

промежуточный контроль: тест, самостоятельная работа;

итоговый контроль: тест, портфолио.

**Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концепту­альных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирова­ние его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьни­ков, компоненты учебной деятельности, а также универсаль­ные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «пе­реплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чте­нию. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: форми­руются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетиче­ского и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удо­вольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и чи­тательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произве­дением как искусством слова, с учётом специфики его струк­туры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полно­ценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятель­ностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обога­щением духовного мира ученика.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МАОУ Прокуткинской СОШ на преподавание литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Соответственно программа рассчитана на 102 часа:

1 четверть – 24 часов

2 четверть – 24 час

3 четверть – 30 часов

4 четверть – 24часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  
  **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  
  **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:
* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню достижений обучающихся**

**В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:**

**знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

* сказок народных и литературных;
* стихов и рассказов из круга детского чтения;

**различать, сравнивать:**

* произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**уметь**

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;
* выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой;

**Содержание учебного предмета**

**Круг чтения**

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы.Мифы народов мира.Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из библии.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей- классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.**

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

**Жанрово- тематическое разнообразие.**

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки ( народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения ( «день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация.Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения:**

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);

-использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;

- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом:**

-установление смысловых связей между частями текста;

-определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

-сопоставление поступков героев;

-понимание и различие значений слов в тексте;

-нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

- выделение в тексте эпитетов, сравнений;

- составление простого плана к рассказу, сказке;

- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;

- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

-обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

-самостоятельный выбор книги на определенную тему;

-чтение детской периодики;

**-использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).**

**Основные разделы чтения**

**Произведения фольклора.Сказки, легенды, былины, героические песни(6ч)**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «ВолхВсеславович», «Легенда о граде Китеже», «Ле­генда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузь­ма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение:загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

**Басни. Русские баснописцы(6ч)**

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмит­риев. «Муха».

**В.А. Жуковский(5ч)**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

**А.С. Пушкин(4ч)**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писа­тели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

**М.Ю. Лермонтов(4ч)**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Гор­ные вершины...», «Утёс».

**П.П. Ершов(4ч)**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокра­щении).

**В.М. Гаршин(5ч)**

«Лягушка-путешественница».

**Н.Г. Гарин-Михайловский(5ч)**

«Детство Темы» (отдельные главы).

**Произведения зарубежных писателей(10ч)**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокраще­нии); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

**Мифы народов мира(2ч)**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славян­ский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Тво­рение».

**Книги Древней Руси(2ч)**

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поуче­ние Владимира Мономаха».

**Л.Н. Толстой(7ч)**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Ру­сак», «Святогор-богатырь».

**А.А. Блок(3ч)**

«Россия», «Рождество».

**К.Д. Бальмонт(4ч)**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**А.И. Куприн(4ч)**

«Скворцы».

**И.А. Бунин(3ч)**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, рас­пахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак(7ч)**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

**Н.А. Заболоцкий(2ч)**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны(2ч)**

**В.П. Катаев**

«Сын полка».

**К.М. Симонов**

«Сын артиллериста».

**Н.М.Рубцов(3ч)**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

**С.В. Михалков(4ч)**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения(2ч)**

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страда­ния».

**Очерки(4ч)**

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

**Путешествия. Приключения. Фантастика(5ч)**

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулли­вер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела  (темы) | Часы | | Виды деятельности учащихся |
| 1 | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.** | **6** | | Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Знать жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| 2 | **Басни. Русские баснописцы.** | 6 | | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
|  | | | | |
| 3 | **Произведения В.А.Жуковского** | 5 | | Уметь различать жанры произведений.  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 4 | **Произведения А. С. Пушкина** | 4 | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  Знать отличие рассказа от сказки.  Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 5 | **Произведения М.Ю. Лермонтова** | 4 | | Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста  Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства |
| 6 | **Произведения П.П.Ершова** | 4 | | Знать произведения о Родине.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |
| 7 | **Произведения В.М.Гаршина** | 5 | | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая  Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя  Знать творчество В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану |
| 8 | **Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского** | 5 | | Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений  Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |
| 9 | **Произведения зарубежных писателей** | 10 | | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему  Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями  Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |
| 10 | **Мифы народов мира** | 2 | | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту |
| 11 | **Книги Древней Руси** | 2 | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства  Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| 12 | **Произведения Л.Н.Толстого** | 7 | | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения  Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Уметь читать стихотворные произведения наизусть |
| 11 | **Стихи А.А.Блока** | 3 | | Знать творчество А. А.Блока  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 12 | **Стихи К.Д.Бальмонта** | 4 | | Знать творчество К.Д.Бальмонта  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений  Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 13 | **Произведения А.И.Куприна** | 4 | | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |
| 14 | **Стихи И.А.Бунина** | 3 | | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| 15 | **Произведения С.Я. Маршака** | 7 | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений  Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 16 | **Стихи Н.А.Заболоцкого** | 2 | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| 17 | **Произведения о детях войны** | 2 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | |
| 18 | **Стихи Н.М. Рубцова** | 3 | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | |
| 19 | **Произведения С.В. Михалкова** | 4 | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев  Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | |
| 20 | **Юмористические произведения** | 2 | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | |
| 21 | **Очерки** | 4 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев  Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | |
| 22 | **Путешествия, приключения, фантастика** | 5 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев  Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1.Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение : для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2008. – (Начальная школа XXI века).

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. дляучащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; -М.: Вентана-Граф, 2012г.

3.Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., допол.. - М.: Вентана - Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

4.Л.А.Ефросинина. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. - М: Вентана-Граф, 2008.

5.Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе:Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, диагностические задания: в 2ч.-М.:Вентана-Граф, 2010.

Ноутбук, экран, видеопроектор, фотоаппарат, телевизор

**Интернет-ресурсы.**

[**http://viki.rdf.ru**](http://viki.rdf.ru/) **- Детские электронные книги и презентации.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  |  | | --- | --- | | <http://festival.1september.ru/subjects/23/> - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".** Работа с родителями  <http://festival.1september.ru/subjects/22/> - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".**Классное руководство  <http://festival.1september.ru/subjects/20/> - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".**Внеклассная работа: разработки мероприятий, праздников, утреников |  | |

[**http://www.solnet.ee/ - детский портал «Солнышко».**](http://pedsovet.org/__%20%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA_%20SolNet_EE%20-%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB%20%D0%A1%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%A8%D0%9A%D0%9E%20_.htm)

**Наглядные пособия.**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).

Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).

***График контрольных работ***

***2016– 2017уч.г.***

***Класс: 4***

***Предмет: литературное чтение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Дата*** | ***№ урока*** | ***Тема контрольной работы*** |
| 1 |  | 6 | *Входная контрольная работа* № 1 (Навык чтения вслух) |
| 2 |  | 12 | *Комплексная разноуровневая проверочная работа №2* «Произведения фольклора. Басни. Русские баснописцы» |
| 3 |  | 47 | *Комплексна разноуровневая проверочная работа №3* «Произведения изученные в 1 полугодии» |
| 4 |  | 48 | *Контрольная работа № 4 за 1 полугодие*. (Навык чтения вслух) |
| 5 |  | 78 | *Комплексная разноуровневая проверочная работа № 5*  «Творчество Л.Н.Толстого, АА.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака» |
| 6 |  | 101 | *Комплексная разноуровневая проверочная работа№6*  «Произведения изученные во 2 полугодии» |
| 7 |  | 102 | *Итоговая контрольная работа№ 7*  (Навык чтения вслух) |

***Входная контрольная работа* № 1**

(Навык чтения вслух)

***Н.И. Сладков* Синичка необыкновенная**

Звонкоголосую и белощёкую нашу синицу называют большой или обыкновенной. Что большая, я с этим согла­сен: она больше других синиц — пухляков, московок, лазо­ревок. Но что обыкновенная, с этим я не мог согласиться!

Она поразила меня с первой же встречи. А было это давным-давно. Она попалась в мойзападок. Я взял её в руки, и она... умерла! Только что была живая и резвая, щипа­ла с вывертами за пальцы — и вот умерла. Я растерянно разжал руку. Синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками, и глаза затянулись белым. Я подер­жал ее, подержал — и положил на пенёк. И только руку отвёл — синичка вскрикнула и улетела!

Какая же она обыкновенная, если такая необыкновен­ная обманщица! Захочет - умрет, захочет — воскреснет.

Потом я узнал, что многие птицы впадают в какое-то странное оцепенение, если их положить спинкой вниз. Но у синички это получается лучше всех и часто спасает ее от неволи.

(146 слов)

**Словарь**

*Западок-*приспособление для ловли птиц.

**Вопросы и задания.**

1. Подумай, почему так озаглавлен рассказ. Объясни.

2. Чем обыкновенная синица отличается от других синиц? Какая особенность есть у этой синички?

3. В каком предложении передано восхищение герои­ней рассказа? Прочитай.

4. Какие факты из жизни птиц описаны в этом расска­зе? Что тебя уди вило? Расскажи.

***Комплексная разноуровневая проверочная работа № 2***

**«Произведения фольклора.Басни. Русские баснописцы»**

**I вариант**

1. Допиши предложение.

*Фольклор –* это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

1. Отметь загадку-вопрос. Запиши отгадки.

а) Летит орлица

По синему небу.

Крылья распластала,

Солнышко застала. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) Что в хлебе родится, а есть не годится? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Красная девица росла в темнице,

Люди в руки брали, косы рвали. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заполни схему.

Жанры фольклора

4. Прочитай произведения. Укажи жанры.

а) Шит колпак,

Да не по-колпаковски, пословица

Кто бы тот колпак

Переколпаковал?

б) Не надобен клад, коли в семье лад.дразнилка

в) Рыжий-красный –

Человек опасный. Скороговорка

5.Прочитай отрывок. Допиши пропущенные слова.

Однажды над Русской землёй появилось белое облако. Оно шло по небу. А как дошло до середины, остановилось. Тут вылетела из облака молния, грянул гром, и пролился дождик. После дождика встали в небе сразу три радуги. Люди смотрели на радуги, думали: в Русской земле родился богатырь. Так и было. Родился богатырь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Из какого произведения эти слова? Запиши название произведения.

Пойдём-ко мы сражаться

За матушку за родную землю,

За родную землю, за славный город Москву…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Кто это сказал? Запиши полный ответ.

- Спокойно и ровно взмахивай руками, не спускайся слишком низко к волнам, чтобы не смочить крылья, и не поднимайся высоко, чтобы лучи солнца не опалили тебя. Лети за мной следом – так говорил он Икару.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Из каких басен отрывки? Укажи ответы.

а) Помертвело чисто поле; И.А.Крылов.

Нет уж дней тех светлых боле, «Осёл и соловей»

Как под каждым ей листком

Был готов и стол и дом.

б) Но это только в поученье И.А.Крылов.

Ей муравей сказал, «Стрекоза и Муравей»

А сам на прокормленье

Из жалости ей хлеба дал.

в) «Изрядно, - говорит, - сказать неложно,

Тебя без скуки слушать можно; И.И.Хемницер «Стрекоза»

А жаль, что не знаком

Ты с нашим петухом:

Ещё б ты боле навострился,

Когда бы у него немножко поучился».

9. Из какого произведения эти строки? Запиши полный ответ.

Улыбнись, моя краса,

На мою балладу;

В ней большие чудеса,

Очень мало складу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Прочитай строфу. Кто автор стихотворения? Запиши имя, отчество и фамилию поэта.

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II вариант**

1.Допиши предложение.

*Легенда –* это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2.Определи тему каждой пословицы. Укажи ответы.

а) Пчела мала, а и та работает. О дружбе

б) На чужой стороне и весна не красна. О Родине

в) Друзья познаются в беде. О труде

3.Заполни схему.

Сказки бывают

1. Прочитай. О каком былинном богатыре говорится в отрывке? Впиши его имя.

Мать положила сына в люльку. Принесла пелёнки, чтобы спеленать. А младенец вдруг

говорит:

- Не годится мне это матушка. Пеленай меня в крепкие латы булатные.

Как просил сын, так мать и сделала. Вместо игрушки дала ему палицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

играл палицей и рос не по дням, а по часам Когда он первый раз на ноги встал, земля дрогнула, дубы вершинами прошумели, по озёрам от берега к берегу волна пробежала.

5.Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Укажи ответы.

Как в старом-то было городе,

Во славном и богатом Нижнем, былина

Как уж жил тут, поживал богатый *мещанин,*

Богатый мещанин Кузьма Минин-сын. басня

Он собрал-то себе войско из удалых молодцов,

Из удалых молодцов – нижегородских купцов.героическая песня

1. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

Было у человека два сына. Старший – спокойный да хозяйственный, работает в поле, отцу помогает. А младшему всё не сидится дома, хочется дальние страны посмотреть. И говорит он отцу:

- Вы тут с братом хозяйничайте, а мне дайте мою долю наследства. Я пойду путешествовать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Из какой басни мораль? Запиши название басни.

К несчастью, то ж бывает у людей.

Как не полезна вещь, - цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он её ещё и гонит.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Прочитай отрывок. Кто автор сказки? Запиши имя, отчество и фамилию автора.

Жил–был добрый царь Матвей;

Жил с царицею своей

Он в согласье много лет;

А детей всё нет как нет.

9.Запиши заголовок сказки А.С. Пушкина, которая начинается так:

Негде в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве,

Жил-был славный царь Дадон.

Смолоду был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело,

Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить;

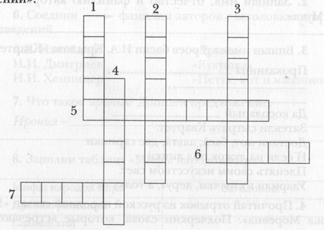
Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10\*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Город, о котором сложена легенда.
2. Сильный и могучий богатырь, мощь которого выносили лишь утёсы каменные.
3. Автор басни «Стрекоза»
4. Герой народной песни.
5. Автор баллады «Светлана».
6. Герой древнегреческого мифа, художник-мастер.
7. Бог Солнца в славянских мифах.

***Комплексная разноуровневая проверочная работа № 3***

**«Произведенияизученные в 1 полугодии»**

**I вариант**

1.Допиши предложение.

*Метафора –* это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2.Заполни схему.

Жанры произведений

М.Ю.Лермонтова

3. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

За горами, за лесами,

За широкими морями,

Не на небе – на земле

Жил старик в одном селе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». Укажи рифмующиеся слова. Подчеркни эпитеты.

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?..

5.Какими словами начинается сказка М.Ю.Лермонтова«Ашик-Кериб»? Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Прочитай отрывок. Запиши название сказки.

Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно – конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

Ряд будок, выстроившихся на открытом воздухе, начинался от церкви, как помнит читатель, и доходил до харчевни Тенардье. Будки стояли на пути богомольцев, направляющихся на полунощную службу, поэтому они были ярко освещены свечами в бумажных воронках, что представляло «чарующее зрелище», по выражению школьного учителя, сидевшего в это время в харчевне Тенардье. Зато ни одна звезда не светилась на небе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кто автор этих слов? Запиши его имя и фамилию.

Хотя книга моя предназначена главным образом для мальчиков и девочек, надеюсь – мужчины и женщины не станут из-за этого чураться её, ибо я считал своей приятной обязанностью напомнить взрослым, какими они были когда-то, каковы были их детские чувства, разговоры и мысли и в каких необычных переделках приходилось им иногда бывать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. .Прочитай строфу из стихотворения Х.К.Андерсена «Дети года». Укажи её вид

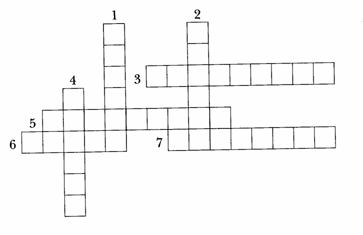
Ноябрь трубит в волшебный рог, трёхстишье

И в бурю вихрь нас валит с ног.двустишье

четверостишие

10\*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».

1. Русский баснописец.
2. Автор сказки «Лягушка-путешественница»
3. Автор сказки «Ашик-Кериб»
4. Автор «Сказки о золотом петушке»
5. Русский поэт, написавший сказку «Спящая царевна».
6. Автор сказки «Конёк-Горбунок».
7. Зарубежный сказочный поэт.



**II вариант**

1. Дополни предложение.

*Сказание(легенда) -\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Заполни схему.

Писатели- сказочники

1. О каком горе так говорится в сказке П.П.Ершова? Запиши полный ответ.

Да ещё рожу конька

Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Запиши ответ.

В это мгновение она почувствовала, что ведро стало лёгким. Чья-то рука, показавшаяся ей огромной, схватила дужку ведра и легко приподняла его. Она вскинула голову. Высокая чёрная прямая фигура шагала рядом с ней в темноте. Это был мужчина, неслышно догнавший её. Человек молча взял за дужку ведра, которое она несла.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Запиши начало сказки Х.К. Андерсена «Самое невероятное».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Прочитай диалог. Запиши имена героев.

Позади послышался лёгкий шорох. Она оглянулась и в ту же минуту схватила за край куртки мальчишку, который собирался улизнуть.

- Ну конечно! И как это я могла забыть про чулан! Что ты там делал?

- Ничего.

- Ничего! Погляди на свои руки. И погляди на свой рот. Чем это ты выпачкал губы?

- Не знаю, тётя!

- А я знаю. Это – варенье, вот что это такое…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Прочитай стихотворение. Подчеркни эпитеты. Запиши название произведения.

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине

Старого утёса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко,

И тихонько плачет он в пустыне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Кто автор «Записок о Пушкине»? Запиши ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова. Как она называется? Укажи ответ.

Белеет парус одинокий двустишие

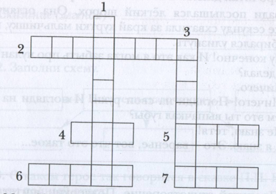
В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далёкой? пятистишие

Что кинул он в краю родном?.. четверостишие

10\*.Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. мать Конька-Горбунка.
2. Избранник прнцессы в сказке Х.К.Андерсена «Самое невероятное».
3. Главная героиня произведения В.Гюго.
4. Имя младшего брата Тома Сойера.
5. Герой произведения Н.Г. Гарина-Михайловского.
6. Имя учителя французского языка из произведения Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».
7. Главный герой восточной сказки М.Ю.Лермонтова.



***Контрольная работа № 4 за 1 полугодие***.

(Навык чтения вслух)

*А.М. Горький*

**Утро**

Самое лучшее в мире **—** смотреть,как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца — ночная тьма ти­хонько прячется в ущелья гор и трещины камней, прячет­ся в густойлистве деревьев, вкружевах травы, окроплённой росою, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой - точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь — это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланя­ются солнцу, как придворные красавицы своему- королю, кланяются и поют:

*—* Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеется: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день! — говорит солнце, поднимаясь над мо­рем. — Добрый день, красавицы! Но —довольно, тише! Де­тям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хоро­шо, не правда ли?

Из трещин камней выбегают зелёные ящерицы и, ми­гая сонными глазками, говорят друг дружке:

— Сегодня будет жарко!

***(170 слов)***

***Комплексная разноуровневая проверочная работа № 5***

**«ТворчествоЛ.Н.Толстого, АА.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака»**

**I вариант**

1.Заполни схему.

«Лебеди» Произведения

Л.Н.Толстого

«Два брата»

2. Прочитай отрывок. Назови произведение. Запиши ответ.

Солнце уже и за полдни перешло, а образ только половину дороги прошёл. Пыль, жара, солнце так и печёт, и укрыться негде. Голая степь; ни деревца, ни кустика по дороге.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Допиши предложение.

Рассказ «Каштанка» написал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Прочитай четверостишье. Укажи рифмующиеся строки. Запиши название произведения.

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые –

Как слёзы первые любви!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кому принадлежат эти слова? Запиши полный ответ.

- Пора нам, Тётка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать… Ты хочешь быть артисткой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответсвующими цифрами фамилии поэтов – авторов строк.

1) Звонким колокол ударом А.А.Блок

Будит зимний воздух.

Мы работали недаром, К.Д.Бальмонт

Будет светел отдых. И.З. Суриков

7.Из какого стихотворения И.А.Бунина четверостишие? Укажи ответ.

Лес точно терем расписной, «Детство»

Лиловый, золотой, багряный, «Листопад»

Весёлой, пёстрою стеной «Гаснет вечер, даль синеет…»

Стоит над светлою поляной.

8. Кто и в каком произведении говорит эти слова? Запиши полный ответ.

- Вот я и хочу, чтобы был уже апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видала.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Горький Викентий Викентьевич

Вересаев Лев Николаевич

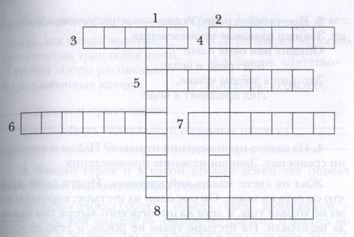
Толстой Самуил Яковлевич

Маршак Александр Александрович

Блок Алексей Максимович

10\*. Кроссворд «По страницам изученных произведений»

1. Стихотворение И.А.Бунина.
2. Заголовок стихотворения А.А.Блока.
3. Рассказ Л.Н.Толстого.
4. Стихотворение К.Д.Бальмонта.
5. Стихотворение К.Д.Бальмонта.
6. Заголовок стихотворения И.А.Бунина.
7. Жанр произведения В.В.Вересаева.
8. Стихотворение С.Я.Маршака.



**II вариант**

1. Прочитай строфу. Укажи название строфы и фамилию автора стихотворения.

Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом,

И весело мне было поутру

Бродить по эти солнечным палатам.

трёхстишие четверостишие двустишие

А.А.БлокК.Д.БальмонтИ.А.Бунин

2.Заполни схему «Русские поэты»

Русские поэты

3. Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Запиши название произведения.

Опушит нам окна наши

В детской и везде.

Загорятся звёзды краше,

Лёд прильнёт к воде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из какого произведения отрывок? Найди и подчеркни сравнение. Запиши название

произведения. Жил на свете маленький цветочек. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые, серые камни, а меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в чёрную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В чёрной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто из героев пьесы-сказки С.Я.Маршака говорит эти слова? Укажи ответ.

Боюсь, что и это не поможет. Но вряд ли вашему Канцлер

величеству понадобятся такие перемены в календаре.

Ведь каждый месяц приносит нам свои подарки и забавы. Учитель Королевы

Декабрь, январь, февраль – катание на коньках, новогоднюю

ёлку, масленичные балаганы, в марте начинается

снеготаяние, а в апреле из-под снега выглядывают первые Глашатый

подснежники…

6. Из какого произведения строфа? Укажи ответ.

Опять, как в годы золотые, К.Д.Бальмонт «Россия»

Три стёртых треплются шлеи, И.А.Бунин «Детство»

И вязнут спицы расписные

В расхлябанные колеи… А.А.Блок «Россия»

7. Допиши предложение.

Рассказ-быль «Кавказский пленник» написал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Какого героя и в каком произведении так описал А.П.Чехов? Запиши полный ответ.

Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой,- очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Соедини фамилии поэтов с их именами и отчествами.

Блок Иван Алексеевич

Бунин Самуил Яковлевич

Маршак Сергей Александрович

Бальмонт Александр Александрович

Есенин Константин Дмитриевич

10. Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. Героиня рассказа А.П.Чехова.

2. Мальчик – «лет десяти, он хрупкий, тонюсенький и быстрый, как ящерица».

3.Герой пьесы С.Я.Маршака.

4.Должность Жилина – героя произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

5. Имя героини рассказа А.П. Платонова.

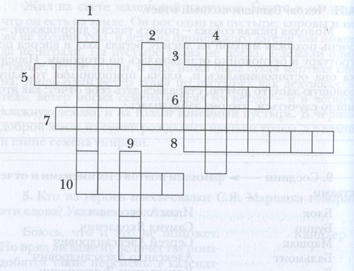
6. Дочь чёрного татарина – персонажа из «Кавказского пленника» Л.Н.Толстого.

7. Героиня пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».

8. Имя друга Каштанки из рассказа А.П.Чехова.

9. Герой сказки В.В.Вересаева.

10. Имя хозяина, к которому попал в плен Жилин – герой «Кавказского пленника» Л.Н.Толстого.



***Комплексная разноуровневая проверочная работа№6***

**«Произведения изученные в 4 четверти»**

**I вариант**

1.Прочитай строфы из стихотворения. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.

а) В каждом маленьком растеньице, С.В.Михалков «Школа»

Слово в коробочке живой,

Влага солнечная пенится

И кипит сама собой.

б) Там, где я плавал за рыбами, Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»

Сено гребут в сеновал:

Между речными изгибами

Вырыли люди канал.

в) Умчались школьные года, Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу»

И не догонишь их.

Но я встречаю иногда

Товарищей своих.

2.Допиши предложение.

*Эпитет* – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*.

3.Заполни схему «Родные поэты»

Родные поэты

4. Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..

Время придёт уезжать –

Речка за мною туманная

Будет бежать и бежать.

трёхстишие

пятистишие

четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

- Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Из какого произведения С.В.Михалкова отрывок? Укажи ответ.

Старик посмотрел на корову свою: «Школа»

- Зачем я, Бурёнка, тебя продаю? «Чужая беда»

Корову свою не продам никому - «Как старик корову продавал»

Такая скотина нужна самому!

8.Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.

- Гм… Что же это за капитан такой?

- Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит,

то они всё исполняют.

- Над какими разведчиками?

- Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька и сердитый же их капитан! Прямо беда.

- А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

- То-то и беда, что не видел.

- А он тебя видел?

- И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

Это диалог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Катаев Николай Николаевич

Рубцов Агния Львовна

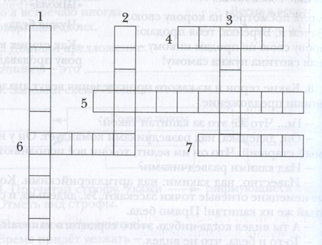
Михалков Валентин Петрович

Носов Николай Михайлович

Барто Сергей Владимирович

10\*. Кроссворд «Авторы изученных произведений»

1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детский писатель, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диване».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор удивительных путешествий Гулливера.



**II вариант**

1.Прочитай строфу. Подчеркни её название. Запиши название произведения.

Был у майора Деева

Товарищ – майор Петров, четверостишие

Дружили ещё с гражданской, пятистишие

Ещё с двадцатых годов.

Вместе рубали белых шестистишие

Шашками на скаку, семистишие

Вместе потом служили

В артиллерийском полку.восьмистишие

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*.

2.Заполни схему «Русские писатели»

Русские писатели

3. Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Отметь название рифмы.

«Кто больше?» - «Больше денег нет!»

«Кто больше?» - «Вот ещё монету!»

«Кто больше?» - «Вот ещё браслет!

Ещё возьмите брошку эту!»

парная (смежная)

перекрёстная

охватывающая (охватная)

4. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Зеркало».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Прочитай отрывок. О каком герое и из какого произведения говорится? Запиши полный ответ.

Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало; из провалившегося рта, с обмётанными лихорадкой воспалёнными губами, вылетали сиплые вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Прочитай строфу. Укажи рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

О нашей школе над рекой,

О классе в два окна.

На свете не было такой

Хорошей как она!

двустишие

четверостишие

пятистишие

7.О ком говорится в отрывке? Запиши полный ответ.

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки,

которая блеснёт на мгновение в тёмных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зарево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, студёного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Допиши предложение.

*Очерк* – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

9. Соедини имена и отчества писателей с их фамилиями.

Николай Николаевич Вагнер

Николай Петрович Рубцов

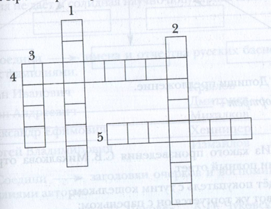
Николай Михайлович Носов

Михаил Александрович Платонов

Андрей Платонович Шолохов

10\*. Кроссворд «Герои изученных произведений»

1. Имя девочки в стихотворении А.Л. Барто.
2. Герой очерка Н.С.Шер.
3. Герой юмористического рассказа Н.Н.Носова.
4. О ней рассказал Н.П.Вагнер.
5. Разведчик в повести В.П.Катаева.



**Итоговая контрольная работа№ 7**

(Навык чтения вслух)

*В.В.Бианки*

**Голубые лягушки.**

Прошёл месяц,снег совсем почтистаял, и все канавки в лесу разлились в целыеручьи. В них громко кричали ля­гушки.

Мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчалии — бульк-бульк-булък! — попрыгали в воду.

Канава была широкая. Мальчик не знал, как через нее перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделатьмостик?!»

Понемногу изводы стали высовыватьсятреугольныеголовы лягушек.Лягушкисо страхомпучеглазилисьнамальчика. Онстоял неподвижно. Тогда они начали выле­зать из воды.Вылезли и запели.

Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крякают вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них — и ахнул от удивления: лягушки были голубые! До этого ему приходилось видеть многолягушек. Но все они были обыкновенного лягушечьего цеета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он дажедержал одну зелёную дома,в большой банке из-под варенья.Когда онаквакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря. А эти *—* в канаве — толькогорлышки раздували, игор­лышки у них тожебыли красивого светло-голубого цвета.

Мальчик подумал: «Наверно, ещё никто на свете не ви­дел голубых лягушек. Это я первый открыл их!»

Он живо поймал трёх лягушек, посадил их в кепку и по­бежал домой.

Дома были гости. Мальчик вбежал в комнату и за­кричал:

— Смотрите,голубые лягушки!

Все обернулиськ нему и замолчали. Он взял ивытрях­нул из кепки всех трёхлягушек прямо на стол.Раздался громкий хохот.

Мальчик глянул на лягушек — раскрыл рот от удивле­ния и густо покраснел: все три его лягушки были не голу­бые, а обыкновенного лягушечьего цвета — сера-буро-ко­ричневые.

Ноотец мальчика сказал:

— Нечего смеяться над мальчишкой: он ловил лягушек в то время, когда они урчали. Это обыкновенные травяные лягушки, ляглтики-турлушки. Они некрасивы. Но когда их освещает весеннее солнце и они поют, — они очень хоро­шеют: становятся нежно-голубого цвета

Не всякий из вас это видел.

*(309 слов)*

**Календарно –тематическое планирование по литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Тема и тип урока** | **Дата** | | **Планируемые результаты** | |
| **план** | **коррекция** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| 1 | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. (6ч)** | 1 | Русская народная сказка «Иван-  царевич и Серый волк»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний* |  |  | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, сказка, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность. | ***Регулятивные*:**самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. |
| 2 | 1 | Былина "ВолхВсеславович".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
| 3 | 1 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о  покорении Сибири Ермаком».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
| 4 | 1 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** основное содержание текста, тему произведения.  **Уметь** выделять основную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 5 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами.  Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»  *Комбинированный урок* |  |  | **Знать** основное содержание текста, тему произведения.  **Уметь** выделять основную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |
| 6 | 1 | *Героическая песня « Русская земля»* |  |  | **Знать** основное содержание текста, тему произведения.  **Уметь** выделять основную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |
| 7 | **Басни. Русские баснописцы.**  **(6ч)** | 1 | Обобщение по разделу *Комбинированный урок.* |  |  | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.*  **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 8 | 1 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»;  И. И. Хемницер  «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» |  |  | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно. | ***Регулятивные:*** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| 9 | 1 | Дополнительное чтение И.А.Крылов «Крестьянин в беде», «Осёл и соловей».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 10 | 1 | А.Е.Измайлов «Кукушка»  *Комбинированный урок.* |  |  | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*.  **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 11 | 1 | И.А.Крылов «Мартышка и очки»,  «Квартет»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** героев басен.  **Уметь** понимать основное содержание басен, характеризовать  героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам. | ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 12 | 1 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  ***Комплексная разноуровневая проверочная работа №2* «Произведения фольклора. Басни. Русские баснописцы»**  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:**учиться связно отвечать по плану. |
| 13 | **Произведения В.А.Жуковского**  **(5ч)** | 1 | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 14 | 1 | Дополнительное чтение. В.А.Жуковский «Вечер», баллада «Светлана».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний* |  |  | **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 15 | 1 | Волшебные сказки  В. А. Жуковский «Спящая красавица»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. |
| 16 | 1 | Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского.  *Комбинированный урок.* |  |  | **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев. | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** самостоятельно выбирать и читать детские книги |
| 17 | 1 | Обобщение «Проверьте себя»  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* |  |  | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 18 | **Произведения А. С. Пушкина**  **(4ч)** | 1 | А.С.Пушкин «Осень»  *Комбинированный урок* |  |  | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 19 | 1 | А.С.Пушкин «И.И. Пущину»,  И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).  А.С.Пушкин «Зимняя дорога»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 20 | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 21 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и  произведения  А.С.Пушкина  *Урок закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строитьрассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 22 | **Произведения М.Ю. Лермонтова (4ч)** | 1 | М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:***вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 23 | 1 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «Утес…»  Стихи о природе  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** учиться кратко передавать прочитанное |
| 24 | 1 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 25 | 1 | Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова.  *Комбинированный урок* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  ***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Коммуникативные:*** составлять устное сочинение |
| 26 | **Произведения П.П.Ершова**  **(4ч)** | 1 | Волшебные сказки.  П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** презентовать подготовленную информацию. |
| 27 | 1 | Волшебные сказки.  П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».Закрепление.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
| 28 | 1 | П.П. Ершов. «Кто он?»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
| 29 | 1 | Обобщение «Проверьте себя»  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* |  |  | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 30 | **Произведения В.М.Гаршина**  **(5ч)** | 1 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Первичное восптиятие.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. |
| 31 | 1 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:***смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. |
| 32 | 1 | Слушание и работа с детской книгой.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница».Первичное восприятие.  *Комбинированный урок* |  |  | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:***смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. |
| 33 | 1 | Слушание и работа с детской книгой.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница»  *Комбинированный урок* |  |  | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. |
| 34 | 1 | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* |  |  | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:***осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:***критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. |
| 35 | **Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского**  **(5ч)** | 1 | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  ***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. |
| 36 | 1 | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. |
| 37 | 1 | Слушание и работа с книгами.  К. М. Станюкович «Максимка».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
| 38 | 1 | Слушание и работа с книгами.  К. М. Станюкович «Максимка».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 39 | 1 | Произведения русских писателей о детях.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»  *Урок закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
| 40 | **Произведения зарубежных писателей**  **(10ч)** | 1 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера».Первичное восприятие.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
| 41 | 1 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. |
| 42 | 1 | Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний*. |  |  | **Знать** изученные произведения М. Твена  и уметь их называть. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 43 | 1 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)  *Комбинированный урок* |  |  | **Знать** изученные произведения В. Гюго «Козетта» и уметь их называть. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем |
| 44 | 1 | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».  *Комбинированный урок* |  |  | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 45 | 1 | Слушание и работа с книгами. Стихотворение Х.К.Андерсена  "Дети года".  *Комбинированный урок.* |  |  | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена.  **Уметь** выразительно читать. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 46 | 1 | Х. К. Андерсен «Девочка со спичками».  К. Г. Паустовский «Великий сказочник».  *Комбинированный урок.* |  |  | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** |
| 47 | 1 | ***Комплексна разноуровневая проверочная работа №3* «Произведения изученные в 1 полугодии»**  *Урок обобщения и систематизации знаний*. |  |  | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 48 | 1 | ***Контрольная работа№ 4 за1 полугодие***. (Навык чтения вслух)  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* |  |  | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 49 | **Мифы народов мира**  **(2ч)** | 1 | Древнегреческий миф «Арион»,  «Дедал и Икар»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 50 | 1 | Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 51 | **Книги Древней Руси**  **(2ч)** | 1 | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.  **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 52 | 1 | Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 53 | **Произведения Л.Н.Толстого**  **(7ч)** | 1 | Повторение произведений Л. Н. Толстого.  *Урок закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 54 | 1 | Л.Н.Толстой "Акула".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. |
| 55 | 1 | Сказка «Два брата».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| 56 | 1 | Басня «Мужик и Водяной».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| 57 | 1 | Рассказ «Черепаха».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 58 | 1 | Рассказ «Русак».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. |
| 59 | 1 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль)  *Урок обобщения и систематизации знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. |
| 60 | **Стихи А.А.Блока**  **(3ч)** | 1 | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь**определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 61 | 1 | А. А. Блок «Рождество»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:***сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 62 | 1 | Стихи русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* |  |  | **Уметь**определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 63 | **СтихиК.Д.Бальмонта**  **(4ч)** | 1 | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать стихотворение наизусть. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.***:*** |
| 64 | 1 | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт  «Снежинка», «Камыши»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать стихотворение наизусть. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 65 | 1 | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт  «У чудищ», «Как я пишу стихи».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. |
| 66 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами.  К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».  *Урок обобщения и систематизации знаний.* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. |
| 67 | **Произведения А.И.Куприна**  **(4ч)** | 1 | «Скворцы».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 68 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.  *Комбинированный урок.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста, сравнивать легенды. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 69 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами (произведения о животных).  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 70 | 1 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок обобщения и систематизации знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста, сравнивать легенды. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 71 | **Стихи И.А.Бунина**  **(3ч)** | 1 | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет»,  «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия…»  *Комбинированный урок.* |  |  | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 72 | 1 | И.А.Бунин «Листопад»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 73 | 1 | Урок – обобщение «Проверьте себя»  *Комбинированный урок* |  |  | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 74 | **Произведения С.Я. Маршака**  **(7ч)** | 1 | Повторение изученных произведений С.Я.Маршака "Словарь"  *Комбинированный урок.* |  |  | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 75 | 1 | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 76 | 1 | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака.  Пьеса «Сказка про козла»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 77 | 1 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…»(перевод С.Я. Маршака).  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 78 | 1 | ***Комплексная разноуровневая проверочная работа № 5***  **«ТворчествоЛ.Н.Толстого, АА.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака»**  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* |  |  | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 79 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака.  «Ледяной остров»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 80 | 1 | Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»  *Урок комплексного применения ЗУН* |  |  | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 81 | **Стихи Н.А.Заболоцкого**  **(2ч)** | 1 | Н.А.Заболоцкий «Детство»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 82 | 1 | Н.А.Заболоцкий  «Лебедь в зоопарке»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 83 | **Произведения о детях войны**  **(2ч)** | 1 | В. П. Катаев «Сын полка»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 84 | 1 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста» |  |  | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 85 | **Стихи Н.М. Рубцова**  **(3ч)** | 1 | Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь**анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | ***Регулятивные:***самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 86 | 1 | Стихи о родине. Н.М.Рубцов  «Тихая моя родина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 87 | 1 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок обобщения и систематизации знаний* |  |  | **Уметь**анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 88 | **Произведения С.В. Михалкова**  **(4ч)** | 1 | Произведения С.В.Михалкова  «Школа», «Хижина дяди Тома»  *Комбинированный урок* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 89 | 1 | Произведения С.В.Михалкова  «Школа», «Хижина дяди Тома»  *Комбинированный урок* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 90 | 1 | Басни С.В.Михалкова «Зеркало»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.***Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:***сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 91 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова.  *Урок обобщения и систематизации знаний* |  |  | **Уметь** выразительно читать стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 92 | **Юмористические произведения**  **(2ч)** | 1 | Юмористические рассказы о детях и для детей.  Н.Н.Носов "Федина задача".  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диало | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 93 | 1 | Юмористические стихи.  И.Л. Гамазкова «Страдания».  *Комбинированный урок.* |  |  | *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 94 | **Очерки**  **(4ч)** | 1 | Очерки о Родине. И.С.Соколов  -Микитов «Родина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | Знать понятие – очерк.  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 95 | 1 | Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер  "Картины-сказки"  *Комбинированный урок.* |  |  | Знать понятие – очерк.  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 96 | 1 | Слушание и работа с книгами.  Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.  *Комбинированный урок.* |  |  | Знать понятие – очерк.  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 97 |  | 1 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок обобщения и систематизации знаний* |  |  | Знать понятие – очерк.  Уметь понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 98 | **Путешествия, приключения, фантастика**  **(5ч)** | 1 | Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 99 | 1 | Слушание и работа с детскими книгами.  Н. П. Вагнер «Сказка», «РуфиРуфина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 100 | 1 | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* |  |  | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 101 |  |  | ***Комплексная разноуровневая проверочная работа№6***  **«Произведения изученные в 4 четверти»** |  |  | **Знать** книгу автора и его героя. **Уметь** анализировать  произведение. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 102 |  | 1 | ***Итоговая контрольная работа№ 7***  (Навык чтения вслух)  *Урок обобщения и систематизации знаний* |  |  | **Знать** книгу автора и его героя. **Уметь** анализировать  произведение. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |