Российская Федерация

Тюменская область

Ишимский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Тоболовская средняя общеобразовательная школа

филиал Новокировская начальная школа – детский сад

Рассмотрено: Утверждаю:

Окружное методическое объединение Заведующий Новокировской НШДС

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_20\_\_\_г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Смирнова

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_Е. И. Миронова «\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Технология » 1 класс

на 2016-2017 учебный год

Составитель: учитель Изосимова С.В.

п.Новокировский

2016

**Пояснительная записка.**

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа», примерной программы по технологии и на основе авторской программы «Технология » Т.М.Рагозина, А.А. Гринева, И.Б.Мылова. (УМК «Перспективная начальная школа»).

**Цель :** освоение конкретных технологических операций в ходе создания изделий из природных, искусственных и синтетических материалов, деталей конструктора, полуфабрикатов и овладение первоначальными умениями проектной деятельности.

**Задачи обучения:**

-развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации: учебником, справочником, Интернетом;

-освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества.

-Развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология» 1 класс**

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе

педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальным положением системы программа по технологии учитывает опят ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфростурктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удалённостью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приёмов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 203 часа для обязательного изучения технологии на ступени начального общего образования. Согласно базисному плану МАОУ Карасульская СОШ филиал Новокировская начальная школа – детский сад на изучения технологии отводится в 1 классе 1 час в неделю ( 33 часа).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**  
 Технология как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Ценностные ориентиры содержания образования  на ступени начального общего образования сформулированы в стандарте и Образовательной программе. К ним относятся:  
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижения России и человечества;  
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;  
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;  
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских , художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;  
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно- познавательных конструкторских задач.  
  
 **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**   
**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Ученики должны знать:**

- Термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

- Свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами.

- Названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;

- Разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

- Приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;

- Способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения.

- Различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

**уметь:**

- Лепить разными способами ;

- Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

-Складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;

- Плести в три пряди из различных материалов;

- Выполнять швы "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии;

- Пришивать пуговицу с двумя отверстиями;

- Экономно размечать детали на бумаге;

- Соединять детали разными способами;

- Самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, на точное повторение образца;

- Самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;

- Самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу

**Результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных

ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции

общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые

простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*

*- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*- проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средствомформирования этих действий служит технология оценки

учебных успехов).

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться

памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

*- слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 1-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
* анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
* организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
* понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
* экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
* анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

**Содержание тем учебного предмета «Технологии 1 класс»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 2 | Изготовление изделий из природного материала | 8 |
| 3 | Изготовление изделий из бумаги и картона | 12 |
| 4 | Изготовление изделий из текстильных материалов | 8 |
| 5 | Работаем с пластичными материалами | 5 |

**Изготовление изделий из природных материалов (8 ч)** *Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках, Наклеивать ком­позиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках. *Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, под­кладная доска.

*Практические работы.*

Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; уста­новление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:* моделирование из готовых природных форм, создание де­коративных композиций в технике аппликационных работ. *Варианты объектов труда*: изготовление гербария, моделей объ­ектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т. п.), декоративных композиций.

**Изготовление изделий из бумаги (12 ч)**

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:*

Сминать — делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать — свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону — обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

*Инструменты и приспособления*:

карандаш ТМ, ножницы, кисточ­ка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, пере­плести.

*Практические работы.*

Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом разме­ров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бу­мажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декора­тивное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

*Создание изделий по собственному замыслу.*

*Варианты объектов труда:*

пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции.

**Изготовление изделий из текстильных материалов (8 ч)**

*Краткая характеристика операций обработки материалов:*

Отме­рять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узел­ком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по кра­ям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения руч­ных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

*Инструменты и приспособления*:

Иглы, булавки с колечком, нож­ницы, наперсток, пяльцы.

*Практические работы.*

Изготовление плоских изделий из текстиль­ных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; размет­ка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соеди­нение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

*Создание изделий и декоративных композиций.*

Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

**Изготовление изделий из пластичных материалов (5 ч)**

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки плас­тичных материалов:*

Делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

*Инструменты и приспособления:* стеки, подкладная доска.

*Практические работы.*

Изготовление изделий из пластилина: под­готовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформле­ния изделия.

*Создание изделий по собственному замыслу*:

Создание моделей объектов живой природы.

*Варианты объектов труда*: изготовление моделей предметов жи­вой природы (овощи, фрукты, животные).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | часы | Виды деятельности учащихся |
| **Раздел: Природный материал -8ч** | | | |
| 1 | Заготовки для аппликаций и объёмных изделий | 1 | **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов.  **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| 2 | Аппликация из засушенных растений | 1 | **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами., **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. |
|  | Аппликация из опилок и стружки | 1 | **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| 4 | Мозаика из семян | 1 | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. |
| 5 | Объёмное моделирование  «Птенчик в гнезде» | 1 | **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**.** .  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| 6 | Объёмное моделирование  «Цветы  в корзине» | 1 | **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. |
| 7 | Объёмное моделирование  из сухой травы. | 1 | **Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием |
| 8 | Объёмное моделирование  «Баба Яга» | 1 | **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами., **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. |
| **Раздел: Бумага - 12ч** | | | |
| 9 | Виды бумаги и картона | 1 | **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.  **Осваивать** соединение деталей с помощью проволоки. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для работы. |
| 10 | Складывание бумаги. Оригами «Мой край» | 1 | **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» |
| 11 | Оригами «Конверт». | 1 | **Осваивать** приемытехники «оригами». |
| 12 | Складывание из пёстрой бумаги. Декоративное  панно | 1 | **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. |
| 13 | Гофрирование бумаги.  «Птичка». «Солнышко» | 1 | **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении цветка. **Выполнять** разметку деталей. **Осваивать** соединение деталей с помощью проволоки |
| 14 | Надрезание и вырезание  из сложенной бумаги | 1 | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону,  **оформлять** изделие по собственному эскизу. |
| 15 | Аппликация из геометрических фигур | 1 | **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. |
| 16-17 | Симметричное вырезание.  «Рыбки в аквариуме» | 2 | **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество.. |
| 18 | Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой» | 1 | **Осваивать** приемы создания изделия в технике гармошка. |
| 19 | Контурная мозаика.  «Медуза» | 1 | **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. |
| 20 | Разметка по линейке.  Плетение | 1 | **Осваивать** приемытехники плетения. |
| **Раздел: Работаем с текстильными материалами – 8ч** | | | |
| 21-22 | Работа с иглой и ниткой. | 2 | **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). |
| 23 | Аппликация из  ниток. «Лесные жители» | 1 | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 24 | Плетение косичек из ниток. Закладки. | 1 | **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы.  **Осваивать** правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий. **Организовывать** рабочее место. |
| 25 | Аппликация из полос с бахромой. «Петушок» | 1 | **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. |
| 26 | Шов «вперёд иголку» | 1 | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.  **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана.  **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. |
| 27 | Шитьё игольницы | 1 | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| 28 | Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями | 1 | **Осваивать** умение пришивать пуговицу. |
|  |  |  |  |
| **Раздел: Пластический материал – 5ч** | | | |
| 29 | Жгутики, отпечатки, шарики, мазки | 1 | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. |
| 30 | Лепка героев из сказки «Теремок» | 1 | **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие. |
| 31 | Еловая веточка. | 1 | **Составлять** план работы над изделием.  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| 32 | «Домашние животные» | 1 | **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. |
| 33 | Бабочки на цветах. | 1 | **Составлять** план работы над изделием.  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе.  **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения |

**8. Материально техническое обеспечение**.

1. Рагозина Т.М., Гринёва А.А. « Технология» 1 класс: учебник. - М.: Академкнига / Учебник, 2012г;
2. Рагозина Т.М. « Технология» 1 класс: методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига / Учебник, 2012.
3. Классная доска
4. Магнитная доска.
5. Экран
6. Компьютер.
7. Мультимедийный проектор

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Факт**  **дата** | **Планируемые результаты** | | | | |
| **Предметные** | **Личностные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **Раздел: Природный материал -8ч** | | | | | | | | | |
| 1 | ТБ. Заготовки для аппликаций и объёмных изделий (с. 62-63) | 1 |  |  | ТБ  ***Знать***правила сбора, обработки, хранения природных материалов. ***Уметь***выполнять заго­товки для аппликаций и объёмных изделий | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); | - волевая *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии;  формулировать и удерживать учебную задачу | самостоятельное выделение и фор-мулирование по-знавательной цели; поиск и выделение необходимой инфо-рмации,подведение под понятия, выве-дение следствий  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем |
| 2 | Аппликация из засушенных растений (с. 64-65) | 1 |  |  | ТБ  ***Знать***технику работы с природным материалом.  ***Уметь***выполнять аппликацию из засушен­ных растений | мотивация учебной деятельности (соци-альная, учебно-познава-тельная и вне-шняя)- развитие доброжелатель-ности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с за-данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона – состав-лять план и последовательность действий | синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений | умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем |
| 3 | Аппликация из опилок и стружки (с. 66) | 1 |  |  | ***Знать***технику работы с опилками и древесной стружкой.  ***Уметь***выполнять аппликацию из опилок и древесной стружки | мотивация учебной деятельности (соци-альная, учебно-познава-тельная и внеш-няя)- развитие до-брожелательности, доверия и внима-тельности к лю-дям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, формирование адекват-ной позитивной осознанной самооценки | формулировать и удерживать учебную задачу,сличать способ действия и его результат с за-данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отли-чий от эталона – состав-лять план и последовательность действий | синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 4 | Мозаика из семян (с. 67) | 1 |  |  | ***Знать***правила работы с пластичными материа­лами, с несъедобными семенами и косточками растений.  ***Уметь***выполнять мозаику из семян | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотне-сения того, что уже известно и усвоено учащи-мися, и того, что еще неизвестно; сличать способ действия и его ре-зультат с задан-ным эталоном с целью обнаруже-ния отклонений и отличий от этало-на; составлять план и последова-тельность дейст-вий устанавливать соответствие по-лученного резуль-тата поставленной цели; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая  анализ объектов с целью выделения признаков | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 5 | Объёмное моделирование  «Птенчик в гнезде» (с. 68) | 1 |  |  | ***Знать***правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пла­стилина.  ***Уметь***выполнять объёмные модели из готовых природных форм | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учеб-ной задачи на ос-нове соотнесения того, что уже известно и усво-ено учащимся, и того, что еще неизвестно; - планирование – определение последователь-ности промежу-точных целей с учетом конечного результата; составление плана и последователь-ности действий контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 6 | Объёмное моделирование  «Цветы  в корзине»  (с. 69) | 1 |  |  | ***Знать***правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помощи пластилина.  ***Уметь*** осуществлять организацию рабочего места | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесе-ния того, что уже известно и усво-ено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение по-следовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последователь-ности действий; контроль в форме сличения способа действия и его результата с за-данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей | ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 7 | Объёмное моделирование  из сухой травы. (с. 70-71) | 1 |  |  | ТБ  ***Знать***приёмы работы с сухой травой; правила выполнения объёмных изделий, детали которых соединяются при помо­щи ниток.  ***Уметь***выполнять объ­ёмное моделирование из сухой травы | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познава-тельная и внешняя);-развитие добро-желательности, доверия и внимательности к людям, готовнос-ти к сотрудни-честву и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адеватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель синтез как применять правила и пользоваться инструкциями составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 8 | Объёмное моделирование  «Баба Яга» (с. 72-73) | 1 |  |  | ***Знать*** приём соединения  деталей пластилином.  ***Уметь***изготавливать сказочных героев из природного материала | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познава-тельная и внеш-няя);- развитие доброжелатель-ности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизве-стно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| **Раздел: Бумага - 12ч** | | | | | | | | | |
| 9 | Виды бумаги и картона (с. 4-6). | 1 |  |  | Инструктаж по ТБ  ***Знать***виды бумаги и картона; технику безо­пасности при работе с различными инстру­ментами; уметь её со­блюдать.  ***Уметь***рационально организовывать рабочее место | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизве-стно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 10 | Складывание бумаги. Оригами «Мой край»  (с. 7-9) | 1 |  |  | ***Знать***технику безопасности при работе с ножницами.  ***Уметь***выполнять изде­лие в технике оригами; читать схему | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познава-тельная и вне-шняя);- развитие до-брожелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизве-стно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 11 | Оригами «Конверт». (с. 13). | 1 |  |  | Знать:  понятие «композиция»;  Уметь:  последовательно изготавливать изделия по плану | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесе-ния того, что уже известно и усво-ено учащимся, и того, что еще неизвестно; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель планирова-ние – определе-ние последова-тельности промежуточных целей с учетом конечного резу-льтата; составление плана и последоват-ельности действий  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 12 | Складывание из пёстрой бумаги. Декоративное  панно (с. 16-17) | 1 |  |  | ***Уметь***выполнять декоративное панно из фантиков | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познава-тельная и вне-шняя);- развитие до-брожелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последователь-ности действий | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 13 | Гофрирование бумаги.  «Птичка». «Солнышко»  (с. 18-19) | 1 |  |  | ***Знать*** технику гофрирования бумаги.  ***Уметь*** выполнять изделия из гофрированной бумаги | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесе-ния того, что уже известно и усво-ено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение по-следовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; со-ставление плана и последовательности действий, конт-роль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков Знакомство с приёмами закрепления конца нитки узлом, пришивания пуговицы с двумя отверстиями. | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 14 | Надрезание и вырезание  из сложенной бумаги (с. 26-27) | 1 |  |  | ***Знать***приёмы разметки  складыванием и по шаблону.  ***Уметь***выполнять надрезание и симметричное вырезание | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесе-ния того, что уже известно и усво-ено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение по-следовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; со-ставление плана и последовательности действий, конт-роль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 15 | Аппликация из геометрических фигур  (с. 22-23) | 1 |  |  | ***Уметь***вырезать по прямой, по криволинейному контуру; выполнять аппликацию из геометрических фигур | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | Анализировать и читать графические изображения (рису-нки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выпол-нять по ним работу. Познакомить с при-ёмом складывания листа. Закреплять умение резать нож-ницами; развивать логическое мышление | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. |
| 16-17 | Симметричное вырезание.  «Рыбки в аквариуме»  (с. 24) | 2 |  |  | ***Знать***приёмы разметки  складыванием.  ***Уметь***выполнять симметричное вырезание | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе со-отнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и то-го, что еще неизвестно; планирование – определение по-следовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; со-ставление плана и последовательности действий, конт-роль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей  анализ объектов с целью выделения признаков | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 18 | Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой».  (с. 25) | 1 |  |  | ***Знать*** приёмы работы складыванием.  ***Уметь*** выполнять разметку с помощью шаблона; выполнять вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой» | мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесе-ния того, что уже известно и усво-ено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование – определение по-следовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; со-ставление плана и последовательности действий, конт-роль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  применять правила и пользоваться инструкциями синтез как составление целого из частей | умение слушать и вступать в диалог; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения  предлагать помощь и сотрудничество |
| 19 | Контурная мозаика.  «Медуза» (с. 20-21) | 1 |  |  | ***Знать*** технику выполнения мозаики.  ***Уметь***вырезать по криволинейному контуру;  выполнять мозаику из рваной бумаги | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | Конструировать и моделировать изде-лия на основе при-родных форм и конструкций (мо-заика из геометри-ческих фигур). Планировать после-довательность пра-ктических действий для реализации за-мысла, поставлен-ной задачи. Читать простейшую техни-ческую документа-цию и выполнять по ней работу. Формировать приёмы выполнения моза-ики. Развивать воображение. | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении |
| 20 | Разметка по линейке.  Плетение (с. 28-29) | 1 |  |  | **ТБ**  ***Знать*** приём плетения из бумажных полос.  ***Уметь*** выполнять аппликацию из плетёных  деталей | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов | Анализировать и читать графические изображения (рису-нки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выпол-нять по ним работу. Конструировать и моделировать изде-лия. Планировать последовательность практических действий для реа-лиизации замысла, поставленной зада-чи. Овладение при-ёмом получения из прямоугольного листа бумаги квад-ратной заготовки Развивать логичес-кое мышление.. | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. |
| **Раздел: Работаем с текстильными материалами – 8ч** | | | | | | | | | |
| 21  22 | Работа с иглой и ниткой.  (с. 46-47). | 2 |  |  | Инструктаж по ТБ  ***Знать***виды текстильных материалов; правила  безопасной работы с иглой.  ***Уметь***работать с иглой,  ниткой и наперстком | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | Наблюдать, сравн-ивать, сопоставлять различные ткани; их виды, физичес-кие свойства, спо-собы обработки. Анализировать и читать графические изображения (рису-нки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выпол-нять по ним работу. Размечать детали с помощью кальки и копирки, Изготов-ление выкройки. Делать разметку по шаблону. Закреп-лять умение резать ножницами. Пла-нировать последо-вательность прак-тических действий для реализации за-мысла, поставлен-ной задачи. | Уметь слушать и вступать в диа-лог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудни-чать с соседом |
| 23 | Аппликация из  ниток. «Лесные жители»  (с. 48-49) | 1 |  |  | **ТБ**  ***Уметь*** выполнять аппликацию из резаных ниток, силуэты животных | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного резуль-тата. Формировать бережное исполь-зование и экономное расходование материалов. Воспитывать трудолюбие. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте ма-териалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. .Изготовление выкройки. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом |
| 24 | Плетение косичек из ниток. Закладки.  (с. 50-52) | 1 |  |  | **ТБ**  ***Знать***приём плетения косичек.  *Уметь* выполнять по­делки, используя плетё­ные косички | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного резуль-тата. Формировать бережное исполь-зование и экономное расходование мате-риалов. Воспитывать трудолюбие. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте ма-териалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. .Изготовление выкройки. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом |
| 25 | Аппликация из ниток «Петушок»  (с. 53) | 1 |  |  | ***Знать*** нити долевые и по-перечные.  ***Уметь***выпо-лнять аппли-кацию из полос с бахромой; выдёргивать нити долевые и поперечные по краям тканевой заготовки, об-разуя бахрому | Осуществлять самоконтроль и коррек-тировку хода работы и конечного резуль-тата. Формировать бережное исполь-зование и экономное расходование материалов. Воспитывать трудолюбие. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте ма-териалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. .Изготовление выкройки. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом |
| 26 | Шов «вперёд иголку»  (с. 54-55) | 1 |  |  | **ТБ *Знать***понятия шов «вперёд иго-лку», «вперёд иголку с пере-вивом»; правила безопасной работы со швейной иглой.  ***Уметь***выполнять шов «вперёд иголку» и «впе­рёд иголку с перевивом» | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного резуль-тата. Формировать бережное исполь-зование и экономное расходование материалов. Воспитывать трудолюбие. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте ма-териалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. .Изготовление выкройки. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом |
| 27 | Шитьё игольницы (с. 56) | 1 |  |  | **ТБ**  ***Знать***правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами.  ***Уметь***шить игольницу швом «вперёд иголку» | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Постановка учебной задачи. | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Развивать воображение. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом |
| 28 | Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями (с. 57) | 1 |  |  | **ТБ**  ***Знать***правила ухода за одеждой.  ***Уметь***пришивать пуго­вицы с двумя отверстиями | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов. Формирование интереса к труду | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте ма-териалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов | Размечать детали с помощью кальки и копирки, Изготовление выкройки. Делать разметку по шаблону.  Закреплять умение резать ножницами. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом |
| **Раздел: Пластический материал – 5ч** | | | | | | | | | |
| 29 | Жгутики, отпечатки, шарики, мазки (с. 36-39). | 1 |  |  | *Знать* основные приёмы  работы с пластичными  материалами.  *Уметь* выполнять  из пластилина жгутики,  шарики, мазки | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | Анализировать и читать графические изображения (рису-нки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Изготовление шаблона. Делать разметку по шаблону. Закреплять умение резать ножницами, складывать заготовку пополам, размечать детали с помощью кальки и копирки, соединять склеиванием | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебной прак-тической рабо-ты: принятие идеи, поиск и отбор необхо-димой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. |
| 30 | Лепка героев из сказки «Теремок» (с. 40-41) | 1 |  |  | ***Знать*** приёмы работы с пластилином.  ***Уметь***выполнять лепку  конструктивным способом из разных форм; иллюстрировать сказку «Теремок» | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать бережное использование и экономное расходование материалов.  Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов. | Наблюдать, сравн-ивать, сопоставлять различные ткани; их виды, физичес-кие свойства, спо-собы обработки. Анализировать и читать графические изображения (рису-нки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выпол-нять по ним работу. Размечать детали с помощью кальки и копирки, Изготов-  ление выкройки. Делать разметку по шаблону. Закреп-лять умение резать ножницами. Пла-нировать последо-вательность прак-тических действий для реализации за-мысла, поставлен-ной задачи. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с соседом |
| 31 | Еловая ветка | 1 |  |  | ***Знать*** приёмы работы с пластилином.  ***Уметь***выполнять лепку  конструктивным способом из разных форм; |  |  |  |  |
| 32 | «Домашние животные» из спичечных коробков.  (с. 30) | 1 |  |  | **ТБ**  ***Знать*** приём оклейки объёмных прямоугольных предметов.  ***Уметь*** чертить развёртку | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | Анализировать и читать графические изображения (рису-нки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выпол-нять по ним работу. Конструировать и моделировать изде-лия. Планировать последовательность практических действий для реа-лиизации замысла, поставленной зада-чи. | Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. |
| 33 | Бабочки на цветах.  (с. 31) | 1 |  |  | **ТБ**  ***Знать*** приём оклейки | Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду. | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи | Конструировать и моделировать изде-лия.  Развивать воображ-ение. Работа над различением приёмов. | Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Продуктивно взаимодействовать и сотруд-ничать со сверстниками |