**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

1) Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

2) В соответствии с программой «Изобразительное искусство» (авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2014 г.),

3) Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

**Целью курса «Изобразительное искусство»**

* развитие личности учащихся средствами искусства;
* получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачами я курса являются:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне- их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

***В программе представлены три направления художественного развития учащихся.***

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. *Развитие фантазии и воображения*. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного* мышления –вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.
3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на преподавание ИЗО во 2 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа. В авторскую программу изменения не внесены (1 четверть –8 ч., 2 четверть - 8 ч., 3 четверть –9 ч., 4 четверть – 9 ч.)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В основе учебников и рабочих тетрадей лежит системно- деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает форми­рование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональности России);

• развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);

• общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);

• воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;

• воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;

• развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;

• совершенствование индивидуальных способностей;

• формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

• целостное, гармоничное восприятие мира;

• интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

• умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

• способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

• способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);

• представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;

• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

• умение доводить работу до конца;

• способность предвидеть результат своей деятельности;

• адекватная оценка результатов своей деятельности;

• способность работать в коллективе;

• умение работать индивидуально и в малых группах;

• готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

**Метапредметные результаты:**

• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);

• принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;

• самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

• умение применять приобретённые знания по одному предмет)' при изучении других общеобразовательных дисциплин;

• умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

• умение проводить самостоятельные исследования;

• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

• умение находить нужную информацию в Интернете;

• участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

• умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;

• обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

• умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

• понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

• умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметные результаты**:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)****.*

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики ( линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги. Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использование трёх – четырёх цветов.

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно – сказочных и образно – цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно – цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно – пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника – иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы**:

• духовные начала личности и целостная картина мира;

• основы художественной культуры;

• понимание роли искусства в жизни человека;

• представления, о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;

• потребность в творческом проявлении;

• наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;

• умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;

• способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;

• понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

***Ученик научится:***

• создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;

• работать с художественными материалами (красками, ка­рандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

• выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;

• создавать образы природы и человека в живописи и графике;

• выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия гори зонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);

• понимать форму как одно из средств выразительности;

• отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;

• видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможно­стями силуэта;

• использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;

• передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;

• использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;

• создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;

• изображать объёмные тела на плоскости;

• использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;

• применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;

• использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);

• чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;

• понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

• приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;

• понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

• понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

• использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;

• понимать культурно-исторические особенности народного искусства;

• понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;

• приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Ученик получит возможность научиться:***

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

• выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

• видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

• понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;

• активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

• работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;

• воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);

• переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;

• работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;

• участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;

• выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;

• проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

• использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности

В качестве учебного модуля в рамках предмета «Окружающий мир» реализуется **национально-региональный компонент** в количестве 4 часов (10% от общего количества часов).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | №  урока | Тема | Дата |
| 1 | 4 | «Пейзажи Тюменской области» | 25.09 |
| 2 | 6 | Беседа «Новостройки Тюменской области» | 09.10 |
| 3 | 22 | Проект «Моя малая Родина –мое село.» | 19.02 |
| 4 | 33 | Художники Тюменской области. | 13.05 |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П\П | Название раздела | Количество часов | Виды деятельности |
| 1 | **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир)** | 17 | **Работа на плоскости***Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.  *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.).  *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения.  *Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению  *Изображать* предметы с натуры и *передавать* в рисунке форму, фактуру, рефлекс. *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и *находить* их в работе  *Осваивать* и *изображать* в рисунке замкнутое пространство.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер  *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание  *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)  *Представлять* и *объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать* в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры  *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека  *Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.  *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).  *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)  **Работа в объёме и пространстве**  *Наблюдать* и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи.  *Использовать* готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты  *Иметь представление* об архитектурном проекте. *Создавать* свой архитектурный проект.  *Иметь представление* о связи архитектурных элементов. *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию.  *Создавать* свой проект детской площадки в природном ландшафте  *Замечать* и *передавать* своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа.  *Работать* на принципах сотворчества в коллективной деятельности.  *Использовать* цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику  *Находить* и *объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  *Использовать* выразительные средства декоративно-прикладного искусства.*Создавать* композиции (лепка из пластилина).  *Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.  *Уметь* проводить коллективные исследования  **Декоративно-прикладная деятельность***Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).*Понимать* и *применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. *Овладевать* основами декоративной композиции.  *Использовать* в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация  *Понимать* особенности декоративной композиции. *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета.*Конструировать* и *создавать* симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги.*Украшать* аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.  *Выполнять* композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)  *Понимать* и *объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения.*Выполнять* задания в технике компьютерной графики.  *Создать* в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок |
| 2 | **Развитие фантазии и воображения** | **11** | **Работа на плоскости***Создавать* зрительные художественные образы.  *Уметь* работать с литературными произведениями  *Создавать* композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.*Сочинять* и *иллюстрировать* свои былины.*Создавать* сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.  *Уметь* находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях  *Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы.*Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве.  *Передавать* в работе волшебство сказки  **Работа в объёме и пространстве***Создавать* объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина.*Украшать* композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека.  *Передавать* характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола  *Использовать* предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола.  *Выполнять* рабочие эскизы в графическом редакторе  *Создавать* самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах  *Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев  **Декоративно-прикладная деятельность***Конструировать* несложные формы предметов в технике бумажной пластики.  *Применять* созданные игрушки в театральном и кукольном представлении  *Перевоплощать* литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы  *Создавать* плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы.*Осваивать* техники аппликации и бумажной пластики.  *Находить* в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом  *Понимать* и *передавать* свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.  *Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр |
| 3 | **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)** | **6** | *Участвовать* в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».  *Находить* в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира  *Наблюдать* объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.*Сопоставлять*, *объяснять*, *высказывать* суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».*Понимать* и *объяснять* понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.*Видеть* различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. *Уметь находить* образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).  *Наблюдать* за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни  *Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.  *Передавать* разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)  *Иметь* *представление* о работе художника-иллюстратора.  *Участвовать* и *вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».  *Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам  *Наблюдать* и *характеризовать* разнообразие форм народной игрушки и её украшения.  *Передавать* в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки  *Представлять* особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.*Уметь объяснять* различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.  *Размышлять* на тему «Стилизация в работе театрального художника» |

**Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.**

**Перечень учебно-методических средств обучения:**

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2014.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2014.
3. Савенкова, Н.В. Богданова . Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2013.

4. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство :2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2014.

**Технические средства обучения:**

Ноутбук.

Проектор.

Материалы для работы (бумага для акварели, гуашь, краски, кисти и т.д.)

**Дидактические материалы:**

* литературные произведения;
* музыкальные произведения;
* набор иллюстраций;
* дидактические игры;

**Интернет ресурсы**

1. <http://www>. fedoskino.org
2. <http://www>. gangotri.ru
3. http://original-home.ru
4. http://www.liveinternet.ru
5. http://picasaweb.google.com

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  **(по плану)** | **Дата**  **(корректировка)** | **Тема**  **урока** | **Предметные умения** | | **Метапредметные результаты** | **Содержание и форма контроля** |
| **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) 17 часов** | | | | | | | |
| 1. |  |  | Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета. | *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | ***Личностные УУД***: первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.  ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.  ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа». |
| 2. |  |  | Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт. | *Передавать* наглядную перспективу,  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | **Познавательные:**  - осуществлять анализ объектов;  **Регулятивные УУД**  - проговаривать последовательность действий на уроке. **Коммуникативные:**  - использовать речь для регуляции своего действия. **Личностные:**  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | | Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени». |
| 3. |  |  | Что могут рассказать вещи о своём хозяине? | *Осваивать* и изображать в рисунке замкнутое пространство.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. | ***Личностные УУД:*** первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.  ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; составление плана и последовательности действий.  ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя». |
| 4. |  |  | Что такое открытое пространство?  **«Пейзажи Тюменской области»НРК** | *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | **Познавательные:**  - осуществлять анализ объектов;  **Регулятивные УУД**  - проговаривать последовательность действий на уроке. **Коммуникативные:**  - использовать речь для регуляции своего действия. **Личностные:**  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического. | | Рисование гуашью «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося). |
| 5 |  |  | Открытое пространство и архитектура. | *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | ***Личностные УУД***: формирование интереса к художественно-творческой деятельности.  ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на урок  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.  ***Коммуникативные УУД***: использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка». |
| 6 |  |  | Кто создаёт архитектуру?  **Беседа «Новостройки Тюменской области» НРК** | *Представлять* и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать* в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры. | ***Личностные УУД***: интерес к художественно-творческой деятельности.  ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме.  ***Познавательные УУД***: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки» |
| 7 |  |  | Какие бывают виды искусства? | *Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | ***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - прогнозирование результата.  ***Познавательные УУД***: построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.  ***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | Рисование р различных техниках «Виды искусства». |
| 8 |  |  | Сочиняем сказку и показываем её как в театре. | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | ***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов.  ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное  задание от неверного.  ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя; читать простое схематическое изображение.  ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства. | | Работа с разными материалами «Тростевая кукла». |
| 9 |  |  | Какие бывают игрушки? | *Находить и объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  *Использовать* выразительные средства декоративно - прикладного искусства.  *Создавать* композиции (лепка из пластилина).  *Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.  *Уметь проводить* коллективные исследования. | ***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов.  ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное  задание от неверного.  ***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от сверстников.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему мнению. Высказывать суждения, выражать свое мнение терпимо и убедительно. | | Рисование гуашью. Роспись народной игрушки. |
| 10 |  |  | Художественно - выразительные средства. | *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).  *Понимать и применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме.  *Овладевать* основами декоративной композиции. | ***Личностные УУД*** : развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы.  ***Познавательные УУД***: общеучебные УД: смысловое чтение текста задания; самостоятельное создание алгоритмов работы.  ***Коммуникативные УУД***: воспринимать настроения и увлечения других людей, их эмоции; вести диалог при обсуждении выполненной работы. | | Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес». |
| 11 |  |  | О чём говорят на картине цвета? | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | ***Личностные УУД:*** эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.  ***Регулятивные УУД*:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  -адекватно оценивать правильность выполнения действий.  ***Познавательные*:**  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.  ***Коммуникативные*:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - договариваться, приходить к общему решению. | | Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». |
| 12 |  |  | Учимся изображать с натуры. | *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.  ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; понимать смысл задания.  ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | Рисование карандашами предмета с натуры. |
| 13 |  |  | Портрет. | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.  ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника; управлять поведением партнера. | | Рисование гуашью Автопортрет. |
| 14 |  |  | Такие разные маски. | *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы и тип красок от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению. | ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  ***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование,  прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.  ***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.  приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.  ***Коммуникативные УУД***: учиться согласованно работать в группах, разрешать конфликты. | | Работа с разными материалами «Карнавальная маска». |
| 15 |  |  | Графическое изображение. | *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | ***Личностные УУД:***  - расширять представления о труде художника, его роли в жизни общества; выражать в собственном творчестве свои чувства и настроений.  ***Регулятивные УУД:***  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; прогнозирование : «Как ты думаешь…».  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;  ***Коммуникативные УУД*:** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | Рисование гуашью «Иллюстрация к любимой сказке». |
| 16 |  |  | Контраст. | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | ***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  ***Регулятивные УУД:*** планирование, коррекция.  ***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам.  ***Коммуникативные УУД:*** воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; разрешать конфликты. | | Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета» |
| 17 |  |  | Пятно. | *Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости.  *Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе. *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. | ***Личностные УУД***: формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению.  ***Регулятивные УУД:*** планирование, волевая саморегуляция: «Раскрась так…», контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Познавательные УУД***: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные УУД:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы | | Рисование акварелью «Небо». |
|  | | | | | | | |
| 18 |  |  | Тон. | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства  ***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам. - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника.  ***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста. | | Работа гуашью по замыслу учащегося «Работа в светлых или тёмных тонах». |
| 19 |  |  | Штрих. | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | **Познавательные:**  - осуществлять анализ объектов;  **Регулятивные:**  - строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; **Коммуникативные:**  **-** строить понятные для партнера понятия, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет**; Личностные:**  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического; | | Работа цветными карандашами «Музыкальный отрывок в штрихе». |
| 20 |  |  | Набросок. | *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  *Создавать* свою коллективную пополняемую коллекцию фактур. | ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства.  ***Регулятивные УУД* :**  - принимать учебную задачу;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и замыслом художественной работы; прогнозировать.  ***Познавательные УУД***: сравни, найди отличия.  ***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста; узнавать мнение одноклассников; вести диалог. | | Работа с бумагой (аппликация) «На перемене». |
| 21 |  |  | Придаём бумаге объём. | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни.  *Вносить* свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.  *Создавать* коллективные работы. | ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства;  понимание роли иллюстраций к литературным произведениям(сказкам).  ***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование.  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева» |
| 22 |  |  | Пейзаж.  **Проект «Моя малая Родина –мое село.»НРК** | *Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.  *Передавать* простейшую плановость пространства и динамику. | ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства; понимание роли иллюстраций к литературным произведениям (сказкам).  ***Регулятивные УУД:***  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль в ходе творческой работы.  ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.  **Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение | | Рисование акварелью «Пейзаж». |
| 23 |  |  | Работаем в смешанной технике. | *Выполнять* работы различными художественными мате-риалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. | ***Личностные УУД***: развитие этических чувств и эстетических потребностей.  ***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия, саморегуляция (установка: «Ты сможешь…»)  ***Познавательные УУД:*** строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  **Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение, договариваться, приходить к общему решению. | | Рисование акварелью «Весенний пейзаж». |
| 24 |  |  | Животные в произведениях художников. | *Уметь импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения. | ***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль,используя схематическое изображение; различать условные знаки.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. | | Рисование красками (по выбору учащихся) - насекомое или птица. |
| 25 |  |  | Сюжет. | *Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явле-ниями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. | ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Какие трудности могут возникнуть и почему?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: составить отзыв на работы одноклассников твоей группы.. | | Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные». |
| 26 |  |  | Удивительный мир растений. | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.  *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. | ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***: дополнить (означает довести до полного рисунка).  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. | | Рисование карандашами «Букет цветов в вазе». |
| 27 |  |  | Человек учится у природы. | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни.  *Передавать* в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе. | ***Личностные УУД:*** понимание роли иллюстрации к литературным произведениям (сказкам); позиция зрителя и автора художественного произведения.  ***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: монологическая речь (составить рассказ от имени персонажа). | | Рисование гуашью «Машинки для жителей Цветочного города". |
| 28 |  |  | Природные формы в архитектуре. | *Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.  *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).  *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция). | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.  ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | Лепка из пластилина с использование различных материалов «Сказочный дворец». |
|  | | | | | | | |
| 29. |  |  | Собираем коллекцию камней. | *Наблюдать* природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.  *Уметь замечать и передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. | ***Личностные УУД:*** развитие представлений о труде художника-иллюстратора и его роли в жизни общества.  ***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. | | Рисование гуашью «Украшение морского камня узором». |
| 30. |  |  | Симметрия в природе и искусстве. | *Иметь* представления о симметрии в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью.  *Высказывать* свои представления и объяснять их. | ***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов.  ***Регулятивные УУД:*** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию. | | Аппликация из бумаги «Сказочный дворец». |
| 31. |  |  | Орнамент. | *Иметь* представления об орнаменте изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.  ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. | | Работа с различными материалами «Закладка для учебника». |
| 32 |  |  | Слушаем и наблюдаем ритм. | *Иметь* представления о ритме в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | ***Личностные УУД***: формирование образа Родины , отраженного в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей России.  ***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель и собственную творческую деятельность с позиции: ученик-художник.  ***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации из разных источников; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять различные роли между участниками беседы. | | Работа с бумагой «Воздушный змей». |
| 33 |  |  | Смотри на мир широко открытыми глазами.  **Художники Тюменской области.НРК** | *Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника.  *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе. *Наблюдать* и *эмоционально* *оценивать* картину.  *Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни.  *Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.  *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке. | ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***:  • ***контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  • ***коррекция*** — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;  • ***оценка*** — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.  ***Коммуникативные УУД***: владение диалогической речью (отгадай о ком говорим). | | Рисование гуашью «Летние зарисовки». |
| 34. |  |  | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию. | *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. *Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.  *Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами). | ***Личностные УУД:***  формированиеэмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства.  ***Регулятивные УУД:*** целеполагание, планирование,  прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. | | Выполнение коллажа из различных материалов. |