**Аннотация**

**К рабочей программе по изобразительному искусству**

**5-7 классы**

     Рабочая программа рассчитана на 1 недельный час.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание типовой программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения ИЗО.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий: аннотацию, пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; перечень контрольно-измерительных материалов.

Программа по ИЗО для 6  классов является компенсаторно-адаптационной и составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения в начальной школе и рассчитана на 35 часов учебного времени.

       Школьный  курс  по   изобразительному  искусству  в 6  классе  направлен  на продолжение решения следующих основных задач:

• коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом, существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

• развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

• улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

• формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения, применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

• развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

• ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

• расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

          Для решения этих задач программой предусмотрены шесть  видов занятий:

-**рисование с натуры,**

**-декоративное рисование,**

**-рисование на темы,**

**-беседы об изобразительном искусстве,**

**-работа с бумагой- аппликация,**

**- работа с пластилином.**

**В программу введён образовательный минимум содержания образования этно-культурного потенциала по изобразительному искусству**

> Древнее искусства Тюменской области. Наскальные рисунки как выражение отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Каменные изваяния.

> Народное декоративно-прикладное искусство Тюменской области. Татарский орнамент, его элементы, и названия. Мотивы растительного и геометрического орнамента . Предпочитаемые цвета, цветосимволика. Узоры, вырезанные из бумаги. Аппликация. Татарская традиционная вышивка.

> Современные художники Тюменской области.

**Программа для специальных (коррекционных) школ 8 вида по изобразительному искусству предусматривает практические и самостоятельные работы на каждом уроке.**

             Обучение изобразительному искусству носит предметно –практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами (развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры),  чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов предавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие  мелкой моторики, зрительно- двигательной координации ), трудовым обучением  (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты: знать/уметь - перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний; уметь - перечень конкретных умений и навыков, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.