Аннотация к рабочей программе по литературе. 11 класс.

Рабочая учебная программа по литературе в 11 классе составлена на основе программы по

литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы, автор-составитель М.В.Черкезова

УМК под редакцией М.В.Черкезова ». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.Дрофа, 2001

Программа построена в соответствии с требованиями Федерального компонента

государственного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний. Умений и навыков на

базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все

темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного

стандарта общего образования по литературе. Программа построена на хронологической

основе. На изучение литературы в 11 классе отводится 102 часа, 3 часа в неделю.

Промежуточная аттестация проводится в форме сочинения; творческой работы; теста.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования

направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование чувства патриотизма, любви и

уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и

аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания,

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений и грамотного

использования русского литературного языка при создании собственных устных и

письменных высказываний;

- формирование умений творческого углублѐнного чтения, читательской

самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания образа,

освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых

умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи,

прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в

тексте, видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как

художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием

теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска,

систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.