Аннотация к рабочей программе по литературе в 7 классе

Рабочая программа по литературе седьмого класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Годовой учебный календарный график на 2014-2015 уч. год
2. Учебный план школы на 2014-2015 уч. год
3. Положение о рабочей программе МАОУ «Ачирская СОШ»
4. Положение о системе оценки качества образования МАОУ «Ачирская СОШ»
5. Федеральный перечень учебников на 2014-2015 уч. год
6. Примерная программа основного общего образования по русскому языку.

**Используемый учебно-методический комплект.**

* Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин; М.: Просвещение, 2005 г.
* КИМ. Литература. 7 класс. Составитель Е.С.Ершова; М.:ВАКО,2011г.
* Коровина В.Я. Литература: 7кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
* Н.А.Миронова. Тематическое и поурочное планирование к учебнику-хрестоматии для общеобразовательных учреждений «Литература. 7 класс», автор-составитель В.Я.Коровина и др.; М.: Экзамен, 2006 г.

**Литература :**

Ахмадулина Р.Г.Литература. Рабочая тетрадь.7класс.В двух частях.М.:Просвещение,2015

Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 7 класс. М.:Просвещение

**Методы обучения:**

* словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссия, диалог, аудиозапись, устное словесное рисование, работа с книгой, чтение вслух, комментированное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, комментарий учителя);
* наглядные (демонстрация наглядных пособий: схем, таблиц, репродукций и т.д., демонстрация кинофильмов, мультфильмов;
* практические методы (контрольные работы, сочинения, наблюдение, самостоятельное чтение текстов, произведений, отрывков из них и т.д.);
* объяснительно-иллюстративный метод;
* метод познавательной игры.
* Виды контроля:
* - текущий: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи.Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов
* - итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения.**

* Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов.
* Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый (или краткий), от другого лица), художественный (с макси­мальным использованием художественных особенностей текста - небольшого отрывка, главы повести, рассказа).
* Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).
* Проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов.
* Монологическая и диалогическая речь в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).
* Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение - миниатюра, сочинение на литературную тему.
* Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).
* Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
* Тестирование.

**Требования к знаниям,**

**умениям и навыкам учащихся по литературе за курс VII класса.**

**Учащиеся должны знать:**

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

**Учащиеся должны уметь:**

* 1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
  2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
  3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
  4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
  5. Различать эпические и лирические произведения.
  6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
  7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
  8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
  9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
  10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
  11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |