

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебной программы.**

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

**Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

**Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

**Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок. **Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Раздел 3. Тематическое планирование**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Тематический план**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  |  |  |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 9 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 8 |
| 4 | Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу | 8 |
|  | Итого | 33 |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки УУД** | | | | **Программное обеспечение**  **ИКТ** | **Примечание** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ (9 Ч).** | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Изображения всюду вокруг нас.** | Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.  Кабинет искусства — художественная мастерская. *Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская* | Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | Познавательные:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства инфор-мационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополни-тельного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклас-сников под руководством учителя;  Регулятивные:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самосто-ятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  | Край в котором мы живем |
| **2** |  | **Мастер Изображения учит видеть.** | Красота и разнообразие окружающего мира природы.  Знакомство с понятием «форма». *Форма предмета. Гербарий* | Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария |  |  |
| **3** |  | **Изображать можно пятном.** | Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.  Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).  *Пятно, иллюстрация.* | Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы |  | Народы нашей многонациональной Родины |
| **4** |  | **Изображать можно в объеме.** | Объемные изображения.  Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.  Выразительные, объемные объекты в природе. ***Пропорция*** | **Научится:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | Государственные символы |
| **5** |  | **Изображать можно линией.** | Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). ***Линия.***  ***Линейные иллюстрации. Графика. Фотография*** | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | **Познавательные:**  - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлять  возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.  **Коммуникативные:**  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; форму-лировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).**Регулятивные:**  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. | | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.  Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. |  | Правила ТБ |
| **6** |  | **Разноцветные краски.** | Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). ***Краски.***  ***Гуашь. Цвет*** | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) |  | Уроки дружелюбия |
| **7** |  | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** | Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.  ***Цвет и краски***  ***в произведениях художников*** | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» |  | Герб России |
| **8** |  | **Разноцветные краски** | Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.  Цвет и краски в картинах художников.  Художественный музей. ***Произведение искусства. Картина. Скульптура.*** | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками |  | Флаг России |
| **9** |  | **Художники и зрители (обобщение темы).** | **Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | | | | | | | | | |
| **10** |  | **Мир полон украшений. Цветы.** | Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.  Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Познавательные :**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением срав-нивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополни-тельного изобрази-тельного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в; | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклас-сников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |  | Символы России |
| **11** |  | **Красоту надо уметь замечать** | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы |  |
| **12** |  | **Узоры на крыльях.**  (Украшение крыльев бабочек) | Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры. | **Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту  **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж |  |  |
| **13** |  | **Красивые рыбы.** | Красная Книга России |
| **14** |  | **Украшение птиц.** |  |
| **15** |  | **Узоры, которые создали люди.** | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком..  Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг |  | Семейные традиции |
| 16 |  | **Как украшает себя человек**. | Украшения человека рассказывают о своем хозяине.  Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Регулятивные:**  выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  **Познавательные:**  построение рассуждений и  осуществления поиска необходимой информации при создании несложных  новогодних  украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);  выделить и  выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. | Развитие этических чувств.  Умение участвовать в диалоге. | |  |  |
| 17 |  | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** | Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.  Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки |  |  |
| 18 |  | **Постройки в нашей жизни**. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | Познавательные УУД:  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  Регулятивные УУД:  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*,  - уметь организовать место занятий.  **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:**  использовать знаково-символические средства для решения задачи. **Коммуникативные:**  обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам  **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:**  использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:**  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности  **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**  формировать собственное мнение | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Уважительное отношение к иному мнению  Навыки сотрудничества  Уважительное отношение к культуре, доброжелательность  Навыки сотрудничества | |  |  |
| 19 |  | **Дома бывают разными** | Многообразие архитектурных построек и их назначение.  Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов |  |  |
| 20 |  | **Домики, которые построила природа.** | Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций. | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри |  |  |
| 21 |  | **Какие можно придумать дома.** | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей |  |  |
| 22 |  | **Дом снаружи и внутри.** | Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Назначение дома и его внешний вид.  Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | **Обучающиеся научатся Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. |  |  |
| 23 |  | **Строим город** | Конструирование игрового города.  Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.  Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. ***Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор*** | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей |  |  |
| 24 |  | **Все имеет свое строение.** | Конструкция предмета.  Любое изображение —  взаимодействие нескольких простых геометрических форм. ***Конструкция***  ***(построение) предмета*** | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных  в технике аппликации. |  |  |
| 25 |  | **Строим вещи.** | Конструирование предметов быта.  Как наши вещи становятся красивыми и удобными***? Дизайнер. Предметы дизайна*** | **Научится** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий |  |  |
| 26 |  | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**  ***Памятники архитектуры. Образ города*** | Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. | **Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления |  |  |
| 27-28 |  | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».**  ***Изображение. Украшение. Постройка*** | Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания  произведения; у каждого своя социальная функция.  В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы. | **Научатся** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров  **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | Познавательные УУД:  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  Регулятивные УУД:  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |  |  |
| 29 |  | **«Сказочная страна». Создание панно.** | Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.  Выразительность размещения элементов коллективного панно. | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы |  |  |
| 30 |  | **Разноцветные жуки** | Разновидности жуков | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением |  |
| 31-32 |  | **Времена года. Весенний пейзаж.  *Пейзаж. Настроение***  ***в рисунке*** | Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты. | **Научится:** выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему  **Научится:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства |  |  |
| 33 |  | **Здравствуй, лето! (обобщение темы)** | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.  Образ лета в творчестве российских художников.  Картина и скульптура. Репродукция. | **Научится:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы |  |  |