**Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование рабочей программы** | **Аннотация к рабочей программе** |
| **Рабочая программа**  **по литературе.**  **10-11 классы** | **Рабочая программа составлена на основе**  Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования: базовый уровень (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина.М.- «Просвещение». 2007 г.).  **Учебники:**  10 класс – Литература,10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. Под редакцией Ю.В. Лебедева. М.: «Просвещение», 2003г.  11 класс – Литература, 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х частях. под ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2004г.  **Количество часов:**  рабочая программа составлена из расчета 3 часа в неделю в 10 классе (102 часа) и 3 часа в неделю в 11 классе (102 часа).  **Цель программы:**  - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;  - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;  - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе Интернета. |