**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Шабановская средняя школа.**

«Согласовано» «Утверждено»

Председатель методсовета директор МАОУ Шабановская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кипкаева В.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шабанова С.Н.

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

(УМК «Перспективная начальная школа»)

Класс 1

Учитель: Ческидова В.А.

**( первая категория)**

**с. Шабаново**

**2014 – 2015 учебный год.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова и программы по литературному чтению Н. А. Чураковой , О.В.Малаховской - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2012 г. – Ч.1: 240 с.

Цели :

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех пред­метов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание со­знания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем ми­ре, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в кра­соте природы, в ценности человеческих чувств и отношений. Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основ­ной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляю­щих разные типы повествования: прозу и поэзию.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение программного материала отводится 136 часов , 4 часа в неделю.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями(базовыми ценностями):добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Мета предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного

чтения.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

**Содержание разделов учебного предмета**

**1. На огородах Бабы-яги**

Произведения устного народного творчества. *Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче­нию произведений: ма­лые фольклорные жанры (прибаутка, колы­бельная песенка, считалка, загад­ка, скороговорка, закличка ), народная сказка.* Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. Первичные пред­ставления об олицетворе­нии. Декламация произведе­ний. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Олицетворение. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за­даниями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение.

*Практическое освоение (сочи­нение) таких жанров фолькло­ра, как загадка, докучная сказка.*

*Заклички. Скороговорки. Чистоговорки.*

*2.* **Пещера Эхо**

Произведения современ­ной отечественной лите­ратуры.

Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за­даниями. Первое знаком­ство с особенно­стями поэтиче­ского взгляда на мир: поэт помо­гает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Понимание со­держания литературного произведения. Чтение наизусть.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче­нию произведений: ли­тературная сказка, сти­хотворение. Рифма.

*3.* **На пути в Волшебный лес**

Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведе­ний разных жанров. От­веты на вопросы по со­держанию прослушанно­го, прочитанного. Выра­зительное чтение. *Знакомство с жанром куму­лятивной сказки. Разный смысл повторов.*

*4.* **Клумба с Колокольчиками**

Произведения современ­ной отечественной и за­рубежной литературы. Выражение личного от­ношения к прослушан­ному. Эмоциональная передача характе­ра произведения при чтении вслух, наизусть: исполь­зование голоса- нужных интона­ций, тона, силы, темпа речи, смы­словых пауз, ло­гических ударе­ний; несловесных средств – мимики. Жанровое разнообразие произведений: литера­турная сказка, стихотво­рение. Знакомство с жанром куму­лятивной сказки. Разный смысл повторов

5. **В лесной школе**

Различение жанров про­изведений: малые фольклорные жанры (считалка, скоро­говорка), стихотворение. Декламация произве­дений. Произведения современ­ной отечественной лите­ратуры, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шу­точного (юмори­стического) харак­тера. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. *Эмоциональная передача характе­ра произведения при чтении вслух, наизусть: исполь­зование голоса - нужных интона­ций, тона, силы, темпа речи, смы­словых пауз, ло­гических ударе­ний; несловесных средств - мимики, движений, жестов.* Чтение наизусть. *Связь произведений ли­тературы с другими ви­дами искусств*. Фантазия в лите­ратуре.

6. **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения**

Понимание содержания литературного произве­дения. Тема, главная мысль. Герои произведе­ния. Правильность чте­ния: недопущение про­пуска и замены слов. Сравнительный анализ двух об­разов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. Выражение соб­ственного отно­шения к каждому из героев.

7. **На выставке рисунков Юрия Васнецова**

Произведения устного народного творчества. *Различение жанров про­изведений: малые фольклорные жанры (прибаутка*). Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произве­дения. Первичные пред­ставления об оли­цетворении, раз­ный смысл по­второв, вырази­тельность звуко­писи; понятие рифмы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выразительность рифмы. *Связь произведений ли­тературы с другими ви­дами искусств: оценка иллюстраций к произве­дениям, сопоставление произведений художест­венной литературы и произведений живопи­си.* Установка на посте­пенное увеличение ско­рости чтения.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| = | Название разделов | Виды деятельности | Кол-во часов |
| 1 | На огородах Бабы-яги | Чтение наизусть. Участвие в диалоге при обсуждении прослушан­ного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Олицетворение осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за­даниями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение.  Викторина  « Назад в будущее»  Чтение наизусть, беседа. Индивидуальная работа. | 20 часов |
|  | Пещера Эхо | Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче­нию произведений: ли­тературная сказка, сти­хотворение. Рифма.  Игра « Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»  Выразительное чтение. Работа в парах. | 16 часов |
|  | На пути в Волшебный лес | *Знакомство с жанром куму­лятивной сказки. Разный смысл повторов*  Путешествие по букварю. Тест.  Читать по ролям. Коллективная работа. | 35 часов |
|  | Клумба с Колокольчиками | *Знакомство с жанром куму­лятивной сказки. Разный смысл повторов*  КВН по сказкам.  Пересказ. Коллективная работа. | 15 часов |
|  | В лесной школе | Читать наизусть. *Связь произведений ли­тературы с другими ви­дами искусств*. Фантазия в лите­ратуре.  Викторина  « Узнай чей голосок»  Сочинение. Индивидуальная работа. | 20 часов |
|  | Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения | Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. Выражение соб­ственного отно­шения к каждому из героев.  Игра « Там на неведомых дорожках»  Проверка техники чтения. Работа в парах. | 15 часов |
| 7 | На выставке рисунков Юрия Васнецова | Первичные пред­ставления об оли­цетворении, раз­ный смысл по­второв, вырази­тельность звуко­писи; понятие рифмы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выразительность рифмы. *Связь произведений ли­тературы с*  Тест Узнай героя»  Чтение наизусть, беседа. Коллективная работа. | 15 часов |

Итого : 136 часов.

**Материально – техническое обеспечение курса литературного чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Коли-**  **чество** | **Примечание** |
| **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)** | | | |
| 1 | Учебно-методические комплекты  по литературному чтению для 1 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.) | К | УМК выбираются с учётом типа школы с русским и родным (нерусским) языком обучения.  В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Минобрнауки  России. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифы. Они могут использоваться в качестве дополнителоного материала. |
| 2 | Стандарт начального образования по литературному чтению | Д |  |
| 3 | Примерная программа начального образования по литературному чтению | Д |  |
| **ПЕЧАТНЫЕ** **ПОСОБИЯ** | | | |
| 4 | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме) | Д |  |
| 5 | Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению | Ф |  |
| 6 | Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) | Д |  |
| 7 | Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения | Д / К |  |
| 8 | Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом) | Д |  |
| **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** | | | |
| 9 | Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок | Д |  |
| 10 | Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок | Д |  |
| 11 | Аудиоцентр / магнитофон | Д |  |
| 12 | Сканер (по возможности) | Д |  |
| 13 | Принтер лазерный (по возможности) | Д |  |
| 14 | Компьютер (по возможности) | Д |  |
| 15 | Экспозиционный экран (по возможности) | Д |  |
| 16 | Фотокамера цифровая (по возможности) | Д |  |
| **ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ** | | | |
| 17 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений | Д |  |
| 18 | Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | Д |  |
| 19 | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | Д |  |
| **ИГРЫ И ИГРУШКИ** | | | |
| 20 Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | | Ф |  |
| **ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА** | | | |
| 21 | Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев | Ф | В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами |
| 22 | Стол учительский с тумбой | Д |  |
| 23 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |  |
| 24 | Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала | Д |  |
| 25 | Полки для уголка книг | Д |  |
| 26 | Подставки для книг, держатели для схем  и таблиц и т.п. |  |  |

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

**Методы реализации программы:**

**-**практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

**Список используемой литературы:**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С. Савинов). – М. Просвещение, 2012. – 191 с. – (Стандарты второго поколения)

2. С.И. Ожегов. «Толковый словарь русского языка» Москва, «Русский язык», 1997г.

3. «Русская народная поэзия». Составитель А.Горелова, Ленинград, «Художественная литература», 2003 г.

4. «Русская поэзия 19-20 вв.».Составитель Н.И Якушина, Москва, «Художественная литература», 2007 г.

5. «100 великих имен в литературе» Составитель В.В Славин, Москва, издательство «Просвещение», 1998 г.

6. Энциклопедия для детей «Русская литература» М., издательство «Аванта», 2010 г., автор М.Д. Аксенова.

7. «Литература» Справочник школьника. М., издательство «Слово», 1995 г., автор В.Я Минков

8. «Чтение и развитие младших школьников: Приобщение детей к художественной литературе, как к искусству» М., издательство «Слово», 2009 г. автор З.И. Романовская.

**Учебно-методическое обеспечение программы:**

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 – 4-е изд., М.: Просвещение, 2012. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).

-иллюстративный материал;

-дидактический материал к урокам;

-набор контролирующих материалов;

-электронные ресурсы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | | | | | |
| *№ урока* | *Тема урока* | *Дата* | | *Цели и задачи урока* | | *Характеристика учебной деятельности на уроке* | *Формируемые УУД* |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. |  | | Познакомить учащихся с учебником «Азбука», её автором, художником: рассмотреть условные обозначения слов, предложений: формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная» и «речь устная»; развивать внимание, фонематический слух; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению. | | Учить обращаться с учебной книгой, слушать учителя. | Познавательные (умение работать с книгой, знать условные обозначения). |
| 2. | Слушание сказки «Заячья избушка», беседа |  | | Познакомить с понятиями «речь письменная» и «речь устная»; учить слушать, понимать содержание и соотносить отдельные части сказки с иллюстрациями; сформировать образное представление о целостном сюжете сказки и отдельных её частях; воспитывать интерес к чтению. | | Учить обращаться с учебной книгой, слушать учителя, воспроизводить по иллюстрациям сказку. | Личностные (самоопределение) |
| 3. | Сказка «Колобок» |  | | Продолжить знакомство с моделями единиц русского языка и их условными обозначениями; учить пользоваться устной речью в разных ситуациях; учить слушать и анализировать содержание сказки; развивать логическое мышление, внимание; воспитывать интерес к родному языку. | | Учить обращаться с учебной книгой, слушать учителя, воспроизводить по иллюстрациям сказку | Познавательные  анализ содержания  Личностные (самоопределение) |
| 4. | «Как хлеб на стол пришёл?» Речь устная и письменная. Предложение. Интонация. |  | | Продолжить знакомство с моделями единиц русского языка, ввести термин «интонация»; учить слушать и давать оценку литературному произведению; развивать речь, внимание, мышление; обогащать словарный запас; воспитывать бережное отношение к хлебу. | | Конструирование схемы предложения, учатся работать в паре. | Личностные (смыслообразование).  Коммуникативные (умение выражать свои мысли; |
| 5 | «Доброе дело». Текст. Предложение. Слово. Слова-предметы. Живые и неживые предметы. |  | | Сформировать у детей на основе графической модели текста элементарное образное представление о тексте как «о доме, в котором живут и дружат» предложения; показать, что предложения состоят из слов. Которые фиксируются с помощью коротких прямоугольников и шаблонов фишек; сформировать первичные представления о словах-предметах; раскрыть смысл условных обозначений («конверт», «раскрытая книга») | | Конструирование схемы предложения. Учатся работать в парах | Коммуникативные (умение выражать свои мысли; сотрудничать с соседом по парте).  Познавательные (моделирование). |
| 6 | «Попугай» текст. Живые и неживые предметы. |  | | Продолжить знакомство со структурами единицами графической системы печатных букв; полосками в форме полуовалов; закреплять наглядно- образное представление о содержании и структуре текста, о словах-предметах; учить определять одушевлённые и неодушевлённые слова-предметы. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать интерес к чтению. | | Конструирование схемы предложения. | Личностные (самоопределение) |
| 7 | «Неудачная прогулка». Слова-действия. |  | | Познакомить уч-ся с временной последовательностью событий; формировать первичное образное представление о словах-действиях; закрепить наглядно-образное представление о содержании и структуре текста. Развивать речь, внимание, память. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. | | Конструирование схемы предложения, учатся последовательно излагать мысль. | Познавательные (моделирование). |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки. |  | | Познакомить уч-ся со словами-признаками; формировать умение соотносить содержание рассказа с графической моделью текста.. Закрепить наглядно-образного представления о структуре текста, о временной последовательности событий. Обогащать словарный запас.  Воспитывать скромность, уважение к другим людям. | | Конструирование схемы предложения. | Познавательные (моделирование). |
| 9 | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники. |  | | Познакомить с рассказами повествовательного и описательного видов, со словом-помощником. Которое служит для связи слов в предложении; упражнять в моделировании предложений, состоящих из отдельных слов. Воспитывать бережное отношение к книге, интерес к чтению. | | Конструирование схемы предложения. Работают в паре. | Личностные (самоопределение) |
| 10. | Текст, слово, предложение. Закрепление. |  | | Продолжить знакомство с моделями  единиц русского языка, ввести понятия «восклицательное» и «вопросительное» предложения; учить составлять их по данным схемам; учить слушать и анализировать литературное произведение. Развивать речь, внимание, логическое мышление. Воспитывать чувство товарищества. | | Конструирование схемы предложения. Учатся слушать и анализировать текст. | Познавательные (моделирование). |
| 11. | Звук [а], буквы А,а |  | | Познакомить с гласным звуком [а]-ртораскрывателем; рассмотреть значения слова «кран»; учить акцентированному произнесению гласных звуков, Зафиксированных в звуковых моделях слов. Развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения, Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Учатся выделять звук в словах, произносить звук [а]. | Личностные (самоопределение)  Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 12. | Звук [а], буквы А,а |  | | Познакомить с условным обозначением звука [а] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание. Воспитывать интерес к чтению. | | Конструирование печатной буквы. Учатся воспринимать текст на слух. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 13. | Звук [о], буквы О,о |  | | Познакомить с гласным звуком [о] -ртораскрывателем; учить акцентированному произнесению гласных звуков, Развивать фонематический слух . Обогащать словарный запас. Воспитывать трудолюбие. | | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 14 | Звук [о], буквы О,о |  | | Познакомить с условным обозначением звука [о] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Обучение акцентированному произношению гласных звуков. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 15 | Звук [у] буквы У,у |  | | Познакомить с гласным звуком [у]-ртораскрывателем; учить акцентированному произнесению гласных звуков, Развивать фонематический слух . Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст. Обогащать словарный запас. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Выделение звука среди других звуков. | Личностные (самоопределение)  Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 16. | Звук [у], буквы У,у |  | | Познакомить с условным обозначением звука [у] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание. Воспитывать аккуратность и терпение. | | Конструирование печатной буквы. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 17 | . Звук [э], буквы Э,э |  | | Познакомить с гласным звуком [э]-ртораскрывателем; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксировать в звуковых моделях слов. Развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст. Воспитывать интерес к чтению. | | Конструирование печатной буквы, конструирование схемы предложения. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 18. | Звук [э] буквы Э,э |  | | Познакомить с условным обозначением звука [э] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | Познавательные  *Универсальые логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 19. | Звук [ы], буква ы. |  | | Познакомить с гласным звуком [ы]-ртораскрывателем; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов. Развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст. Воспитывать культуру учебного труда . | | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 20. | Звук [и], буквы И,и |  | | Познакомить с гласным звуком [и]-ртораскрывателем; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов. Развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст. Воспитывать любовь к Родине. | | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 21. | Звук [и], буквы И,и |  | | Познакомить с условным обозначением звука [и] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках; учить акцентированному произнесению гласных звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Развивать фонематический слух. Рассмотреть значения слова «иголка». Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Обучение произношению звука, в заданной последовательности, в слове выделение его среди других звуков. | Коммуникативные (умение выражать свои мысли). |
| 22. | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у],[ы] [э],[и] |  | | Рассмотреть роль гласных букв. Продолжить формирование умения выделять гласные звуки. Обогащать словарный запас. Развивать речевые умения. Воспитывать доброту и уважение к другим людям. | | Конструирование схемы предложения. Учатся читать и понимать текст. | Личностные (самоопределение) |
| 23. | Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения. |  | | Познакомить с понятием «слог», «ударение». Учить определять количество слогов в слове. Рассмотреть смыслоразличительную роль ударения. Развивать речевые умения, внимание . | | Конструирование схемы слова. Обучение делению слова на слоги и постановке ударения. | Личностные (самоопределение) |
| 24. | Звуки [м], [м], буквы М, м. Две работы буквы М. |  | | Познакомить с условным обозначением твёрдого и мягкого звуков [м],[м ]с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках и апострофа. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. | | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. | Коммуникативные (умение выражать свои мысли).  Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 25. | Звуки [м],[м], буквы М, м.  И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  | | Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. |  |
| 26. | Звуки [н],[н], буквы Н, н. Две работы буквы Н. |  | | Познакомить с условным обозначением твёрдого и мягкого звуков [н], [н] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках и апострофа. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. | | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению в схемах и текстах буквенной записи слов по слогам и орфоэпически. | Познавательные (моделирование).  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 27. | Звуки [м],[м] и [н],[н]. Повторение и обобщение. |  | | Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. | | Обучение анализу текста, делению слов на слоги. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 28. | Звуки [л],[л], буквы Л,л |  | | Познакомить с условным обозначением твёрдого и мягкого звуков [л], [л] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках и апострофа. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы, учатся определять звонкие – глухие согласные звуки. | Познавательные (моделирование).  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 29. | Звуки [л],[л], буквы Л,л |  | | Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы; Умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению. Учатся работать в паре. | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (подведение под понятие) |
| 30. | Звуки [р],[р], буквы Р,р |  | | Познакомить с условным обозначением твёрдого и мягкого звуков [р], [р] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках и апострофа. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы; умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Учатся определять твёрдые и мягкие согласные. | Познавательные (моделирование, умение выражать свои мысли).  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 31. | Звуки [р],[р], буквы Р,р. Повторение. |  | | Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы; Умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению. | Личностные (самоопределение)  Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов) |
| 32. | Звук [й] буква й. | . | | Познакомить с условным обозначением звонкого мягкого звука [й] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках и апострофа. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Закрепить умение воспринимать слова вслух на основе его звуковой модели. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы. Деление согласных на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, обучение пересказу. | Познавательные (сравнение и моделирование).  *Универсальые логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 33. | Звук [й], буква й. Закрепление. |  | | Закреплять умение обозначать зв. мяук. Звук [й] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках. Учить читать по слогам и орфоэпически. Развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению. Работа со схемами и словами, обучение чтению слов с новым звуком. | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальые логические действия* (подведение под понятие) |
| 34. | Буквы Я,я в начале слова и перед гласной – два звука [йа] |  | | Познакомить с функцией буквы «я» обозначать два звука [й а]в определённый позициях. Учить читать слова с новой буквой. Закреплять знание условного обозначения зв., гл., тв., мягк. согласных звуков. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. | | Конструирование печатной буквы. Обучение чтению текста с изученными буквами, работа со схемами слов. | Познавательные  *Универсальые логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 35. | Буква я –показатель мягкости предшествующего согласного. |  | | Раскрыть функцию буквы «я» в качестве показателя мягк. согл. звуков. Способствовать развитию навыков правильного, беглого, выразительного чтения. Рассмотреть значение слова «язык». Воспитывать любовь к русскому языку. | | Учатся читать текст с изученными буквами, работа со схемами слов, работа в паре. | Коммуникативные (умение выраж. свои мысли; сотрудничать с соседом по парте).  *Универсальые логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 36. | Буквы Ё,ё в начале слова и перед гласной – два звука [йо] |  | | Познакомить с функцией буквы «ё» обозначать два звука [й о]в определённый позициях. Учить читать слова с новой буквой. Закреплять знание условного обозначения зв., гл., тв., мягк. согласных звуков. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Воспитывать любовь к животным. | | Конструирование печатной буквы.. Работа со схемами слов и с текстом. | Познавательные (моделирование).  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 37. | Буква ё –показатель мягкости предшествующего согласного |  | | Раскрыть функцию буквы «ё» в качестве показателя мягкие согласные звуков. Закреплять знание условного обозначения зв. гл.. тв., и мягк. согласных звуков. Способствовать развитию навыков правильного, беглого, выразительного чтения. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Воспитывать культуру учебного труда. | | Работа со схемами слов и с текстом. | Личностные (смыслообразование). Познавательные (моделирование)  *Универсальые логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 38. | Буквы Ю,ю в начале слова и перед гласной – два звука [йу] |  | | Познакомить с функцией буквы «ю» обозначать два звука [й у] в определённый позициях. Учить читать слова с новой буквой. Закреплять знание условного обозначения зв., гл., тв., мягк. согласных звуков. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Воспитывать уважение друг к другу. | | Конструирование печатной буквы.  Работа со схемами слов и с текстом. | Личностные (самоопределение)  *Универсальые логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 39. | Буква ю –показатель мягкости предшествующего согласного |  | | Раскрыть функцию буквы «ю» в качестве показателя мягк. согл. звуков. Закреплять знание условного обозначения зв. гл.. тв., и мягк. согласных звуков. выразительного чтения. тв., мягк. согласных звуков. Учить акцинтированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Воспитывать культуру учебного труда. | | Работа со схемами слов и с текстом. | Коммуникативные (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли).  Познавательные (моделирование)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 40. | Буквы Е,е в начале слова и перед гласной – два звука [йэ] |  | | Познакомить с функцией буквы «е» обозначать два звука [й э] в определённый позициях. Учить читать слова с новой буквой. Закреплять знание условного обозначения зв., гл., тв., мягк. согласных звуков. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Воспитывать любознательность. | | Конструирование печатной буквы. Работа со схемами слов и с текстом. | Коммуникативные (умение выражать свои мысли).  Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 41. | Буква е –показатель мягкости предшествующего согласного |  | | Раскрыть функцию буквы «е» в качестве показателя мягк. согл. звуков. Закреплять знание условного обозначения зв. гл.. тв., и мягк. согласных звуков. выразительного чтения. тв., мягк. согласных звуков. Учить акцинтированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Воспитывать культуру учебного труда | | Работа со схемами слов и с текстом. | Регулятивные (самоконтроль).  Познавательные  *Универсальые логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 42. | Буква ь – для обозначения мягкости согласных. |  | | Продолжить формировать умения работать с предложениями, навык чтения слов с «ь» -показателем мягк. согл. зв. Добиться осознания того, что мягкий знак не обозначает звука. Воспитывать интерес к чтению. | | Конструирование печатной буквы. Учатся читать слова с буквой Ь. | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 43. | Звуки [д],[д], буквы Д,д. |  | | Познакомить со звонкими Зв. [д], [д]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и орфоэпически. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы; умение воспринимать на слух и образно представлять стихотворный текст и корректировать его содержание. Воспитывать трудолюбие. | | Конструирование печатной буквы. Сравнение пары слов по звучанию и значению. | Личностные (самоопределение)  Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями, поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (подведение под понятие) |
| 44. | Звуки [д],[д], буквы Д,д. Повторение. |  | | Продолжить формировать умения выделять зв. согл. зв. [д][д] .Упражнять в чтении слогов с новой буквой .Закреплять понимание смысло-различительной функции фонем. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов; подбирать слова-антонимы. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать культуру учебного труда | | Сравнение пары слов по звучанию и значению. Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки. | Личностные (самоопределение, смыслообразов.)  Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (подведение под понятие) |
| 45. | Звуки [т],[т], буквы Т,т. |  | | Познакомить с гл. зв. [т]. [т]. Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учит дифференцировать эти зв. по тв. –мягк. и сравнивать их по очерёдности со зв. согласными [т], [т]. закреплять знание условного обозначения зв., гл., тв., мягк. согл. звуков. Воспитывать любовь к животным. | | Конструирование печатной буквы.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 46. | Звуки [т],[т], буквы Т,т. |  | | Продолжить формирование умения определять согласные глухие зв. [ т][ т] . упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости и сравнивать их по очерёдности с соответствующей парой звонких согл. зв.[ т][ т] . Закреплять знание условного обозначения звонкого, глухого, твёрдого и мягкого согл. зв. ; приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Рассмотреть значение слова «кисть». | | Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) |
| 47. | Звуки [д],[д]- [т],[т]. Повторение и обобщение. |  | | Продолжить формировать умений выделять зв. согл. зв. [д][д] и глухих[ т][ т] .Упражнять в чтении слогов с новой буквой .Закреплять понимание смысло- различительной функции фонем. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов; подбирать слова-антонимы. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Рассмотреть значения слова «каток». Воспитывать культуру учебного труда | | Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Обучение работе в паре. | Личностные (самоопределение, смыслообразов.)  Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 48. | Звуки [з],[з] буквы З,з. |  | | Познакомить со звонкими зв. [з, [з]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и целыми словами. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать интерес устному народному творчеству. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению. | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями,  поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 49. | Звуки [з],[з] буквы З,з. |  | | Продолжить формировать умения выделять зв. согл. зв. [з][з] .Упражнять в чтении слогов с новой буквой .раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов; подбирать слова-антонимы. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Рассмотреть значения слова «звезда». Воспитывать культуру учебного труда | | Конструирование печатной буквы.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) |
| 50. | Звуки [с],[с] буквы С,с |  | | Познакомить с гл. зв. [c]. [c]. Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы | | Конструирование печатной буквы.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 51. | Звуки [с],[с] буквы С,с |  | | Продолжить формировать умения выделять гл. согл. зв. [с][с] .Упражнять в чтении слогов с новой буквой .раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов; подбирать слова-антонимы. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. | | Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Личностные (смыслообразование) |
| 52. | Звуки [з],[з]- [с],[с]. Повторение |  | | Учить дифференцировать звонкие по твёрдости-мягкости и сравнивать их по очерёдности с соответствующей парой звонких согл. зв.[ з] [з ]. продолжить формирование умения выделять согл. гл. зв. [ с][ с] .Упражнять в чтении слогов ислов, текстов с новой буквой. Закреплять знание условного обозначения звонкого, глухого, твёрдого и мягкого согласные звонкие Учить подбирать слова-антонимы. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Личностные (смыслообразование)  Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (подведение под понятие) |
| 53. | Звуки [г],[г]буквы Г,г |  | | Познакомить со звонкими зв. [г], [г]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и целыми словами; подбирать слова-антонимы. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные  Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 54. | Звуки [г],[г] буквы Г,г |  | | Продолжить формировать умения выделять звонкие согласные зв. [г][г] .Упражнять в чтении слогов с новой буквой .раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов; подбирать слова-антонимы. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать культуру учебного труда | | Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 55. | Звуки [к],[к], буквы К,к. |  | | Познакомить с глухими зв. [к,] [к]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Продолжить формирование умений практического определения звонкости-глухости изучаемых звуков. Учить читать слова по слогам и целыми словами с новой буквой. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать культуру учебного труда. | | Чтение в ускоренном темпе.  Конструирование печатной буквы.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 56. | Звуки [г],[г].-[к],[к]. повторение и обобщение. |  | | Продолжить формирование навыка беглого, осознанного чтения. Рассмотреть значения слов «коса», «ключ». Учить узнавать графический образ букв. Развивать речевые умения, внимание, память. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Личностные (смыслообразование)  Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* ( анализ парных звуков) |
| 57. | Звуки [в],[в], буквы В,в. |  | | Познакомить со звонкими зв. [в][в]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и целыми словами; подбирать слова-антонимы. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать любовь к животным. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Личностные (самоопределение)  Познавательные  Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (подведение под понятие) |
| 58. | Звуки [в],[в], буквы В,в. |  | | Продолжить формировать умения выделять звонкие согласные зв. [в][в] .Упражнять в чтении слогов с новой буквой .раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов; подбирать слова-антонимы. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать любовь к народному творчеству. | | Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Коммуникативные (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли). |
| 59. | Звуки [ф],[ф], буквы Ф,ф. |  | | Познакомить с глухими зв. [ф] [ф]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Продолжить формирование умений практического определения звонкости-глухости изучаемых звуков. Учить читать слова по слогам и целыми словами с новой буквой. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков, анализ парных звуков) |
| 60. | Звуки [ф],[ф], буквы Ф,ф. |  | | Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять парные согласные звуки. Обогащать словарный запас учащихся. | | Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) |
| 61. | Звуки [б],[б], буквы Б,б. |  | | Познакомить со звонкими зв. [б][б]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и целыми словами. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. Воспитывать любознательность. | | Конструирование печатной буквы.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 62. | Звуки [б],[б], буквы Б,б. |  | | Продолжить формировать умения выделять звонкие согласные зв. [б][б] .Упражнять в чтении слогов с новой буквой .Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации работа с текстом и иллюстрациями, поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (подведение под понятие) |
| 63. | Звуки [п],[п], буквы П,п. |  | | Познакомить с глухими зв. [п] [п]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Продолжить формирование умений практического определения звонкости-глухости изучаемых звуков. Учить читать слова по слогам и целыми словами с новой буквой. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков, анализ парных звуков) |
| 64. | Звуки [п],[п], буквы П,п. |  | | Рассмотреть значения слова «плитка».Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять парные согласные звуки. Обогащать словарный запас учащихся. | | Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) |
| 65. | Звук [ж], буквы Ж,ж. |  | | Познакомить со звонким твёрдого зв. [ж]. Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять прочитанное. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Учатся определять звонкие – глухие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 66. | Звук [ж],, буквы Ж,ж. |  | | Продолжить формировать умение выделять новый звук. Упражнять в чтении слогов. Слов, и текстов с новой буквой. Закреплять знание условного обозначения звонкого, глухого. Твёрдого и мягкого согласных звуков. | | Учатся определять звонкие – глухие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 67. | Звуки [ш],[ш],буквы Ш,ш. |  | | Познакомить с глухим твёрдого зв. [ш]. Продолжить формирование умений практического определения звонкости-глухости изучаемых звуков. Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять прочитанное. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Учатся определять звонкие – глухие согласные звуки | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями, поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 68. | Звуки [ш]-[ж] |  | | Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять парные согласные звуки. Обогащать словарный запас учащихся. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Чтение в ускоренном темпе.  Учатся определять звонкие – глухие согласные звуки | **Личностные** (смыслообразов.)  **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)  *Универсальные логические действия*( анализ парных звуков) |
| 69. | Обозначение звука [й] с помощью разделительного Ь. [ью, ья, ьё, ье] |  | | Учить дифференцировать звуки: сформулировать знания о буквах Е, Ё, Ю, Я,И как показателях мягкости согласного звука и буквах, которые могут обозначать два звука. Закреплять знание условного обозначения, глухого, твёрдого и мягкого согласных звуков. | | Учатся обозначать на письме звук Й с помощью разделительного Ь. | **Познавательные**  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 70. | Обозначение звука [й] с помощью разделительного Ь. Сравнение звуковой и буквенной формы слов. |  | | Учить дифференцировать звуки: сформулировать знания о буквах Е, Ё, Ю, Я,И как показателях мягкости согласного звука и буквах, которые могут обозначать два звука. | | Чтение в ускоренном темпе.  Учатся обозначать на письме звук Й с помощью разделительного Ь. | **Личностные** (смыслообразов.) |
| 71. | Обозначение звука [й] с помощью разделительного Ъ. [ъю, ъя, ъё, ъе] |  | | Учить дифференцировать звуки: сформулировать знания о буквах Е, Ё, Ю, Я,И как показателях мягкости согласного звука и буквах, которые могут обозначать два звука. Закреплять знание условного обозначения, глухого, твёрдого и мягкого согласных звуков. | | Чтение в ускоренном темпе.  Учатся обозначать на письме звук Й с помощью разделительного Ъ | **Познавательные**  *Универсальные логические действия* (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 72. | Чтение текстов со словами с разделительным Ъ. |  | | Закрепить умение дифференцировать звуки: сформулировать знания о буквах Е, Ё, Ю, Я,И как показателях мягкости согласного звука и буквах, которые могут обозначать два звука. | | Чтение в ускоренном темпе.  Учатся обозначать на письме звук Й с помощью разделительного Ъ | **Личностные** (смыслообразов.) |
| 73. | Звуки [х],[х], буквы Х,х |  | | Познакомить с глухими зв. [х] [х]. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и целыми словами с новой буквой. Формировать умение читать целыми словами. Воспитывать культуру учебного труда. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)  *логические*(анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 74. | Звуки [х],[х], буквы Х,х |  | | Познакомить с условным обозначением глухих твёрдых и мягких звуков [х] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках и апострофа. Учить акцентированному произнесению согласных звуков на основе одноуровневых моделей слов. Раскрыть технологию перекодирования звуковой формы слова в буквенную на основе двухуровневых моделей слов. Учить читать слова по слогам и целыми словами. Закрепить умение воспринимать слова вслух на основе его звуковой модели. Воспитывать культуру учебного труда. | | Чтение в ускоренном темпе. | **Личностные** (смыслообразов.) |
| 75. | Звук [ч], буквы Ч,ч |  | | Продолжить формировать умение выделять новый звук. Упражнять в чтении слогов. Слов, и текстов с новой буквой. Закреплять знание условного обозначения глухого мягкого звука. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)  *логические*  (анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 76. | Звук [ч], буквы Ч,ч |  | | Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Продолжить работу над чтением целыми словами. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Работа со словами, предложениями, текстами.  Работа в паре. | **Личностные** (смыслообразов.)  **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями, поиск нужных слов)  *логические* **(**подведение под понятие) |
| 77. | Звук [щ], буквы Щ,щ |  | | Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Закреплять приём воспроизведения слова вслух на основе его звуковой модели. Продолжить работу над чтением целыми словами. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(работа с текстом и иллюстрациями, поиск нужных слов)  *логические*(анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 78. | Звук [щ], буквы Щ,щ |  | | Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить акцентированному произнесению согласных зв. на основе одноуровневых моделей слов. Продолжить работу над чтением целыми словами. | | Чтение в ускоренном темпе.  Работа со словами, предложениями, текстами.  Работа в паре. | **Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли). |
| 79. | Звук [ц], буквы Ц,ц. |  | | Познакомить с гл. твёрдого зв. [ц]. Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Формировать умение воспринимать на слух и образно представлять прочитанное. | | Конструирование печатной буквы.  Сравнение пары слов по звучанию и значению. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)  *Логические*(анализ объектов с выделением в них признаков) |
| 80. | Звук [ц], буквы Ц,ц. |  | | Познакомить с гл. твёрдого зв. [ц]. Упражнять в чтении слогов, слов и текстов с новой буквой. Учить акцентированному произнесению согл. зв. на основе одноуровневых моделей слов. Формировать умение читать предложения как относительно законченные по смыслу структурные единицы. | | Сравнение пары слов по звучанию и значению.  Работа со словами, предложениями, текстами. Работа в паре. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов)  *логические* **(**подведение под понятие) |
| 81. | В. Берестов «Верблюжонок». Чтение по ролям. Ответы на вопросы. |  | | Познакомить с творчеством В. Берестова. Прививать стремление к самостоятельному чтению. Учить проникать в глубину произведения; определять его идею. Выражать свою точку зрения; сравнивать стихи по интонации и темпу чтения. Продолжить формирование навыка беглого чтения. | | Работа с текстом.  . | **Личностные** (смыслообразов.) |
| 82. | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Выразительное чтение приговорки. |  | | Познакомить с творчеством Г.Цыферова. Прививать стремление к самостоятельному чтению. Учить проникать в глубину произведения; определять его идею. Выражать свою точку зрения; сравнивать стихи по интонации и темпу чтения. Продолжить формирование навыка беглого чтения. | | Работа с текстом.  . | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) |
| 83. | Работа над текстами в стихотворной форме. |  | | Формировать умение определять основную мысль, жанр и тему произведения. Учить выражать свою точку зрения. Воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом. | | Работа с текстом. | **Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умение выражать свои мысли)  **Познавательные** (сравнение). |
| 84 | « Весна», «Осень». В народе говорят. Приговорка. |  | | Познакомить с новыми стихотворениями. Учить пониманию прочитанного. | | Работа с текстом. | **Личностные** (смыслообразов.) |
| 85. | Весёлые стихи К.И.Чуковского. |  | | Познакомить с новым стихотворением К.И.Чуковского. Учить пониманию прочитанного; чувствовать юмор стихотворения; выражать свою точку зрения о прослушанном произведении. Работать над выразительностью речи, интонацией. Воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом. | | Работа с текстом. | **Познавательные** (сравнение, по предложенному плану, классификация). |
| 86. | «Белая акация» , М.Бородицкая «Синичья скороговорка» |  | | Формировать умение определять основную мысль, жанр и тему произведения. Учить краткому и подробному пересказу; выражать свою точку зрения. Познакомить с произведениями о природе. Воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом. | | Работа с текстом.  Пересказ текста. | **Личностные** (смыслообразов.) |
| 87. | А. Блок «Ветхая избушка» |  | | Познакомить с новым стихотворением А.Блока. Работать над выразительностью речи, интонацией. Воспитывать чувство любви к родному краю. | | Работа с текстом. | **Личностные** (смыслообразов.)  **Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли). |
| 88. | Ю. Мориц «Попрыгать- поиграть» |  | | Познакомить с новым шуточным стихотворением современного автора. Учить пониманию прочитанного; чувствовать юмор стихотворения; выражать свою точку зрения о прослушанном произведении. Работать над выразительностью речи, интонацией. | | Работа с текстом. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) |
| 89 | Г. Новицкая «Как свинки пошли покупать ботинки» |  | | Познакомить с новым шуточным стихотворением современного автора. Учить пониманию прочитанного; чувствовать юмор стихотворения.; выражать свою точку зрения о прослушанном произведении. Работать над выразительностью речи, интонацией. | | Работа с текстом. | **Личностные** (смыслообразование).  **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями) |
| 90. | Г. Граубин «Шишкопад» |  | | Познакомить с новым шуточным стихотворением современного автора. Учить пониманию прочитанного; чувствовать юмор стихотворения; выражать свою точку зрения о прослушанном произведении. Работать над выразительностью речи, интонацией. | | Работа с текстом. | **Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли). |
| 91. | Б.Заходер «Песня игрушек» |  | | Познакомить с творчеством Б. Заходера. Прививать стремление к самостоятельному чтению. Учить проникать в глубину произведения. Определять его идею. Выражать свою точку зрения; сравнивать стихи по интонации и темпу чтения. Продолжить формирование навыка беглого чтения. | | Работа с текстом. Учатся рассказу по памяти. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(работа с текстом и иллюстрациями) |
| 92 | В Берестов «Читалочка». Алфавит. |  | | Познакомить с новым стихотворением Б.Заходера. Прививать стремление к самостоятельному чтению. Учить проникать в глубину произведения. Определять его идею. Выражать свою точку зрения; сравнивать стихи по интонации и темпу чтения. Продолжить формирование навыка беглого чтения. Воспитывать любовь к чтению. | | Работа с текстом. | **Познавательные** Поиск и выделение необходимой информации(работа с текстом и иллюстрациями) |
| **93.** | Праздник «Прощание с Азбукой» |  | | Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, память, речевые умения. Продолжить формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть. | | Учатся рассказу по памяти. | **Коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, умения выражать свои мысли). |
| ***№ урока*** | ***Тема урока*** | | ***Дата*** | | ***Цели и задачи урока*** | ***Характеристика учебной деятельности на уроке*** | ***Формируемые УУД*** |
|  | **1. На огородах Бабы Яги** | | | | | | |
| 1. | Начало пути: Волшебные предметы и помощники | |  | | Познакомить с новой учебной книгой, логикой её построения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; развивать речь учащихся, пополнять словарный запас. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | **Личностные** (самоопределение) **Познавательные** (информация, работа с дидактическими иллюстрациями**,** подведение подпонятие) |
| 2. | Знакомство с хрестоматией | |  | | Познакомить с хрестоматией, учить работать с содержанием, с правилами обращения с книгой, развивать речь, воспитывать интерес к чтению. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | **Познавательные**  (анализ)  **Личностные**  (положительное отношение к чтению) |
| 3. | Законы докучной сказки.  «Сказка про белого бычка» | |  | | Познакомить с докучной сказкой; познакомить с особенностями сказки – повторами; обнаружить сюжетно-композиционные особенностями жанра докучной сказки; развивать артикуляционный аппарат, память. | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения. | **Познавательные** (информация, работа с дидактическими иллюстрациями, анализ) |
| 4. | Законы докучной сказки.  «Сказка про сороку и рака». | |  | | Продолжить знакомство с докучной сказкой; с особенностями сказки – повторами; обнаружить сюжетно-композиционные особенностями жанра докучной сказки; развивать артикуляционный аппарат, память. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Личностные**  (самоопределение) **Познавательные**  (работа с дидактическими иллюстациями ) **Коммуникативные** (сотрудничество) |
| 5. | Секреты считалок. | |  | | Познакомить с малыми фольклорными жанрами – считалкой, его предназначением, сюжетно-композиционным построением, наличием зашифрованных слов; развивать мышление, речь учащихся, память. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. | **Личностные** (смыслообразование) **Познавательные**  (маркер. текст, анализ) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 6 | Древние считалки. | |  | | Познакомить с текстами старинных считалок; обнаружить черты, свидетельствующие о древнем происхождении самого жанра; учить сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра , познакомить с языковыми особенностями считалок. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение;  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния,  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. | **Личностные**  (самоопределение, смыслообразование)  **Познавательные**  (анализ) |
| 7. | Тайны загадок. | |  | | Формировать представление об игровом характере малых жанров фольклора – загадках, познакомить с приемом «сравнение»; учить сочинять загадки, воспитывать культуру речи. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. | **Личностные** (самоопределение, смыслообразование) **Познавательные** (перечит. текста с разными задачами, работа с дидактическими иллюстр., анализ) **Коммуникативные** (взаимодействие) |
| 8 | Как устроена загадка | |  | | Познакомить с приёмом «сравнение»; учить сочинять загадки, воспитывать культуру речи, развивать интерес к чтению | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение;  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. | **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами,  работа с дидактическими иллюстрациями)  **Личностные**  Положительное отношение к чтению) |
| 9 | Заклички. Обращение к природе.  *Летом в деревне*. С. Орлов. Тыква. Т.Петухова. На грядке. Одуванчик-парашют. Веточка. Н.Рубцов. Мальчик Лёва. Про зайца. Жеребёнок. К.Большакова. Танечка в деревне. | |  | | Формировать представление об игровом характере малых жанров фольклора – закличках; продолжить работу над приёмом «сравнение»; воспитывать любовь к природе, к окружающему миру, развивать навыки беглого чтения; | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения | **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами, анализ, подведение под понятие)  **Коммуникативные**  (работа в паре) |
| 10 | Трудности скороговорок. | |  | | Познакомить со спецификой жанра скороговорки; учить понимать причины трудности при произнесении скороговорок, совершенствовать навык чтения, развивать речь, внимание детей. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Личностные**  (самоопределение) **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами,  маркер. текст, анализ, подведение под понятие)  **Коммуникативные** (сотрудничество) |
|  | **2.Пещера Эхо** | | | | | | |
| 11 | Созвучные концы слов.  Г. Остер «Эхо» | |  | | Познакомить с понятием «рифма», учить находить рифмы в стихах, составлять пары рифмующихся слов; развивать память, мышление, речь; воспитывать культуру речи. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Познавательные**  (работа с дидактическими иллюстрациями)  *Логические*  (классификация объектов) |
| 12. | Созвучные концы слов.  Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень-очень вкусный пирог».  *Интересно, почему?* Т.Петухова. Интересно, почему? Н.Рубцов. После посещения зоопарка. Узнала. К.Павлов. Муравьишки. | |  | | Продолжить знакомство с понятием «рифма», учить находить рифмы в стихах, составлять пары рифмующихся слов; развивать память речь, мышление, воспитывать культуру речи; совершенствовать навык беглого чтения. | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. | **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами, работа с дидактическими иллюстрациями , анализ, подведение под понятие)  **Коммуникативные**  (Слушать и слышать учителя) |
| 13. | Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки**»** (отрывок) | |  | | Продолжить знакомство с понятием «рифма», развивать чувство ритма, интонации; воспитывать бережное отношение к слову, любовь к литературе. | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. | **Познавательные** (информация, перечит. текста с разными задачами, анализ) **Коммуникативные** (сотрудничество) |
| 14. | Рифма и смысл.  Вот так диковинки! Т.Петухова. Урок на болоте. Лесные кружева. Помечтаем вместе. Снег родился. А. Пошехонов. Считалка**.** (наизусть) Муравьиный кораблик. | |  | | Продолжить знакомство с понятием «рифма»; развивать чувство ритма, интонации, воспитывать интерес к значению слова; любовь к литературному жанру поэзия. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения | **Познавательные**  (работа с дидактическими иллюстрациями ) |
| 15. | Шуточные стихи.  И.Пивоварова, Э.Успенский, А.Дмитриев  ***Мама и мы.***  А.Пошехонов. Игра | |  | | Формировать умение определять основную мысль текста, жанр произведения; познакомить учащихся с шуточными стихотворениями И.Пивоваровой, Э.Успенского, А.Дмитриева; учить чувствовать юмор стихотворения; работать над техникой чтения, выразительностью речи, интонацией; развивать внимание, память, воображение, фонематический слух и культуру звукопроизношения; воспитывать чувство юмора. | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения | **Познавательные** (перечит. текста с разными задачами, маркер. текст, анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 16. | Шуточные стихи.  Джеймс Ривз.  ***Мама и мы.*** Т.Петухова. Мыть посуду не пустяк! Лохматый подарок**. (наизусть)** Пожалел.. | |  | | Продолжить формировать умения определять основную мысль текста; познакомить учащихся с шуточным стихотворением Д.Риза, с понятием «рифма»; продолжить работу над техникой чтения, выразительностью речи, интонацией; развивать внимание, речь, память, воображение и культуру звукопроизношения; воспитывать чувство юмора. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Личностные**  (самоопределение) **Коммуникативные** (взаимодействие) |
| **3.На пути в Волшебный лес** | | | | | | | |
| 17. | Сказка-цепочка.  Русская народная сказка «Репка»  Ю.Леднев. Сказка про Трёхглазку. | |  | | Познакомить с понятием «сказка-цепочка»; совершенствовать технику чтения, развивать речь, пополнять словарный запас учащихся; учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; прививать любовь к устному народному творчеству. | **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Личностные**  (смыслообразование) **Коммуникативные** (взаимодействие)  **Познавательные** (работа с дидактическими иллюстрациями анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 18. | Сказка-цепочка  Русская народная сказка «Теремок»  С.Маршак «Багаж» | |  | | Продолжить знакомство с понятием «сказка-цепочка»; совершенствовать технику чтения, развивать речь, пополнять словарный запас учащихся; учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; прививать любовь к устному народному творчеству и авторским произведениям. | **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения | **Познавательные** (информация) **Коммуникативные** (взаимодействие) |
| 19. | Сказка-цепочка.  Русская народная сказка «Маша и медвель», «три медведя». | |  | | Продолжить знакомство с понятием «сказка-цепочка»; совершенствовать технику чтения, развивать речь, пополнять словарный запас учащихся; учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; прививать любовь к устному народному творчеству и авторским произведениям; развивать умение работы в коллективе (группе) | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. | **Познавательные** (информация, работа с дидактическими иллюстрациями) **Коммуникативные** (взаимодействие) |
| **4. Клумба с колокольчиками .** | | | | | | | |
| 20. | Звучащие стихи.  Е.Благинина, А.Усачёв,  Джеймс Ривз | |  | | Познакомить с понятием «звукопись», учить находить звукопись в поэтических и прозаических текстах, понимать смысл использования этого приёма; отрабатывать навыки внутреннего чтения и чтения вслух; развивать фонематический слух и речь. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; | **Личностные**  (самоопределение) **Коммуникативные** (сотрудничество) |
| 21. | Звукопись в поэзии и прзе.  А.Усачёв «Буль-буль»,  М.Горький «Воробьишка» | |  | | Продолжить знакомство с понятием «звукопись», учить находить звукопись в поэтических и прозаических текстах, понимать смысл использования этого приёма; отрабатывать навыки внутреннего чтения и чтения вслух; развивать фонематический слух и речь; развивать умение работать в коллективе. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами;  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль. | **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами, маркер. текст) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 22. | В гостях у колокольчиков: звучащие стихи. | |  | | Продолжить знакомство с понятием «звукопись», учить находить звукопись в поэтических и прозаических текстах, понимать смысл использования этого приёма; отрабатывать навыки внутреннего чтения и чтения вслух; развивать фонематический слух и речь; развивать умение работать в коллективе. | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами;  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Оценивать** свои достижения | **Познавательные**  Подведение под понятие) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 23. | В читальном зале: сказочные звуки.  ***И бывают же такие чудеса!*** Н Матвеев. Журавли. Пороги. Кашка. В капель | |  | | Понимать смысл небольших прозаических текстов, цель использования прима звукописи; развивать умение делать простые выводы о характере литературных героев; воспитывать интерес к чтению произведений литературы. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; | **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 5.в лесной школе. | | | | | | | |
| 24. | Считалка, скороговорка или дразнилка? | |  | | Обобщить знания учащихся о малых фольклорных жанрах, развивать умение различать считалки, скороговорки, дразнилки; развивать гибкость мышления, воспитывать интерес к изучению фольклора. | **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. | **Личностные**  (самоопределение, смыслообразование) **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие) |
| 25. | Чувство юмора в поэзии.  Тим Собакин, Б.Заходер | |  | | Продолжить знакомство с произведениями, в которых присутствует юмор; воспитывать на основе произведений чувство юмора, эстетические чувства; расширять кругозор учащихся. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении. | **Личностные**  (самоопределение) **Познавательные**  (маркер. текст, работа с дидактическими иллюстрациями) |
| 26. | Стихи про мальчиков и девочек.  В.Лунин, Э.Успенский | |  | | Познакомить с произведениями В.Лунина, Э.Успенского; развивать навыки выразительного правильного осознанного чтения; совершенствовать технику чтения. | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять**внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Познавательные**  (маркер. текст) **Коммуникативные** (сотрудничество) |
| 27. | Фантазия в литературе  Б.Заходер. | |  | | Познакомить учащихся с поэтическим взглядом – фантазией; рассмотреть образы, созданные Б.Заходером и И.Токмаковой; развивать наблюдательность, воображение; расширять словарный запас учащихся; воспитывать интерес к изучению литературы. | **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль. | **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| **6.Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения .** | | | | | | | |
| 28. | Особый взгляд на мир.  И.Токмакова. | |  | | Подвести учащихся к мысли, что поэты и художники открывают нам привычные вещи с иной, неизвестной стороны; развивать внимание к слову, воображение, навык осознанного и выразительного чтения, навыки внутреннего чтения. | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль. | **Познавательные**  (работа с дидактическими иллюстрациями) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 29. | Что видит и слышит поэт.  С.Воронин «Необыкновенная ромашка».  Н. Дружининский. Малышка- окунишка. Крот-строитель. Светлячок-ночничок. | |  | | Продолжить обсуждение темы особого восприятия мира; воспитывать любовь к окружающему миру через воображение и удивление; развивать речь учащихся, навыки осознанного, осмысленного чтения. | **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении. | **Познавательные**  (перечит. текста с разными задачами, маркер. текст) **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 30. | Прибаутка и небылица. Дразнилка, прибаутка или небылица? | |  | | Познакомить с жанрами прибаутки и небылицы; рассмотреть закономерность фольклорных жанров – наличие повторов; работать над составлением живописных и литературных образов; развивать речь, воображение учащихся. | **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | **Личностные**  (самоопределение, смыслообразование)  **Познавательные** (информация, перечит. текста с разными задачами, маркер. текст, анализ, подведение под понятие) |
| **7.На выставке рисунков Юрия Васнецова.** | | | | | | | |
| 31. | Рифмующиеся слова и  изображения. | |  | | Познакомить с особенностями фольклорной культуры; наличие повторов, простота, запоминаемость текстов; развивать умения использовать различные средства выразительности устной речи, побудить внимание учащихся к слову; расширять словарный запас. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | **Познавательные** (информация, перечит. текста с разными задачами, маркер. текст, работа с дидактическими иллюстрациями, подведение под понятие **Коммуникативные**  (сотрудничество) |
| 32. | Проверка техники чтения. | |  | | Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Познавательные**  (анализ)  **Регулятивные**  (Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения) |
| 33. | Итоговый урок.  Что читать летом? ***Стихи о родном городе***. Т.Петухова. Вологда, Вологда! О.Кванин. Мы родины себе не выбираем. | |  | | Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Познавательные**  (анализ)  **Регулятивные**  (Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения) |
| 34. | Поразмышляем…  Л. Толстой «Косточка»,  Б.Заходер «Серая звёздочка». | |  | | Познакомить учащихся с творчеством Л.Толстого; дать понятие, что такое «быль»; совершенствовать навык чтения, его правильность, беглость, осознанность; воспитывать волевые качества.  Познакомить учащихся с произведением Б.Заходера; дать понятие, что такое «быль»; совершенствовать навык чтения, его правильность, беглость, осознанность; воспитывать волевые качества. | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт | **Познавательные**  (анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие) |
| 35 | В Лесной библиотеке: как не заблудиться в книге | |  | | Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся. | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт | **Познавательные**  (анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие |
| 36 | В читальном зале: сказочные звуки. | |  | | Продолжить обсуждение темы особого восприятия мира; воспитывать любовь к окружающему миру через воображение и удивление; развивать речь учащихся, навыки осознанного, осмысленного чтения | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | **Познавательные**  (анализ)  **Регулятивные**  (Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения) |
| 37 | В читальном зале: сказочные звуки. | |  | | Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся. | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт | **Познавательные**  (анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие |
| 38 | В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи | |  | | Продолжить обсуждение темы особого восприятия мира; воспитывать любовь к окружающему миру через воображение и удивление; развивать речь учащихся, навыки осознанного, осмысленного чтения | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | **Познавательные**  (анализ)  **Регулятивные**  (Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения) |
| 39 | В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи | |  | | Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся. | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт | **Познавательные**  (анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие |
| 40 | Встреча с Крапивой и Одуванчиками: скороговорки и загадки | |  | | Продолжить обсуждение темы особого восприятия мира; воспитывать любовь к окружающему миру через воображение и удивление; развивать речь учащихся, навыки осознанного, осмысленного чтения | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | **Познавательные**  (анализ)  **Регулятивные**  (Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения) |
| 41 | Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка». | |  | | Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | **Познавательные**  (анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие |
| 42 | Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка». | |  | | Продолжить обсуждение темы особого восприятия мира; воспитывать любовь к окружающему миру через воображение и удивление; развивать речь учащихся, навыки осознанного, осмысленного чтения | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт | **Познавательные**  (анализ)  **Регулятивные**  (Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения) |
| 43 | Любимые стихи Буратино: Саша Чёрный «Зверюшки». | |  | | Воспитывать интерес к книге; развивать память, речь, расширять читательский кругозор учащихся, выявить уровень навыка чтения учащихся. | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | **Познавательные**  (анализ, подведение под понятие) **Коммуникативные** (взаимодействие |