|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: \_\_\_\_\_\_\_\_Логинова Л.С.председатель УС  | Утверждено: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окороков А.Вдиректор школы |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О СМОТРЕ – КОНКУРСЕ «Фестиваль педагогических идей» педагогов Омутинской коррекционной школы**

**Общие положение.**

 Смотр – конкурс проводится январь- март 2012 года

 Смотр-конкурс включает в себя 3 номинации:

* Изюминки педагогической работы.
* Инновации в разработке наглядных и дидактических средств обучения и воспитания.
* Создание учебно – методического комплекта.

Педагоги могут принять участие как в одной, двух, так и во всех трех номинациях.

**Сроки проведения конкурса.**

 Смотр – конкурс проводится в три этапа

1-й этап – подготовительный, до 20.02.2012 г.

* Реклама и информация
* Сбор заявок для участия в конкурсе

 2-й этап – основной. Проводится с 20.01. по 26.02.2012 г.

* Подготовка конкурсных работ педагогами
* Представление работ в кабинете зам директора по УВР.

3-й этап – заключительный. Проводится 26.03.2012 г.

* Оценка конкурсных работ жюри
* Выставка конкурсных работ

Материалы участников фестиваля предоставляются на электроном носитель и бумажном варианте до 01.03.2012 г.

**Организационный комитет конкурса**

 Подготовка и проведение конкурса осуществляет оргкомитет (метод совет), утвержденный руководителем школы. Оргкомитет является основным координатором по подготовке организации и проведению всех мероприятий конкурса, назначает конкретные сроки проведения всех мероприятий, готовит представление на награждение.

**Жюри конкурса.**

 Конкурсные работы оценивает жюри, на основание разработанных критериев.

Состав жюри и порядок его работы утверждается методическим советом.

**Цель конкурса.**

 Содействовать уникальности каждого педагога в его творческой самореализации. Создание в школе информационно-образовательных ресурсов, обеспечивающих познавательный, нормативный и деятельностный компоненты содержания образования с учетом дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

**Задачи.**

 Включение педагогов в деятельность по разработке нового содержания, новых методических приемов и новых организационных форм коррекционной образования.

* Выявление педагогического опыта решения проблемы дифференциации и индивидуализации в обучении и воспитании.
* Поддержка творчески работающих педагогов, а также содействие внедрению их разработок.
* Совершенствование системы оценки и стимулирования труда педагогов школы.

**Участники конкурса**

 В фестивале могут принять участие учителя и воспитатели, педагоги дополнительного образования и другие педагогические работники школы.

**Содержание смотра-конкурса**

 В ходе проведения фестиваля выявляются творчески работающие учителя, воспитатели, и др. специалисты.

В ходе фестиваля дается оценка:

* Системе работы педагога.
* Владению современными педагогическими технологиями.
* Умению использовать на уроке, знания, достижения педагогической науке.
* Создание условий для социализации учащихся и развития личности каждого ребенка.

**Документы и материалы, представляемые на конкурсе и**

 **требования к ним.**

Для участия в фестивале педагогических идей в оргкомитет представляется:

* Заявка, в которую входит «Информационная карта участника конкурса» (приложение 1)
* Краткое описание разработки.

**Номинации конкурса**

1. ***Изюминки педагогической работы***

 На конкурс могут быть представлены методические приемы, которые демонстрируют нетрадиционный опрос, необычное объяснение, различные игры, театрализованные моменты урока и т.д.

Педагоги, участвующие в конкурсе, предоставляют письменное описание методического приема по плану:

1. Цель методического приема
2. Оснащение
3. Описание хода работы
4. Эффективность приема

Экспертиза представленных на конкурс разработок проводится по следующим критериям:

* Актуальность разработки (1-10 баллов)
* Технологичность (1-10- баллов)
* Умение логично и аргументировано изложить материал. (1-10 баллов)
* Реальность использования разработки в педагогической практике (1-10 баллов)
* Культура оформления (1-7 баллов)

**II Инновации в разработке наглядных и дидактических средств обучения и воспитания.**

На конкурс могут быть представлены различные наглядные и дидактические материалы, разработанные педагогом самостоятельно.

*Критерии оценивания:*

* Актуальность представленного материала (1-10 баллов)
* Новизна материала (1 -10 баллов)
* Соответствие разработанных материалов задачам коррекционного образования (1-10 баллов)
* Реальность использования разработок в педагогической практике

(1-10 баллов)

* Возможные перспективы от внедрения разработок в образовательный процесс (1-10 баллов)
* Культура оформления (1-7 баллов)

**III Создание учебно-методического комплекта.**

Оценивание осуществляется в соответствии с общей моделью УМК предложенной В.А. Горским. (приложение 2). Учитывается полнота оформления материала, соответствие задачам коррекционного образования.

*Критерии оценивания:*

* Актуальность представленного материала (1-10 баллов)
* Новизна материала (1 -10 баллов)
* Соответствие разработанных материалов задачам коррекционного образования, система работы (1-10 баллов)
* Реальность использования разработок в педагогической практике

(1-10 баллов)

* Возможные перспективы от внедрения разработок в образовательный процесс (1-10 баллов)
* Культура оформления (1-7 баллов)

**Подведение итогов конкурса**

Итоги смотра-конкурса педагогического мастерства подводятся в

 марте 2012 года. Победители конкурса определяются по итогом оценки экспертной комиссии представленных материалов.

Победители представляют презентации опыт работы педколлективу. В дальнейшей опыт работы победителей обобщается, заносится в банк педагогической информации, сайт школы. Описания интересных педагогических находок составляет основу школьного сборника методических идей.

**Награждение победителей.**

Подведение итогов конкурса проводится 26.03.2012 г. для награждения победителей утверждается первое, второе и третье место в каждой номинации. За лучшие работы, представленные на конкурс, педагоги поощряются из стимулирующего фонда оплаты труда.