**Мастер - класс «Использование технологий формирования гражданской идентичности учащихся 5-9 классов коррекционной школы 8-го вида во время занятий внеурочной деятельностью»**

 ***«Омутинская специальная школа» филиал МАОУ ОСОШ №1, с. Омутинское Тюменской обл.***

***Оленин В.В., педагог доп.образования***

**Цель мастер-класса:**

Ознакомление педагогов с технологиями, помогающими формировать у умственно отсталых детей возраста 11-16 лет гражданскую идентичность при проведении внеурочной деятельности (кружка «Музыкальный»).

**Форма проведения:** фрагменты занятия

**Практическая значимость:** ознакомление с методами и приемами работы во внеурочной деятельности, способствующих формирования гражданской идентичности

у детей с умственной отсталостью

**Задачи:**

* познакомить участников мастер-класса с технологиями, способствующими формированию гражданской идентичности умственно отсталых школьников;
* раскрыть содержание мастер-класса посредством проведения занятия с присутствующими;
* показать практическую значимость использования данных технологий, убедить педагогов в целесообразности их использования при работе с умственно отсталыми подростками - как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

**Материально-техническое и методическое обеспечение:** помещение для проведения мастер-класса с необходимым количеством посадочных мест, ТСО, карточки с текстами.

**Продолжительность проведения:** 20 минут

**Целевая аудитория:** педагоги- предметники

**План проведения мастер- класса:**

* проведение фрагментов занятия с демонстрацией наиболее приемлемых технологий для работы с умственно отсталыми детьми среднего и старшего возраста;
* рефлексия (дискуссия по результатам проведенного мастер-класса), исполнение песни Д.Тухманова / В. Харитонова «День Победы.

**Предполагаемый результат:** участники получат информацию о некоторых технологиях формирования гражданской идентичности, чтобы использовать приобретенные знания и приемы в своей практике и сопоставить свои методы и формы работы с представленными на мастер-классе.

**Пояснительная записка.**

Данный мастер-класс представляет собой практическое занятие с профессиональной аудиторией (учителя-предметники) по теме ***«*Использование технологий формирования гражданской идентичности учащихся коррекционной школы 8-го вида во время занятий внеурочной деятельностью*»***, посвященное знакомству с данными технологиями и их практическим использованием, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

**Сценарий занятия.**

Дорогие коллеги! Попрошу Вас на 20 минут представить себя подростками - учащимися коррекционной школы, которые собрались на занятие кружка «Музыкальный» для подготовки к концерту.

Итак, все собрались, поприветствовали друг друга. В начале занятия я всегда интересуюсь у детей: как настроение, готовы ли они к плодотворной работе, я их выслушиваю и оцениваю их состояние. А так как занятия кружка проходят во второй половине дня, то у наших детей обычно наблюдается ухудшение концентрации внимания и упадок активности. Поэтому перед основной работой я использую МУЗЫКОТЕРАПИЮ: мы прослушиваем определенные классические музыкальные произведения, уже апробированные психологами для различных эмоциональных состояний человека.

К данному случаю подходят такие произведения, как **третья часть шестой симфонии П.И.Чайковского** (***для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности, настроения***), его же **музыкальный цикл «Времена года»**  или **«Лунный свет» французского композитора Клода Дебюсси** (***для повышения концентрации внимания, сосредоточенности***).

(***прослушивание одного из предложенных музыкальных произведений***)

*Информация для справки – есть также музыка для общего успокоения, для снятия напряженности в отношениях с другими детьми, для уменьшения агрессивности, для уменьшения разочарования и повышение чувства принадлежности к прекрасному миру природы, для уменьшения чувства тревоги и неуверенности и т.д.*

(После того, как дети настроились на работу и сконцентрировались, я на каждом занятии задаю какой-либо вопрос на тему гражданского самосознания, например – как называется страна, в которой мы живем, или, как называется столица нашей Родины, и т.п. а затем вместе с учениками формулируем верный ответ)

А сейчас, когда мы все настроились на работу, я предлагаю вам прослушать

песню и сказать мне – о каком трагическом событии в истории нашей страны она вам напомнила.

(***звучит песня А.Александрова/ В.Лебедева-Кумача «Священная война»***)

Эта песня называется «Священная война» - она была написана в первые дни Великой Отечественной войны, эта песня призывала на бой с врагами, напавшими на нашу страну.

 (***беседа о Великой Отечественной войне***) (здесь используется один из видов коммуникативных технологий - воспитательная беседа с упором на эмоциональную составляющую)

22 июня 1941 года немецко-фашистская Германия – страна, которой руководил Адольф Гитлер, внезапно, без объявления войны напала на нашу Родину – так началась долгая и кровавая война, которую называют Великая Отечественная война.

(***демонстрируется слайд с изображением А.Гитлера)***

Эта война длилась долгих четыре года и принесла неисчислимые бедствия и страдания нашему народу – фашисты разрушали наши села и города, убивали мирных жителей – стариков, женщин, детей.

(***демонстрируется слайд с изображением детей в ожидании бомбежки)***

Посмотрите внимательно на этих ребят, закройте глаза и представьте себя на их месте: вы сидите в холодном и темном подполье полуразрушенного деревенского дома и с ужасом ждете - вот-вот раздастся воющий звук падающей бомбы, которая может упасть прямо на тебя, а тебе больше нигде не спрятаться и никуда не убежать, потому что бомбы падают везде и от них нет спасения… И вот это самое страшное, страшнее чем возможность сегодня умереть, - понимание того, что от тебя ничего не зависит, ты не можешь ничего изменить, ты беспомощен… Представьте себе это и вы сможете почувствовать лишь малую часть того бесконечного ужаса, что пришлось пережить людям во время этой войны! Сколько бед и горя им пришлось вытерпеть, чтобы просто остаться в живых, а ведь это были не солдаты с оружием, это были беззащитные мирные жители …

Гитлер развязал войну против нашей страны , чтобы ее уничтожить, уничтожить большинство наших людей, а всех оставшихся в живых сделать рабами.

 Кстати, кое-кто по недомыслию говорит, что надо было не воевать с фашистскими захватчиками, а сдаться и сейчас бы мы жили как в Германии - а ведь Германия сейчас считается одной из богатейших стран Европы.

Как вы думаете – правы ли эти люди?

 (использование еще одного из видов коммуникативных технологий - диспут, в конце которого учитель плавно подводит учащихся к правильному выводу – ***сдаваться было нельзя, потому что фашисты хотели нас просто уничтожить или сделать своими рабами)***

Это понимали и наши с вами деды и прадеды, бабушки и прабабушки – все граждане нашей огромной страны, поднялись на борьбу с врагом. И на фронте , и в тылу все, как могли приближали долгожданный День Победы и 9 мая 1945 года он наступил - враг был полностью разгромлен, а Гитлер застрелился от страха перед справедливым судом за свои преступления.

(***демонстрируется слайд с изображением парада Победы)***

Сегодня мы будем готовиться к концерту, посвященному этому великому дню, Дню Победы, к концерту для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, которых осталось очень мало и мы должны их беречь, помогать им, потому что только благодаря им мы с вами живем свободными гражданами свободной России.

(использование технологии социальной пробы из комплекса социально-деятельных технологий)

Для этого концерта я подготовил несколько записей песен, сейчас мы с вами их прослушаем и вместе выберем.

(***выбор учениками песен для концерта, специально подобранных для данной возрастной категории учащихся***) (использование вида социально-деятельной технологии – технология КТД или коллективно-творческих дел)

Сегодня мы начинаем изучение песни композитора Давида Тухманова на слова поэта Владимира Харитонова «День Победы.

И, как обычно, сначала проведем минутку чтения.

 (*каждый ученик читает на карточках фразу соответствующей тематики с коррекцией педагогом интонации и произношения* - ***«9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне»)***

**Работа непосредственно над песней**

1. Распевание учащихся: поем подходящую к теме занятия фразу вверх по гамме до мажор – в данном случае: ***«Мы выходим, стар и млад, в День Победы на парад»***;

2.Исполнение всей песни учителем, затем обсуждение характера ее исполнения (снова используется коммуникативная технология - диспут, котором учитель плавно подводит учащихся к правильному выводу: по ходу песни характер исполнения варьируется в зависимости от смысла);

3.Прочитывание первого куплета и припева песни учителем;

4. Прочитывание первого куплета и припева песни каждым учеником (с коррекцией произношения);

5. Физкультминутка (динамическая пауза)

Использую в своей работе в виде физкультминутки упражнения с использованием ритмических движений (хлопки руками, движения ногами). Они помогают увеличить темп деятельности, переключиться детям с одного вида деятельности на другой, и вновь включиться в работу.

6.Медленное многократное (3-4 раза) пропевание первого куплета вместе с учителем (с коррекцией произношения и мелодической интонации);

7.Индивидуальный опрос учащихся на знание текста первого куплета;

8.Медленное многократное (3-4 раза) пропевание припева вместе с учителем (с коррекцией произношения и мелодической интонации);

9.Индивидуальный опрос учащихся на знание текста припева;

10.Пропевание в нужном темпе первого куплета и припева песни вместе с учителем (с коррекцией произношения и мелодической интонации);

11.Пропевание в нужном темпе первого куплета и припева песни самостоятельно (с небольшой помощью учителя).

Очень важно правильно закончить занятие с детьми, т.е. целесообразно подвести итог и провести рефлексию. Варианты разнообразны, но это уже тема другого мастер класса.

Подводя итоги данного мастер-класса, хочу сказать, что это далеко не все технологии формирования гражданской идентичности – в общеобразовательных школах их спектр более разнообразен. Я же в рамках этого занятия, а именно музыкального занятия с умственно отсталыми детьми среднего и старшего возраста, выбрал наиболее подходящие (можно было еще включить экскурсию в краеведческий музей или простую ролевую игру на военную тематику, которые также относятся к данным приемам и технологиям). Для детей более младшего возраста эти технологии также применимы, но в более упрощенном варианте.

А сейчас, уважаемые участники, я хотел бы услышать о ваших чувствах и эмоциях, которые, я надеюсь, вы испытали во время нашего занятия.