

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20\_\_ года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
Н.В.Замякина  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Н.П.Кукушкина  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ 2 КЛАССА  
НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Система общего развития Л.В.Занкова», С.Г. Ашикова  
«Изобразительное искусство», Самара, Издательский дом «Федоров», 2012  
год, к учебнику С. Г. Ашиковой «Изобразительное искусство» для 2 класса;  
Самара, Издательский дом «Федоров», 2012.)

34 часа в год  
1 час в неделю

Разработчик программы  
учитель изобразительного искусства  
Софейкова Т.А.  
педстаж 21 год,  
первая квалификационная категория

## 2016 год

### Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно - творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно - творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно - творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

#### **Познавательные универсальные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Обучающийся научится:**

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно - прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

**Обучающийся научится:**

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать средствами живописи эмоционально - выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Раздел 2. Содержание курса «Изобразительное искусство».**

**2 класс (34 часа)**

**Раздел 1. Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)**

**Азбука рисования:** Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. **Впечатление. Выражение:** Место встречи неба и земли (знакомство с линией

горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков).

«Горы \_ это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге).

«Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта

на западе и востоке). «Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

*Коллективная работа:* Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

## **Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)**

*Азбука рисования:* Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов).

Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

*Впечатление. Выражение:* Близко - далеко (изображение трех предметов с пере\_ дачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете).

Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

*В мастерской художника:* Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);

Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

*Коллективная работа:* Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

## **Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)**

*Азбука рисования:* Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

*Впечатление. Выражение:* «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов).

Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер -золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде,- отражение, перспектива).

*В мастерской художника:* Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

*Коллективная работа:* Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

## **Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы.**

### **Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)**

*Азбука рисования:* Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

*Впечатление. Выражение:* Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик – годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты

на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

*В мастерской художника:* «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников - иллюстраторов).

*Коллективная работа:* Книга сказок (обобщение пройденного материала).

*Знакомство с музеем:* Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

## **Раздел 3. Тематическое планирование.**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1- 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Природа – главный художник	9 ч
2	Мир цвета	7 ч

3	Искусство в человеке	7 ч
4	Человек в искусстве	9 ч
5	Знакомство с музеем	2 ч
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество часов	8	8	9	9	34

**Календарно - тематическое планирование.**

	Наименование тем урока	Кол - во часов	Дата		Планируемые результаты	Предметные результаты	
<b>1</b>	<b>Природа - главный художник.</b>	<b>9</b>					
1	Воздушная перспектива.	1	05.09		<p><i><b>Личностные универсальные учебные действия</b></i>  <i><b>У обучающегося будут сформированы:</b></i>                      -интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);                      - основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;                      - эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;                      -первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;                      -положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно -</p>	<p><i><b>Личностные универсальные учебные действия</b></i>   <i><b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b></i>                      - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;                      - понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;                      - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету  <i>«Изобразительное искусство»</i> через освоение роли автора своих художественных работ;                      - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно - творческой деятельности;                      - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;                      - мотивации к коллективной творческой работе;                      - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;                      - личной идентификации</p>	<p><i><b>Обучающийся научится:</b></i>                      использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;                      Изображать простейшую линию горизонта и её особенности;                      Выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт.  <i><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></i>                      различать и изображать различные линии горизонта;                      подбирать соответствующие материалы для выполнения замысла;                      передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приёмами.</p>
2	Место встречи неба и земли	1	12.09				
3	« Мой друг рисует горы, далёкие, как сон»	1	19.09				
4	Белые сны Севера, или бархатный песок Юга.	1	26.09				
5	Запад есть Запад, Восток – есть Восток.		03.10				
6	« Славный остров Гдетотам...»	1	10.10				
7	Шум далёкий водопада.	1	17.10				
8	Золотое кольцо России	1	24.10				
9	Роза ветров.	1	07.11				

					<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;</li> <li>- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</li> </ul>	<p><i>на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</i></p>	
<b>2</b>	<b>Мир цвета</b>	<b>7</b>					
10	Хроматические и ахроматические цвета.	1	14.11		<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу;</li> <li>- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно - творческой деятельности;</li> <li>- понимать выделенные учителем ориентиры</li> <li>- адекватно воспринимать предложения учителя.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;</li> <li>- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;</li> <li>- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;</li> <li>- воспринимать мнение и предложения сверстников,</li> </ul>	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p>Различать хроматические и ахроматические цвета.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <p>применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объёма или пространства.</p>
11	Близко – далеко.	1	21.11				
12	Низко – высоко.	1	28.11				
13	Ночь и день.	1	05.12				
14	Закат и рассвет.	1	12.12				
15	Разноцветная вода. Краски под водой.	<b>1</b>	19.12				
16	Красота подводного мира (работа в группе).	1	26.12				

						<i>родителей</i>		
<b>3</b>	<b>Искусство в человеке.</b>	<b>7</b>						
17	Базовые формы цветов.	1	16.01		<b>Познавательные универсальные действия Обучающийся научится:</b> - ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; - использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; - понимать содержание художественных произведений; - читать простое схематическое изображение	<b>Познавательные универсальные действия Обучающийся получит возможность научиться:</b> - соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - делать несложные выводы; - строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства; - соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».	<b>Обучающийся научится:</b> моделировать цветок из простейшей базовой формы;	
18	И аромат цветов плывёт...	1	23.01					
19	Водяные лилии.	1	30.01					воспринимать красоту архитектуры и понимать её роль в жизни человека.
20	Каменный цветок.	1	06.02					<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура дизайн.
21	Мастер золотые руки – стеклодув.	1	13.02					
22	Чудеса архитектуры.	1	20.02					
23	Здравствуй, Венеция!	1	27.02					
<b>4</b>	<b>Человек в искусстве</b>	<b>9</b>						
24	Ракурсы, зоны, точки.	1	06.03		<b>Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</b>	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся получит возможность научиться:</b> - соотносить собственное	<b>Обучающийся научится:</b> Создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира; передавать характер и намерения объекта в	
25	Портрет.	1	13.03					
26	Женский портрет.	1	27.03					

27	Мужской портрет.	1	03.04		- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;	<i>впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;</i> <i>- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;</i> <i>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;</i> <i>- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности</i>	иллюстрации к русским и зарубежным сказкам.
28	Старик- годовик.	1	10.04	- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;			
29	Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек).	1	17.04	- контролировать свои действия в коллективной работе;			
30	Золотая рыбка.	1	24.04	- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов			
31	Каникулы Бонифация.	1	15.05				
32	Книга сказок (работа в группе).	1	22.05				
5	<b>Знакомство с музеем.</b>	<b>1</b>	29.05			<b><i>Обучающийся научится:</i></b> Узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающего природу и человека.  <b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b> высказывать суждение о художественных произведениях.	
33	Знакомство с музеем.						
34	Повторение изученного по теме «Человек в искусстве».	1	08.05				