

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20\_\_ года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора поУР  
  
Н.В.Замякина  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Н.П.Кукушкина  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ 4 КЛАССА  
НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Система общего развития Л.В.Занкова», С.Г. Ашикова  
«Изобразительное искусство», Самара, Издательский дом «Федоров», 2012 год, к  
учебнику С. Г. Ашиковой «Изобразительное искусство» для 4 класса; Самара,  
Издательский дом «Федоров», 2012.)

34 часа в год  
1 час в неделю

Разработчик программы  
учитель изобразительного искусства  
Софейкова Т.А.  
педстаж 21 год,  
первая квалификационная категория

2016 год

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- эмоционально - ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно - исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно - продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно - прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

### **Предметные результаты**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно - образного языка.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет - ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - большие, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе близких и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;
- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи;
- разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

## Раздел 2. Содержание курса «Изобразительное искусство»

### 4 класс (34 часа)

#### Раздел 1. Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент).

*Азбука рисования:* Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели.

Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

*Впечатление. Выражение:* Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).

*В мастерской художника:* Художник - космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).

*Коллективная работа:* «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала).

#### Раздел 2. Мир цвета. (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень).

*Азбука рисования:* Изображение света.

*Впечатление. Выражение:* Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

*В мастерской художника:* «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел - хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).

#### Раздел 3. Искусство в человеке. (Декоративно - прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре).

*Азбука рисования:* Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

*Впечатление. Выражение:* «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладья неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине - голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).

*В мастерской художника:* Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

*Коллективная работа:* В русской избе (обобщение пройденного материала).

#### Раздел 4. Человек в искусстве. (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок).

*Впечатление. Выражение:* Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

*В мастерской художника:* Иллюстратор - сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломки (о творчестве С.С. Соломки).

*Уроки за компьютером:* Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

*Знакомство с музеем:* музеи - заповедники Киж, Талашкино.

## Раздел 3. Тематическое планирование.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Природа – главный художник	9
2	Мир цвета	7
3	Искусство в человеке	9
4	Человек в искусстве	7
5	Компьютерное рисование	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество часов	8	7	8	11	34

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

№ п/п	Тема урока	Дата	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<b>1</b>	<b>Природа - главный художник (9 ч)</b>		<i><b>Личностные универсальные учебные действия</b></i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<b>Овладеть</b> основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.
1	Новые возможности карандашей.		- эмоционально - ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;	<b>Создавать</b> элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент).
2	Варианты и элементы построения орнаментов.		- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;	<b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем).
3	Космос – что мы видим с Земли.		- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;	<b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> геометрическую форму предмета, <b>анализировать</b> её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов.
4	Художник – космонавт. Созвездия.		- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;	<b>Использовать</b> элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
5	Орнамент нашей Галактики.		- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;	
6	Удивительный мир Земли.		- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;	
7	Фантастический орнамент.		- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;	
8	Построение формы фантастического животного.		- позитивная самооценка и самоуважение;	
9	Притяжение дальних миров.		- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.	
			<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира; - чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства; - осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно - исторической и духовной жизни родного края; - способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно - продуктивной деятельности; - целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его	
<b>2</b>	<b>Мир цвета (7 ч)</b>			<b>Создавать</b> элементарную композицию на

			<i>органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</i>	заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент).
10	«Сколько солнца! Сколько цвета!»			<b>Передавать</b> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
11	Пусть свет твой сияет людям...		<i>- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</i>	<b>Овладеть</b> основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.
12	Свет волшебный от луны...			<b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель).
13	Свет далёкой звезды.		<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> <i>Обучающийся научится:</i>	<b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка.
14	Свет северного сияния.		<i>- осуществлять целеполагание как формирование художественно - творческого замысла;</i>	
15	Живой свет свечи.		<i>- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;</i>	
16	Символ святой Руси.		<i>- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;</i>	
			<i>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</i>	
			<i>- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;</i>	
			<i>- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;</i>	
			<i>- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.</i>	
			<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	
			<i>- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;</i>	
			<i>- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;</i>	
<b>3</b>	<b>Искусство в человеке (9 ч)</b>		<i>- действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.</i>	<b>Создавать</b> средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя.
17	Элементы русских узоров в архитектуре и одежде.		<b>Познавательные универсальные действия</b> <i>Обучающийся научится:</i>	<b>Понимать</b> роль природных условий в характере традиционной культуры народа.
18	Поле. Русское поле...		<i>- анализировать произведения искусства;</i>	<b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами.
19	Загадочная русская душа.		<i>- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач;</i>	<b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа.
20	Русская изба. Входите, гости, дорогие.		<i>- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно - прикладного искусства;</i>	<b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
21	Зачерпни воды ковш.			<b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и
22	Ладьи неторопливый бег.		<i>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием</i>	
23	Карл Фаберже – мастер золотые руки.			

24	Русский сине – голубой узор «гжель».		учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;	называть их авторов. <b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. <b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок.
25	В русской избе (работа в группе).		- устанавливать аналогии;	
			- использовать знаково - символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;	
			- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;	
			- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;	
			- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);	
			- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.	
			<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	
			- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;	
			- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;	
			- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;	
			- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;	
			- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;	
4	<b>Человек в искусстве (6 ч)</b>		- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;	<b>Понимать</b> роль природных условий в характере традиционной культуры народа. <b>Изображать</b> портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека. <b>Эмоционально откликаться</b> на красоту, быт, труд народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства и <b>выражать</b> своё отношение к ним в
26 -	Билибинский стиль.		- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;	
27	Заколдованная царевна.		- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.	
28 -	Сказка о царе Салтане.		<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
29			<i>Обучающийся научится:</i>	
30	Сказочный мир художника Соломко.		- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;	
31	Знакомство с музеем.		- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;</li> <li>- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;</li> <li>- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;</li> <li>- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;</li> </ul>	<p>собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Называть</b> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p> <p><b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок.</p>
5	<b>Компьютерное рисование (2 ч)</b>			<p><b>Использовать</b> простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости.</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.</p>
32	Компьютерное рисование.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> </ul>	
33	Компьютерное рисование.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</li> </ul>	
34	Повторение изученного по теме «Человек в искусстве» (1 ч)			