

Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 10-11 классов составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по мировой художественной культуре, федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень) и авторской программы Г.И.Даниловой (Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура», М.: Дрофа, 2006) к учебнику мировой художественной культуры (Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И.Данилова. - М.: Дрофа, 2006. – 334 с.) и к учебнику мировой художественной культуры (Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2007. – 399 с.)

Рабочая программа адресована учащимся 10 и 11 классов средней общеобразовательной школы и является логическим продолжением линии освоения культурологических дисциплин.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение мировой художественной культуры в 10-11 классах отводится по 34 часа. Рабочая программа предусматривает обучение мировой художественной культуре в объёме по 1 часу в неделю в течение 1 учебного года в каждом классе.

Рабочая программа по мировой художественной культуре разработана с учётом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно – творческого потенциала.

Обязательный минимум по данному предмету включает основные ценности и достижения национального и мирового искусства, фундаментальные понятия, определяющие мировоззренческие позиции человека и обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития обучающихся, формирование их социальной и функциональной грамотности. Предмет «Мировая художественная культура» ориентирован на воспитание духовного мира, развитие эмоционально – чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты.