

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ с. ОКУНЁВО)

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
В.Ф. Аверина
В.Ф. Аверина
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ с. Окунёво
Н.П. Кукушкина
Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Класс- 4 класс
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов по учебному плану:
всего- 34 часа в год; 1 час в неделю
Рабочую программу составила:
педагог - организатор
Осипова Светлана Викторовна

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

Ученик 4 класса научится:

- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы различной формы и натюрморты; наблюдать, сравнивать и анализировать форму предметов, передавать их объем и пространственное положение на основе конструктивного строения и законов перспективы;
- основным правилам изображения;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнаментальной композиции;
- работать в различных техниках рисования;
- овладеет материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

Ученик 4 класса получит возможность научиться:

- осознавать свои знания в области изобразительного искусства как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства, владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел	Тема	Содержание	Формы работы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Рисование с природы, по памяти, представлению	Учимся у природы	Грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки). Рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.	Практическая работа, беседа	9	Осваивают технику рисования объектов простых форм. Используют различные приемы работы акварелью, гуашью и другими живописными материалами, выполняют зарисовки, подбор цветов. Анализируют форму предметов. Видят цветовое богатство окружающего мира и передают свои впечатления в изображениях. Пишут с природы, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты. Передают доступными живописными средствами в изображении цвет природы. Выбирают и используют различные живописные материалы для изображения растений, животных.
Рисование на темы	Искусство вокруг нас	Осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний	Экскурсия, практическая работа, беседа	12	Имеют представление о линейной и воздушной перспективе. Выполняют зарисовки, иллюстрации, эскизы. Осуществляют подбор цветов. Передают цветом объем и пространство.

		луг.			
Декоративное рисование	Всяк мастер на свой лад	Хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.	Практическая работа, индивидуальные задания, беседа	5	Имеют представление о народном и декоративно – прикладном искусстве. Знакомятся с произведениями декоративно – прикладного искусства. Выполняют эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Знают народные промыслы, их отличительные признаки. Используют ритм и стилизацию форм для создания орнаментальной композиции
Лепка, аппликация, моделирование	Творческая мастерская	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение, создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг), лепка игрушки- свистульки. Знакомство с цифровой фотокамерой, создание фоторабот	Практическая работа, работа в стиле квиллинг, лепка, работа с фотокамерой	7	Создают объёмные произведения, анализируют форму, создают коллективное произведение, образы. Выполняют эскизы, модели. Осваивают технику в стиле квиллинга. Знакомятся с цифровой фотокамерой, создают фотоработы.
Вернисаж	Вернисаж	Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».	Организация выставки	1	Участвуют в творческих выставках, конкурсах.
ИТОГО:				34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Земляничная поляна	1	
2	Грибное лукошко	1	
3-4	Осенний пейзаж	2	
5	Натюрморт из овощей и фруктов	1	
6-7	Отлет перелетных птиц	2	
8	Хохломские ложки	1	
9	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение).	1	
10	Создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг).	1	
11	Рисование элементов Гжели.	1	
12	Роспись чашки.	1	
13	Рыбки в аквариуме.	1	
14-15	Деревянные постройки Руси.	2	
16	Морозные узоры на стекле.	1	
17	Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения)	1	
18	Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира	1	
19	Эскиз русского костюма.	1	
20-21	Русские воины А. Невский, Д. Донской.	2	
22	Лепка игрушки	1	
23	Роспись игрушки	1	
24	Рисование цветов (лилии)	1	
25	Гнездо птицы, разные формы гнезд.	1	
26	Эскизы скворечников.	1	
27-28	Рисуем космическое пространство.	2	
29	Знакомство с цифровой фотокамерой.	1	
30	Создание фоторабот (проект).	1	
31	Весенний луг.	1	
32	Творчество русских художников	1	
33	Творчество русских художников	1	
34	Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».	1	