

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного
учреждения
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунево»
Пегановская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующая филиалом
Пегановской СОШ
(Летунова.С.А.)
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
И.П. Кукушкина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
«ГОРОД МАСТЕРОВ»
ДЛЯ 5 КЛАССА**

программа рассчитана на 1 года
количество часов в год- 34
1 раз в неделю

Программу составил:
Педагог-психолог
Игнатенко Алена Геннадьевна

2020 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров» обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги;
- Названия и назначение ручных инструментов для обработки бумаги и картона, и правила безопасного пользования ими и личной гигиены при обработке разных материалов;
- Названия и применение специальных инструментов столяра и плотника
- Условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- Элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки, виды и свойства бумаги, ткани и др. материалов
- Основные свойства материалов для моделирования;
- Способы и приёмы обработки бумаги и картона, сборки макетов путём склеивания;
- Различные виды транспорта;
- Названия основных деталей и частей техники.
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов; устройство и принцип работы электровыжигателя, технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами
- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

Уметь:

- По чертежу представить внешний вид прототипа и воплотить это представление в виде модели.
- Изготавливать простейшие модели транспорта из бумаги и картона.
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- Определять основные части различного транспорта и правильно произносить их названия;
- Выжигать простые рисунки и оформлять их в цвете.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Работать на токарном станке.

Выпускник научится:

- *анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;*
- *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*
- *изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;

- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности;

- расчет себестоимости продукта труда;

- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;

- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;

- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;

- моделирование художественного оформления объекта труда;

- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;

- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;

- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.
-

Содержание курса внеурочной деятельности

Знакомство с общими правилами поведения в кабинете, режимом его работы. Ознакомление с содержанием образовательной программы и учебно-тематическим планом на учебный год. Демонстрация моделей, выполненных педагогом и воспитанниками. Беседа по охране труда и правилам пожарной безопасности. Знакомство с модульными станками.

Познакомить с материалами, основными инструментами и приспособлениями. познакомить с видами декоративно прикладного творчества при работе с древесиной.

Материалы. Конструкционные и искусственные. Свойства древесных пород. Строение дерева (крона, ствол, корни). Основные древесные породы – хвойные и лиственные. Твердые лиственные породы – дуб, клен, береза. Мягкие лиственные породы – липа, тополь, осина. Изделия из этих пород деревьев. Основной материал – фанера (3-4мм) из мягких сортов древесины. подготовка материала к выпиливанию.

Технологическая документация. Виды графических изображений. Понятие о разметке.

Познакомить с видами станков (электролобзик, токарный, наждачный, сверлильный), их назначением, устройством, сборкой и разборкой, уход за станками. Соблюдение техники безопасности при работе.

Основной инструмент – электролобзик. Инструменты и приспособления – шило, надфили, сверло, сверлильный станок, пассатижи, струбцина. Устройство и приемы работы на электролобзике и сверлильном станке.

Перевод рисунка на фанеру при помощи шаблона. Техника выпиливания, сверления. Правила соединения деталей. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой. Соблюдение правил безопасности.

Устройство и приемы работы на токарном станке по дереву. Инструменты и приспособления – токарные резцы, шаблоны, центроискатель. Техника цилиндрического, конического, фасонного точения. Соблюдение правил безопасности труда при обработке древесины. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой.

Создания изделия по замыслу, способы соединения деталей. Последовательность и порядок планирования работы по изготовлению изделия.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата проведения	Темы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Выпиливание лобзиком					
1	01.10	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	-	1
2	08.10	Основы материаловедения.	-	1	1
3	15.10	Виды резьбы по дереву.	1	-	1
4	22.10	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	-	1	1
5	05.11	Материалы, инструменты и приспособления.	1	-	1
6	12.11	Технические приёмы выпиливания орнамента.	-	1	1
7	19.11	Сборочные и отделочные работы.	-	1	1
8	26.11	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	1
9	03.12	Работа над конструкцией изделия.	1	1	1
10	10.12	Построение орнамента.	-	1	1
11	17.12	Конструирование различных изделий.	-	1	1
12	24.12	Техника выполнения различных изделий.	-	1	1
13	14.01	Отделка изделия.	-	1	1
14-	21.01	Изготовление изделия.	-	5	5

18	28.01 04.02 11.02 18.02				
Художественное выжигание					
19- 20	25.02 04.03	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	2
21	11.03	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	-	1
22- 24	18.03 25.03 01.04	Основы композиции.	1	2	3
25	08.04	Подготовка инструмента к работе.	-	1	1
26	15.04	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	-	1	1
27	22.04	Основные приёмы выжигания.	-	1	1
28	29.04	Техника выполнения приёмов выжигания	-	1	1
29	06.05	Отделка изделия.	-	1	1
30- 34	07.05 13.05 14.05 20.05 27.05	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	-	5	5
			8	26	34