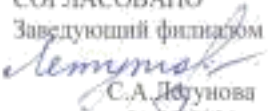


Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Охунёво»
Филиал Пегановская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом

С.А. Дежунова
31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Н.П. Кукушкина
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 2 КЛАССА
НА 2020-21УЧЕБНЫЙ ГОД**

(программа разработана на основе учебника Г.П Сергеевой.

Под редакцией Е.Д Критской

Учебник для 2 класса

Москва: Издательство «Учебная литература»

Издательский дом «Просвещение», 2014 год

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы
учитель музыки
Агеева Н.И
педагогический стаж 29 лет,
высшая квалификационная категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программного материала 2 класс 33 часа

I четверть (8 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (2 ч.)

Урок 1 Музыкальные образы родного края. Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Урок 2. Гимн России. Р/К Музыкальные образы родного края;Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 3 Мир ребенка в музыкальных образах «Детский альбом» П. И. Чайковского и «Детская музыка» С. С. Прокофьева

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 9. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 10. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 11. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Урок 12-13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Урок 14. Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Обобщающий урок 2 четверти.» « О России петь- что стремиться в храм» Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 16. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 17 Фольклор народная мудрость. Фольклор - народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации».

Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 19. Обряды и праздники русского народа. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 20. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 21. Детский музыкальный театр. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров., балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 22. Театр оперы и балета.Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 23. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. « В музыкальном зале»«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 26. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 27. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 28. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)

Урок 29. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Урок 30. «Два лада» Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 31. Могут ли иссякнуть мелодии). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Урок 32, 33. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года. Тест.

Тематическое планирование

№	тема	Всего часов
1	<i>«Россия – Родина моя»</i>	2
2	<i>«День, полный событий»</i>	6
3	<i>«О России петь – что стремиться в храм»</i>	7
4	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	4
5	<i>«В музыкальном театре»</i>	6
6	<i>«В концертном зале »</i>	3
7	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</i>	5

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество часов теории	8	7	10	8	33
Количество часов практики					

календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования -----	Вид контроля,	Элементы дополни-	Домашнее задание	Дата	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Россия - Родина моя										
1	Музыкальные образы родного края	1	Вводный	Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка	Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки	Родное село - малая родина.	Закрепление и обобщение полученных	03.09	
2	Гимн России	1	Расширение и углубление знаний	Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица	Знать понятия: гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры	Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос	Гимн школы	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	10.09	
День, полный событий										
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	Сообщение и усвоение новых знаний	«Детский альбом» П. И. Чайковского и «Детская музыка» С. С. Прокофьева	Знать понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	17.09	

4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	Расширение и углубление знаний	Музыкальный инструмент - фортепиано, его история и устройство. Картины природы - звуками фортепиано	Знать: -устройство фортепиано; -значение слов: форте, пиано, фортепиано,	Фронтальный опрос, слушание музыки		Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины	24.09	
5	Природа и музыка	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке Не дразните собак	Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. Уметь характеризовать их выразительные возможности	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	01.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	Расширение и углубление знаний	Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танцевальной музыки Песни осени	Знать разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный)	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение		Рисунок наряда для бала, танцевального вечера	08.10	
7	Эти разные марши	1	Расширение и углубление знаний	Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки	Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. Уметь: -определять на слух маршевую музыку; -выделять среди произведений пьесы маршевого характера	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение		Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название	15.10	

8	«Расскажи сказку» Колыбельные	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Сказочные образы в музыке С. С. Прокофьева и П. И. Чайковского Колыбельные - самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность мелодии	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		«Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по своему рисунку	22.10	
«О России петь - что стремиться в храм...»										
9	Великий колокольный звон	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Разнообразие колокольных звонов, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины	Знать: - колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; - понятие голоса-тембры	Слушание музыки, хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	12.11	
10-12	Святые земли Русской	2	Сообщение и усвоение новых знаний	Святые земли Русской - Александр Невский и Сергей Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь Хорошо рядом с	Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	А. Невский и С. Радонежский - святые, Национальные герои, которых любят, чтят и помнят.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	19.11.26.11	

12 13	Молитва	1	Расширение и углубление знаний	Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского - день, прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивался молитвой Новогодние песни	Уметь: - проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; - характеризовать произведения П. И. Чайковского	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Значение духовной музыки	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	03 12 1012	
14-	Рождество Христово	2	Расширение и углубление знаний	Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения	Знать понятия: народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки. Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения	Выразительное исполнение рождественских песнопений	Праздник «Рождество Христово» в жизни посёлка	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	17. 12	
15	«О России петь -что стремиться в храм...»	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей	Знать понятия: композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения	Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во II ч.		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	24. 12	

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

16	Русские народные инструменты	1	Вводный	Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся	Знать понятие вариации. Уметь: -определять на слух русские народные инструменты; -импровизировать в игре на народных инструментах	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение	Знакомство с татарскими народными инструментами	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	14.01	
17	Фольклор - народная мудрость	1	Расширение и углубление знаний	Фольклор - народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен	Знать понятие фольклор. Уметь: - выразительно «разыгрывать» народные песни; - импровизировать в игре на народных инструментах	Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание русских и казачьих народных песен	Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с народными образами	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	21.01	

18	Музыка в народном стиле	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок	Знать понятие музыка в народном стиле. Уметь: -сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; -импровизировать в игре на народных инструментах	Слушание музыки, инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора»		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	28.01	
19	Обряды и праздники русского народа	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Проводы зимы: Масленица. Встреча весны	Знать историю и содержание народных праздников. Уметь выразительно исполнять обрядовые песни	Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение	Народные татарские национальные праздники Навруз	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	04.02	
В музыкальном театре										
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	Вводный	Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят»	Знать понятия: опера, музыкальный театр	Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	11.02	

21	Балет	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Балет. Балерина. Тан- цор. Кордебалет. Дра- матургия развития ба- летных сцен в балете С. С. Прокофьева «Золушка»	Знать понятие балет. Уметь называть полное имя С. С. Прокофьева	Слушание сцены бала из балета «Золушка» С. С. Прокофьева. Хоровое пение	Творчество Яруллина Ф.З. Балет Шурале	Закреплени е и обобщение полученных на уроке знаний	18. 02	
22	Театр оперы и балета	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, маршевость	Знать знаменитые театры оперы и балета всего мира	Слушание музыки, интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Творчество Яруллина Ф.З. Балет Шурале	Закреплени е и обобщение полученных на уроке знаний	25. 02	
23	Волшебная па- лочка	1	Расширение и углубление знаний	Дирижер - руководи- тель оркестра. Дири- жерские жесты. Роле- вая игра «Играем в дирижера»	Знать понятия: оркестр, дирижер. Уметь «элементарно» дирижировать музыкой	Слушание музыки. Дирижирование музыкой разного характера. Хоровое пение		Закреплени е и обобщение полученных на уроке знаний	04. 03	

24	<u>Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки</u>	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Поэма А. С. Пушкина и опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ	Знать понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов	Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	11.03	
25	В музыкальном зале	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет	Знать понятия: театр, опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет	Слушание музыки. Фронтальный опрос. Хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	18.03	

26	Симфоническая сказка	1	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний	Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра	Знать: -понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; -инструменты симфонического оркестра. Уметь: -различать на слух инструменты симфонического оркестра; -следить по партитуре за развитием музыки; -выделять изобразительность и выразительность в музыке	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	08.04	
27	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальные портреты и образы в сюите М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыки; -называть полное имя М. П. Мусоргского; -выделять изобразительность и выразительность в музыке	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		Оформить рисунок-впечатление от услышанной музыки	15.04	

28	Звучит неста- реющий Мо- царт!	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Жизнь и творчество В. А. Моцарта. Сравнительный анализ музыки М. И. Глинки и В. А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера»	Знать понятия: опера, симфония, рондо, пар- титура, контраст, увертюра. Уметь сравнивать му- зыкальные произведения	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение		Закреплени е и обобщение полученных на уроке знаний	22. 04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»										
29	Волшебный цветик семи- цветик. «И все это - И. С. Бах»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальная речь - интонация. Музыкальный язык. Музыка И. С. Баха. Музыкальный инструмент -орган	Знать понятия: инто- нация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. Уметь отличать на слух тембр органа	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение		Закреплени е и обобщение полученных на уроке знаний	29. 04	
30	Два лада	1	Сообщение и усвоение новых знаний	«Волшебный цветик- семицветик». Музы- кальный лад: мажор, минор. Тембр. Краска. Выразительность. Со- поставление. Легенда. Природа и музыка	Знать понятие музыкальный лад. Уметь: -на слух определять мажор и минор;	Слушание музыки. Интонационно- образный сравни- тельный анализ. Хоровое пение		Закреплени е и обобщение полученных на уроке знаний	06.0 5	
31	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Международные му- зыкальные конкурсы. Миркомпозитора	Знать понятия: инто- нация, музыкальная речь, народная и компо- зиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр,	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение		Закреплени е и обобщение полученных на уроке	13.0 5	

32-33	Обобщающий урок Заключительный урок -концерт	1	Обобщение знаний	Обобщение музыкальных впечатлений	Знать понятие музыкальный лад. Уметь: -на слух определять мажор и минор; -называть и давать характеристику средствам	Слушание музыки. Интонационно-образный сравнительный анализ. Хоровое пение		Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	20.27.05	
-------	---	---	------------------	-----------------------------------	--	---	--	--	----------	--