

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Уктузская СОШ
В.И. Солодовников
от 31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П. Кукушкина
от 31.08.2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО музыке
5 КЛАСС
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.:
Просвещение, 2011г

Учебник: Музыка: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт.
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.входит в
перечень учебников)

5 класс -34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель музыки
Берлина И.В.
педагогический стаж 22 года,
высшая квалификационная категория

2020 год

1. Требования к результатам обучения: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, а так же разделы «Выпускник научится:» и « *Выпускник получит возможность научиться:*»

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

2.Содержание учебного предмета.

5 класс

Раздел 1. «Музыка и литература» 16 ч.

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. **Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие** в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 19 ч.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Дата	Номер урока	Наименование тем разделов и тем урока	Количество часов	Региональное содержание
		«Что роднит музыку с литературой?»	16 часов	
03.09	1	Что роднит музыку с литературой?»	1	
10.09	2	Вокальная музыка»	1	
17.09	3	Песня русская в березах, песня русская в хлебах. Звучащие картины.	1	
24.09	4	Особенности музыкальной формы: романс. «Здесь мало услышать, здесь	1	

		вслушаться нужно...»»		
01.10	5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	
08.10	6	Программная музыка.	1	
15.10	7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	
22.10	8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	
05.11	9	Восприятие природы поэтами и композиторами. «Всю жизнь мою несу Родину в душе»	1	
12.11	10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	
19.11	11	Гармонии задумчивый поэт	1	
26.11	12	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1	
03.12	13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	
10.12	14	Второе путешествие в музыкальный театр. «Балет»	1	
17.12	15	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	
24.12	16	Третье путешествие в музыкальный театр. «Мюзикл»	1	
		«Музыка и изобразительное искусство».	19 часов.	
14.01	17	«Что роднит музыку с ИЗО?»	1	
21.01	18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	
28.01	19	Звать через прошлое к настоящему	1	
04.02	20	«За отчий дом, за русский край...»	1	
11.02	21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	
18.02	22	Фореллен-квнтет. Дыхание русской песенности.»	1	
25.02	23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»	1	
04.03	24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
10.03	25	«Волшебная палочка дирижера»	1	
17.03	26	Образы борьбы и победы в искусстве	1	
24.03	27	«Застывшая музыка. Полифония в музыке и в живописи»	1	
01.04	28	Музыка на мольберте. Композитор-художник»	1	
08.04	29	Импрессионизм в музыке и	1	

		живописи		
15.04	30	«О подвигах, о доблести, о славе!»	1	
22.04	31	В каждой мимолетности я вижу миры	1	
29.04	32	«Музыкальная живопись Мусоргского»	1	
13.05	33	Мир композитора	1	
20.05	34	«С веком наравне!»	1	