**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению**

**3 класс; УМК «Школа России», разработанный под редакцией Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина.;**

**«Литературное чтение», авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.,**

**136 часов**

**2017 – 2018 учебный год**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения литературного чтения в 3 классе

**Личностные результаты**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* **Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. Содержание программного материала | Часы |
| 11 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание  или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, вступительная статья. | 1 |
| 22 | Самое великое чудо на свете  Рукописные книги Древней Руси. Первопе­чатник Иван Федоров. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) | 4 |
| 33 | Устное народное творчество  Русские народные песни. Лирические на­родные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 12 |
| 44 | Поэтическая тетрадь 1  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смо­ленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». A.A. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ни­вой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег». | 12 |
| 55 | Великие русские писатели  Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осе­нью дышало...», «В тот год осенняя пого­да...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;  Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермон­тове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Пры­жок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | 24 |
| 6  6 | Поэтическая тетрадь 2  НА Некрасов. «Славная осень!..», «Не ве­тер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». | 6 |
| 77 | Литературные сказки  Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 8 |
| 88 | Были-небылицы  М. Горький «Случай с Евсейкой»;  К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;  А.И. Куприн «Слон». | 10 |
| 99 | Поэтическая тетрадь 1  С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха». | 7 |
| 110 | Люби живое  М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 16 |
| 111 | Поэтическая тетрадь 2  С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». | 7 |
| 112 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — набе­решь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золо­тые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства». | 13 |
| 113 | По страницам детских журналов  Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; Р. Сеф «Веселые стихи». | 7 |
| 114 | Зарубежная литература  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. | 9 |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол.ч.** | | | **Тема урока** | | | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | | | | | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | | | Рукописные книги Древней Руси. | | | | | |
| 3 | 1 | | | Первопечатник Иван Фёдоров. | | | | | |
| 4 | 1 | | | О первопечатнике Иване Фёдорове. | | | | | |
| 5 | 1 | | | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  **Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете».** | | | | | |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | | | | |
| 6 | | 1 | | | | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. | | | |
| 7 | | 1 | | | | Шуточные народные песни. | | | |
| 8 | | 1 | | | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | | |
| 9 | | 1 | | | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | | | |
| 10 | | 1 | | | | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | | | |
| 11 | | 1 | | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | | | |
| 12 | | 1 | | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части Составление плана сказки | | | |
| 13 | | 1 | | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** | | | |
| 14 | | 1 | | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи. | | | |
| 15 | | 1 | | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | |
| 16 | | 1 | | | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки | | | |
| 17 | | 1 | | | | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | | | |
| 18 | | 1 | | | | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  **Тест №2** **по теме** **«Устное народное творчество»** | | | |
| 19 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  **Проверочная работа № 1.** | | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | | | | | | |
| 20 | | 1 | | | | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | | | |
| 21 | | 1 | | | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | | | |
| 22 | | 1 | | | | Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | | |
| 23 | | 1 | | | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Картины природы.. Выразительное чтение стихотворения. | | | |
| 24 | | 1 | | | | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | | | |
| 25 | | 1 | | | | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». . Подвижные картины природы | | | |
| 26 | | 1 | | | | И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | | | |
| 27 | | 1 | | | | И.З. Суриков «Детство». | | | |
| 28 | | 1 | | | | И.З. Суриков «Зима». Эпитеты —слова, рисующие картины природы  **Тест №3 по теме Поэтическая тетрадь 1, ч.1»** | | | |
| 29 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Контрольная работа № 1.** | | | |
| 30 | | 1 | | | | Первый снег. Олицетворение как приём создания картины природы. | | | |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | | | | | | |
| 31 | | 1 | | | | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | | | |
| 32 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Знакомство с названием раздела. | | | |
| 33 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | | | |
| 34 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | | | |
| 35 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Зимний вечер».Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. | | | |
| 36 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема  сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. | | | |
| 37 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста. Герои литературной сказки | | | |
| 38 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок. | | | |
| 39 | | 1 | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки.  **Тест№4 по теме «Великие русские писатели» (А.С. Пушкин).** | | | |
| 40 | | 1 | | | | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове | | | |
| 41 | | 1 | | | | И.А. Крылов «Мартышка и очки». . Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. | | | |
| 42 | | 1 | | | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Инсценирование басни. | | | |
| 43 | | 1 | | | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. | | | |
| 44 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | | |
| 45 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | | | |
| 46 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. | | | |
| 47 | | 1 | | | | М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.  **Тест №5 по теме «Великие русские писатели» (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов).** | | | |
| 48 | | 1 | | | | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | | | |
| 49 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | | | |
| 50 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. | | | |
| 51 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). | | | |
| 52 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания | | | |
| 53 | | 1 | | | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов.  **Тест №6 по теме «Великие русские писатели» (Л.Н.Толстой)** | | | |
| 54 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте..  **Контрольная работа № 2.** | | | |
| **Поэтическая тетрадь2 ч1. (7 ч)** | | | | | | | | | |
| 55 | | 1 | | | | Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. Картины природы | | | |
| 56 | | 1 | | | | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности. | | | |
| 57 | | 1 | | | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою. | | | |
| 58 | | 1 | | | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». . Выразительное чтение стихотворений. | | | |
| 59 | | 1 | | | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.  **Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь2 ч.1».** | | | |
| 60 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2,ч.1».  **Контрольная работа №3.** | | | |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 61 | | 1 | | | | Знакомство с литературными сказками.  ***Проверка техники чтения.*** | | | |
| 62 | | 1 | | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | | | |
| 63 | | 1 | | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. | | | |
| 64 | | 1 | | | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок. | | | |
| 65 | | 1 | | | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | | | |
| 66 | | 1 | | | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки | | | |
| 67 | | 1 | | | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». . Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки  **Тест №8 по теме «Литературные сказки»** | | | |
| 68 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  **Проверочная работа №5.** | | | |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 69 | | 1 | | | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. | | | |
| 70 | | 1 | | | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.  . | | | |
| 71 | | 1 | | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | | | |
| 72 | | 1 | | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. | | | |
| 73 | | 1 | | | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | |
| 74 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения | | | |
| 75 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана | | | |
| 76 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон». .. Пересказ | | | |
| 77 | | 1 | | | | А.И. Куприн «Слон».  **Тест №9 по теме «Были-небылицыв».** | | | |
| 78 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  **Проверочная работа № 6.** | | | |
| **Поэтическая тетрадь 1, ч.2 (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 79 | | 1 | | | | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» Стихи о животных. Средства художественной выразительности. | | | |
| 80 | | 1 | | | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому. | | | |
| 81 | | 1 | | | | А.А. Блок «Ветхая избушка». . Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | | | |
| 82 | | 1 | | | | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. | | | |
| 83 | | 1 | | | | С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  **Тест №10 по теме «Поэтическая тетрадь 1, ч.2.»** | | | |
| 84 | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Проверочная работа №7.** | | | |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | | | | | |
| 85 | | | 1 | | | | М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок — «входная дверь» в текст. ». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. (из воспоминаний). | | |
| 86 | | | 1 | | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». ». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения | | |
| 87 | | | 1 | | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | | |
| 88 | | | 1 | | | | В.И. Белов «Малька провинилась. Озаглавливание текста. | | |
| 89 | | | 1 | | | | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа | | |
| 90 | | | 1 | | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | |
| 91 | | | 1 | | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | | |
| 92 | | | 1 | | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | | |
| 93 | | | 1 | | | | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | |
| 94 | | | 1 | | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | | |
| 95 | | | 1 | | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. | | |
| 96 | | | 1 | | | | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | | |
| 97 | | | 1 | | | | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | | |
| 98 | | | 1 | | | | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | | |
| 99 | | | 1 | | | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  **Тест №11 по теме «Люби живое».** | | |
| 100 | | | 1 | | | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  **Проверочная работа №8..** | | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 101 | | | | | 1 | | | С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. | |
| 102 | | | | | 1 | | | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». Выразительное чтение. | |
| 103 | | | | | 1 | | | А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение | |
| 104 | | | | | 1 | | | А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение | |
| 105 | | | | | 1 | | | С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение | |
| 106 | | | | | 1 | | | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение | |
| 107 | | | | | 1 | | | Проект: «Праздник поэзии»  **Тест № 13 по теме «Поэтическая тетрадь 2».** | |
| 108 | | | | | 1 | | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Контрольная работа №4.** | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | | | | | | |
| 109 | | | | | | 1 | | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | |
| 110 | | | | | | 1 | | А.П. Платонов «Цветок на земле».  Герои рассказа. Особенности речи героев | |
| 111 | | | | | | 1 | | А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | |
| 112 | | | | | | 1 | | А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев | |
| 113 | | | | | | 1 | | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям | |
| 114 | | | | | | 1 | | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | |
| 115 | | | | | | 1 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники» Осо-  бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. | |
| 116 | | | | | | 1 | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | |
| 117 | | | | | | 1 | | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | |
| 118 | | | | | | 1 | | Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических  рассказов Н. Носова. | |
| 119 | | | | | | 1 | | В.Ю. Драгунский «Друг детства».  **Тест №14 по теме «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»** | |
| 120 | | | | | | 1 | | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  **Проверочная работа № 10.** | |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 121 | | | | | | 1 | | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | |
| 122 | | | | | | 1 | | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию | |
| 123 | | | | | | 1 | | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».. Пересказ. | |
| 124 | | | | | | 1 | | Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов | |
| 125 | | | | | | 1 | | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. | |
| 126 | | | | | | 1 | | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | |
| 127 | | | | | | 1 | | Создание сборника добрых советов.  **Тест №15 по теме «По страницам детских журналов».** | |
| 128 | | | | | | 1 | | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  **Итоговая контрольная работа.** | |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 129 | | | | | | 1 | | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. |
| 130 | | | | | | 1 | | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. |
| 131 | | | | | | 1 | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. |
| 132 | | | | | | 1 | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.  ***Проверка техники чтения.*** |
| 133 | | | | | | 1 | | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. |
| 134 | | | | | | 1 | | | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  **Тест № 16 по теме «Зарубежная литература».** |
| 135 | | | | | | 1 | | | Я люблю читать. |
| 136 | | | | | | 1 | | | Я люблю читать. |