**Рабочая программа кружка**

**«Информатика»**

**в рамках реализации общеинтеллектуального**

**направления внеурочной деятельности**

**обучающихся 5-7 классов**

**на 2017 – 2018 учебный год**

1. **Планируемые результаты изучения кружка.**

**Информация и способы ее представления**

**Обучающиеся должны знать:**

* правила работы за компьютером;
* назначение главного меню;
* назначение и возможности графического редактора;
* понятие фрагмента рисунка;
* понятие файла;
* точные способы построения геометрических фигур;
* понятие пикселя и пиктограммы;
* понятие конструирования;
* технологию конструирования из меню готовых форм.

**Обучающиеся должны уметь:**

* работать мышью;
* выбирать пункты меню;
* запускать программу и завершать работу с ней;
* настраивать панель Инструменты графического редактора Paint;
* создавать простейшие рисунки с помощью инструментов;
* выделять и перемещать фрагмент рисунка;
* сохранять и открывать графические файлы;
* использовать при построении геометрических фигур клавишу shift;
* редактировать графический объект по пикселям;
* создавать меню типовых элементов мозаики;
* создавать и конструировать разнообразные графические объекты средствами графического редактора.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности**

**«Информатика»**

**5 класс (34 часа –1 раз в неделю, продолжительность 30 мин)**

**Тема 1. Обучение работе на компьютере**

Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Назначение объектов компьютерного рабочего стола. Понятие компьютерного меню. Освоение технологии работы с меню.

**формы организации и виды деятельности**

***Лабораторная работа (фронтальная)*** является основной формой работы в кабинете информатики. Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с соответствующими программными средствами.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 2. Освоение среды графического редактора Paint**

Что такое компьютерная графика. Основные возможности графического редактора Paint по созданию графических объектов. Панель Палитра. Панель Инструменты. Настройка инструментов рисования. Создание рисунков с помощью инструментов.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 3. Редактирование рисунков**

Понятие фрагмента рисунка. Технология выделения и перемещения фрагмента рисунка. Сохранение рисунка на диске. Понятие файла. Открытие файла с рисунком.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 4. Точные построения графических объектов**

Геометрические инструменты. Использование клавиши shift при построении прямых, квадратов, окружностей. Редактирование графического объекта по пикселям. Понятие пиктограммы.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 5. Преобразование рисунка**

Отражения и повороты. Наклоны. Сжатия и растяжения рисунка.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 6. Конструирование из мозаики**

Понятие типового элемента мозаики. Понятие конструирования. Меню готовых форм – плоских и объемных. Конструирование с помощью меню готовых форм.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

***Виды деятельности***

**Личностные** формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов. Индивидуальные наклонности. Отношение к школе, учению и поведение в процессе учебной деятельности. Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности

на основе развития познавательных интересов. Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов. Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов. Отношение к школе, учению и поведение в процессе учебной деятельности.

**Познавательные** пространственно-графическое моделирование (рисование). Пространственно-графическое моделирование(моделирование). Установление отношений между данными и вопросом. Составление плана решения. Осуществление плана решения. Установление отношений между данными и вопросом.

**Регулятивные** соотнесение своих действий с целью и задачами деятельности; Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

**Коммуникативные** взаимодействие с учителем и сверстниками с целью обмена информацией и способов решения поставленных задач; Умение работать в коллективе, группе. Обмен информацией в процессе общения. Решение поставленной задачи через общение в группе. Взаимодействие с учителем и сверстниками с целью обмена информацией и способов решения поставленных задач;

**«Путешествие в основы графического редактора»**

**6 класс (34 часа –1 раз в неделю, продолжительность 30 мин)**

**Тема 1. Обучение работе на компьютере**

Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Назначение объектов компьютерного рабочего стола. Понятие компьютерного меню. Освоение технологии работы с меню.

**формы организации и виды деятельности**

***Лабораторная работа (фронтальная)*** является основной формой работы в кабинете информатики. Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с соответствующими программными средствами.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 2.  Освоение среды графического редактора Gimp**

Что такое компьютерная графика. Основные возможности графического редактора Gimp по созданию графических объектов.  Панель инструментов. Окно изображения. Настройка инструментов рисования. Создание рисунков с помощью инструментов. Инструменты Пипетка, Штамп, Штамп с перспективой.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 3. Редактирование рисунков**

Понятие фрагмента рисунка. Технология выделения и перемещения фрагмента рисунка. Умные ножницы. Контуры. Выделение произвольных областей. Сохранение рисунка на диске. Понятие файла. Открытие файла с рисунком. Изменение размеров холста и изображения.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 4. Точные построения графических объектов**

Геометрические инструменты.  Инструменты рисования линий. Построение линий. Что такое пиксель. Изменение масштаба просмотра рисунков.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 5. Преобразование рисунка. Инструменты преобразования и кадрирования изображений**

Отражения и повороты. Наклоны. Сжатия и растяжения рисунка. Инструменты преобразования. Кадрирование. Комбинирование рисунков из разные изображения.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**«Лаборатория в среде РowerPoint»**

**7 класс (34 часа –1 раз в неделю, продолжительность 30 мин.)**

**Тема 1. Назначение приложения РowerPoint**

Возможности и область использования приложения РowerPoint . Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды РowerPoint. Запуск и настройка приложения РowerPoint. Назначение панелей инструментов.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 2. Базовая технология создания презентаций**

Выделение этапов создания презентаций. Создание фона, создание текста, вставка рисунков в презентацию, создание анимации текста, настройка анимации рисунков, запуск и отладка презентации.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 3. Создание презентаций**

Постановка задачи на конкретном примере. Выделение объектов. Создание слайдов согласно сценарию. Работа с сортировщиком слайдов.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Индивидуальный практикум*** – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными работами, которая характеризуется разнотипностью заданий, как по уровню сложности, так и по уровню самостоятельности; большей опорой на учебники, справочный материал, возможно, ресурсы Интернет; более сложными вопросами к учителю.

**Тема 4. Компьютерный практикум**

Выполнение практических работ по изученному материалу. Выполнение творческого итогового проекта.

**формы организации и виды деятельности**

***Демонстрация.*** Используя демонстрационный экран, учитель показывает различные учебные элементы содержания курса (элементы интерфейса, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом учитель сам работает на ЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях учитель пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно.

***Проектная форма обучения***. В основе проектной формы лежит творческая деятельность. Признаками проектной формы обучения являются:

– наличие организационного этапа подготовки к проекту – самостоятельный выбор и разработка варианта решения, выбор программных и технических средств, выбор источников информации;   
– выбор из числа участников проекта лидера (организатор, координатор), распределение ролей;   
– наличие этапа самоэкспертизы и самооценки (рефлексии на деятельность), защиты результата и оценки уровня выполнения;   
– каждая группа может заниматься разработкой отдельного проекта или участвовать в воплощении коллективного.

**Тематическое планирование «Основы компьютерной графики» (5 класс, 34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|  | **Раздел 1** | **Обучение работе на компьютере** | **4** |
| 1 | 1.1 | Информация. Информатика. Компьютер |  |
| 2 | 1.2 | Как устроен компьютер |  |
| 3 | 1.3 | Рабочий стол. Управление мышью. Запуск программ |  |
| 4 | 1.4 | Практическая работа по теме: «Обучение работе на компьютере» |  |
|  | **Раздел 2** | **Освоение среды графического редактора Paint** | **6** |
| 5 | 2.1 | Назначение графического редактора Paint. Компьютерная графика |  |
| 6 | 2.2 | Инструменты рисования. Настройка инструментов |  |
| 7 | 2.3 | Панель Палитра. Изменение Палитры |  |
| 8 | 2.4 | Свободное рисование |  |
| 9 | 2.5 | Редактирование компьютерного рисунка |  |
| 10 | 2.6 | Практическая работа по теме: «Освоение среды графического редактора Paint» |  |
|  | **Раздел 3** | **Редактирование рисунков** | **6** |
| 11 | 3.1 | Понятие фрагмента рисунка |  |
| 12 | 3.2 | Выделение, перенос, копирование |  |
| 13 | 3.3 | Понятие файла. Сохранение созданного рисунка |  |
| 14 | 3.4 | Открытие сохраненного рисунка |  |
| 15 | 3.5 | Сборка рисунка из деталей |  |
| 16 | 3.6 | Практическая работа по теме: «Редактирование рисунков» |  |
|  | **Раздел 4** | **Точные построения графических объектов** | **8** |
| 17 | 4.1 | Геометрические инструменты |  |
| 18 | 4.2 | Инструменты рисования линий. Построение линий |  |
| 19 | 4.3 | Построение фигур |  |
| 20 | 4.4 | Что такое пиксель и пиктограмма |  |
| 21 | 4.5 | Изменение масштаба просмотра рисунков |  |
| 22 | 4.6 | Редактирование рисунков по пикселям |  |
| 23 | 4.7 | Создание пиктограммы |  |
| 24 | 4.8 | Практическая работа по теме: «Точные построения графических объектов» |  |
|  | **Раздел 5** | **Преобразование рисунка** | **4** |
| 25 | 5.1 | Выполнение команд наклона, отражения и поворота |  |
| 26 | 5.2 | Растяжение и сжатие |  |
| 27 | 5.3 | Исполнение надписи |  |
| 28 | 5.4 | Практическая работа по теме: «Преобразование рисунка» |  |
|  | **Раздел 6** | **Конструирование из мозаики** | **6** |
| 29 | 6.1 | Меню готовых форм |  |
| 30 | 6.2 | Конструирование из кубиков |  |
| 31 | 6.3 | Композиция из кубиков |  |
| 32 | 6.4 | Практическая работа по теме: «Конструирование из мозаики» |  |
| 33 | 6.5 | Итоговое тестирование |  |
| 34 | 6.6 | Обобщающее занятие |  |
|  |  | **Итого:** | **34** |

**Тематическое планирование «Путешествие в основы графического редактора» (6 класс, 34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|  | **Раздел 1** | **Обучение работе на компьютере** | **5** |
| 1 | 1.1 | Информация. Информатика. Компьютер. Как устроен компьютер. Рабочий стол. Управление мышью. Запуск программ. |  |
| 2 | 1.1.1 | Информация. Информатика. Компьютер. Как устроен компьютер. Рабочий стол. Управление мышью. Запуск программ. |  |
| 3 | 1.2 | Практическая работа по теме: «Обучение работе на компьютере» |  |
| 4 | 1.2.1 | Практическая работа по теме: «Обучение работе на компьютере» |  |
| 5 | 1.2.2 | Практическая работа по теме: «Обучение работе на компьютере» |  |
|  | **Раздел 2** | **Освоение среды графического редактора Gimp** | **9** |
| 6 | 2.1 | Назначение графического редактора Gimp. Компьютерная графика |  |
| 7 | 2.2 | Инструменты рисования. Настройка инструментов. Панель Палитра. Изменение Палитры. Раскраска рисунка. |  |
| 8 | 2.2.1 | Инструменты рисования. Настройка инструментов. Панель Палитра. Изменение Палитры. Раскраска рисунка. |  |
| 9 | 2.3 | Инструменты Пипетка, Штамп, Штамп с перспективой |  |
| 10 | 2.3.1 | Инструменты Пипетка, Штамп, Штамп с перспективой |  |
| 11 | 2.4 | Редактирование компьютерного рисунка |  |
| 12 | 2.4.1 | Редактирование компьютерного рисунка |  |
| 13 | 2.5 | Практическая работа по теме: «Освоение среды графического редактора Gimp» |  |
| 14 | 2.5.1 | Практическая работа по теме: «Освоение среды графического редактора Gimp» |  |
|  | **Раздел 3** | **Редактирование рисунков** | **5** |
| 15 | 3.1 | Понятие фрагмента рисунка. Выделение, перенос, копирование. Умные ножницы. Контуры |  |
| 16 | 3.2 | Изменение размеров холста и изображения. Сборка рисунка из деталей |  |
| 17 | 3.2.1 | Изменение размеров холста и изображения. Сборка рисунка из деталей |  |
| 18 | 3.3 | Практическая работа по теме: «Редактирование рисунков» |  |
| 19 | 3.3.1 | Практическая работа по теме: «Редактирование рисунков» |  |
|  | **Раздел 4** | **Точные построения графических объектов** | **6** |
| 20 | 4.1 | Геометрические инструменты. Инструменты рисования линий. Построение линий. Построение фигур |  |
| 21 | 4.1.1 | Геометрические инструменты. Инструменты рисования линий. Построение линий. Построение фигур |  |
| 22 | 4.2 | Что такое пиксель? Изменение масштаба просмотра рисунков. Редактирование рисунков по пикселям. |  |
| 23 | 4.2.1 | Что такое пиксель? Изменение масштаба просмотра рисунков. Редактирование рисунков по пикселям. |  |
| 24 | 4.3 | Практическая работа по теме: «Точные построения графических объектов» |  |
| 25 | 4.3.1 | Практическая работа по теме: «Точные построения графических объектов» |  |
|  | **Раздел 5** | **Преобразование рисунка** | **9** |
| 26 | 5.1 | Выполнение команд наклона, отражения и поворота. Растяжение и сжатие. Исполнение надписи. |  |
| 27 | 5.2 | Кадрирование. Комбинирование рисунков из разных изображений. |  |
| 28 | 5.2.1 | Кадрирование. Комбинирование рисунков из разных изображений. |  |
| 29 | 5.3 | Создание коллажа |  |
| 30 | 5.3.1 | Создание коллажа |  |
| 31 | 5.3.2 | Создание коллажа |  |
| 32 | 5.4 | Практическая работа по теме: «Преобразование рисунка» |  |
| 33 | 5.4.1 | Практическая работа по теме: «Преобразование рисунка» |  |
| 34 | 5.4.2 | Практическая работа по теме: «Преобразование рисунка» |  |

**Тематическое планирование «Лаборатория в среде РowerPoint» 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** |
|  | **Раздел 1** | **Назначение приложения РowerPoint** | **5** |
| 1 | 1.1 | Возможности и область использования приложения РowerPoint |  |
| 2 | 1.2 | Объекты презентации |  |
| 3 | 1.3 | Группы инструментов среды РowerPoint |  |
| 4 | 1.4 | Запуск и настройка приложения РowerPoint |  |
| 5 | 1.5 | Назначение панели инструментов |  |
|  | **Раздел 2** | **Базовая технология создания презентации** | **10** |
| 6 | 2.1 | Выделение этапов создания презентаций |  |
| 7 | 2.2 | Создание фона |  |
| 8 | 2.3 | Создание текста |  |
| 9 | 2.4 | Вставка рисунка в презентацию |  |
| 10 | 2.5 | Создание анимации текста |  |
| 11 | 2.6 | Создание анимации рисунка |  |
| 12 | 2.7 | Создание анимации рисунка |  |
| 13 | 2.8 | Запуск и отладка презентации |  |
| 14 | 2.9 | Создание презентации «Часы» |  |
| 15 | 2.10 | Создание презентации «Часы» |  |
|  | **Раздел 3** | **Создание презентации, состоящей из нескольких слайдов** | **10** |
| 16 | 3.1 | Выделение объектов |  |
| 17 | 3.2 | Создание нескольких слайдов согласно сценарию |  |
| 18 | 3.3 | Работа с сортировщиком слайдов |  |
| 19 | 3.4 | Создание презентации «Времена года» |  |
| 20 | 3.5 | Создание презентации «Времена года» |  |
| 21 | 3.6 | Создание презентации «Времена года» |  |
| 22 | 3.7 | Создание презентации «Времена года» |  |
| 23 | 3.8 | Создание презентации «Скакалочка» |  |
| 24 | 3.9 | Создание презентации «Скакалочка» |  |
| 25 | 3.10 | Итоговое тестирование |  |
|  | **Раздел 4** | **Компьютерный практикум** | **9** |
| 26 | 4.1 | Работа над итоговым проектом «Занимательная информатика» |  |
| 27 | 4.2 | Работа над итоговым проектом «Занимательная информатика» |  |
| 28 | 4.3 | Работа над итоговым проектом «Занимательная информатика» |  |
| 29 | 4.4 | Работа над итоговым проектом «Занимательная информатика» |  |
| 30 | 4.5 | Работа над итоговым проектом «Занимательная информатика» |  |
| 31 | 4.6 | Работа над итоговым проектом «Занимательная информатика» |  |
| 32 | 4.7 | Защита проектов |  |
| 33 | 4.8 | Защита проектов |  |
| 34 | 4.9 | Обобщающее занятие |  |
|  |  | **Итого:** | **34** |