Технологическая карта урока.

1.Тема: **Чудеса акварели. Техника отпечатка.** 3 класс «Школа 2100».

2.Трансформация урока. Учителя: Черепанова Ф.Н., Евдокимова В.И.

3.Общее количество часов: 1 час.

4.Цели:

 1. Иметь представление о различных техниках акварели.

 2.Работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы.

 3.Эмоционально воспринимать произведения акварельной живописи.

 4.Расширение художественно-эстетического кругозора.

 5.Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства.

 6. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике .

 7.Создание простейших художественных образов средствами рисунка.

*Оборудование:* компьютер, презентация, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, альбомы, картофель, набор фигурных формочек, канцелярский нож, дощечка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы организации учебной деятельности  | Результаты освоения содержания образования (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные). | Учебная деятельность ребёнка (учебные задачи). | Учебный материал (тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социопроизводственные ресурсы). | Перечень приёмов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребёнка в учебной деятельности. |
|  | ***Личностные:*** сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.***Коммуникативные:*** понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу, формулируют ответы на вопросы.***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).***Познавательные:*** анализируют план работы, выделяя основные этапы и приемы рисования***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. | . | Рабочая тетрадь , мультимедийная презентация. |  |
| 1.Орг.момент. Психологический настрой.Актуализация знаний | Добрый день, ребята! Поприветствуйте, пожалуйста, друг друга.*Учащиеся поворачиваются друг к другу и произносят слова-приветствия:*Здравствуй друг!Как ты тут?Улыбнись-ка мне, А я тебе!Пусть для всех нас сегодня урок будет добрым и разбудит в каждом из нас лучшие чувства – желание слышать, понимать и поддерживать друг друга. Сегодня у нас урок необычный, у вас два учителя на уроке… Начинаем наш урок!Вспомним правила поведения на уроке.(Слайд 1)На уроке я сижу,Не стучу и не кричу,Я порядок соблюдаю,Руку тихо поднимаю,Если спросят – отвечаю.- Для чего нужно соблюдать эти правила?- Сегодня у нас, как всегда на уроке изобразительного искусства, будет интересно, увлекательно, мы познакомимся с основным вопросом урока, откроем новое знание и применим новое знание. | Слушают учителя, анализируют информацию, отвечают на вопросы, делают выводы. |  | ИКТОбъяснительно-иллюстративный. |
| 2.Сооб-щение темы и цели урока | Учитель показывает тему урока: «Чудеса акварели», обращает внимание на название темы и просит ответить на вопросы.– Обратите внимание на название темы. Что вас удивляет? ( Слово «чудеса»).– Какой вопрос возникает? ( В чём чудеса акварели?) |  Слушают учителя, анализируют информацию, отвечают на вопросы. |  | Технология проблемного диалога |
| 3.Постановка проблемы | -Какой праздник приближается? (8 Марта)-Послушайте сказку и ответьте на вопросы*.(Слайд2,3,4 )*– Жили-были две сестрички. Младшая – жизнерадостная и трудолюбивая, старшая – ленивая и завистливая. Решили сестрички своей маме на 8Марта сделать подарок своими руками.Ведь «Работа хороша, если есть в ней польза и душа»- Как вы понимаете эти слова?Младшая вышила платочек да такой красивый, что любо дорого посмотреть. Старшая позавидовала и порвала его. Пришлось младшей другой подарок делать. Отыскала она старые краски и стала картину рисовать.– Какую технику использовала девочка? (техника по-сырому (по мокрому)-Когда используют эту технику? (Техника по-сырому применяется, когда нужно передать такие состояние природы, как туман, дождь, закат или восход солнца).Старшая и её и украла , а младшей всё нипочём, отыскал она кусочек глины и стала фигурку лепить.А старшей всё неймётся, взяла да и разбила игрушку. Да и младшая не сдаётся. Опять она что-то придумала.– Почему старшей сестре не удаётся навредить младшей? Что помогало младшей выходить из сложных ситуаций? Чем она владела? Что знала? (Младшая умела использовать различные материалы для своих поделок, умела делать их).-А владела она различными формами народных промыслов. Народные промыслы – одна из форм народного художественного творчества. (Слайд 5 )-И решила младшая сестричка научить свою сестру и нас некоторым приёмам работы с акварелью, используя нетрадиционные методы. | Слушают учителя, анализируют информацию, отвечают на вопросы. |  | Технология проблемного диалога |
| 4.Совместное открытие новых знаний**5. Физкультминутка «Краски».****6.Применение знаний. (продуктивные задания).****7.Итог. Рефлексия учебной деятельности на уроке.****Выставка работ.**  | -Русский народ издавна использует волшебство красок, расписывая свои изделия.-Какие росписи вы знаете?( Городецкая роспись, хохломская, гжельская, дымковская)-Где какая роспись? (слайд6) -Что перепутал художник? (слайд7)*Учитель предлагает рассмотреть работы на доске*– Рассмотрите работы, они выполнены в технике отпечатка. Попробуйте догадаться, как выполняются такие работы. Посовещайтесь в парах.-Помог выполнить работы предмет, который находится в этой корзинке. Угадайте: В темноте живёт всё лето, Как солдат, в мундир одета, Но рассыпчата, бела  Гостья нашего стола. (Картофель)- Не удивляйтесь, мы будем делать оттиск печатками из картофеля.-Картофель является основным источником калия. (Слайд8)-Чтобы создать композицию(соединение частей в единое целое) необходимо использовать *контрасты величин* (большое с маленьким), *тональные и цветовые контрасты*.Для достижения *цельности композиции* следует выделить *центр внимания.**Ритм –* это чередование каких – либо элементов в определённой последовательности.Большое значение имеет *равновесие* композиции.*Учитель раздаёт картофель, формы, канцелярские ножи*-Как сделать печатки ? (С показом)Аккуратно разрезается картофель пополам и с помощью фигурных формочек выдавите фигурку, излишки картофеля обрежьте канцелярским ножом. Кисточкой наносите краску на печатку и прижимая печатку к листу бумаги, оставляем отпечаток.. Одну печатку можно использовать и с другим цветом, аккуратно обрезая край. Давайте повторим правила работы с канцелярским ножом. (Зачитывают памятку).http://uslide.ru/images/14/20531/960/img5.jpgЕсли называется тёплый цвет (жёлтый, красный, оранжевый), то руки поднимаются вверх, если холодный(синий, фиолетовый, голубой)-приседают, а нейтральный (зелёный) –садятся за партыАнализируют работы в рабочей тетради.-Выполнить рисунок в технике отпечатка, подсушить работу и прописать детали.-Чему научила вас младшая сестричка? В чём чудеса акварели?Какую технику вы использовали? Куда вы денете свои работы? Где ещё можно использовать и применить ваши умения?- Оцени свою работу при помощи смайликов.1. Я молодец! (Улыбается) 2. Мне нужно ещё поработать.(Равнодушный)3. Сегодня не мой день.(Огорчается) | Слушают учителя, рассматривают слайды, анализируют информацию, отвечают на вопросы. Наблюдают за действиями учителя. И выполняют свои работы.Анализируют информацию, слушают учителя, отвечают на вопросы, проговаривают последовательность работы, наблюдают за действиями учителя. И выполняют свои работы.**Оформляют****выставку работ.**  |  | Мотивация успеха.«Яркое пятно».Творческое задание.Практический.Творческое задание.Практический.Оценивание учащихся за работу на уроке.  |
| ****8.Домашнее задание.****  | Принести простой карандаш, ластик, альбом, ак. краски**Спасибо большое, вы МОЛОДЦЫ!** |  |  | Словесное поощрение |